


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2017г.

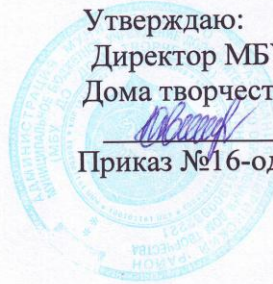
Утверждаю:

Директор МБУ ДО

Дома творчества

 М.М.Овинникова

Приказ №16-од от 01.09.2017г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука журналистики»
объединение «Юнкор»**

Возраст детей: 11-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Направленность: социально-педагогическая

Тип программы: модифицированная

Составитель:
Бондарчук Надежда Кузьминична,
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука журналистики» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов.

Школьники познакомятся с историей журналистики, в том числе детской прессы, с основами журналистского мастерства, с художественно-техническим оформлением издания и редакционно-издательской деятельностью. Занятия по данной программе предполагают ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности школьников и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления, межпредметных связей. В ходе реализации программы у подростка развиваются такие качества, как наблюдательность, умение анализировать, фантазия, стремление к творческому поиску. Повышается самооценка, коммуникабельность. В ходе обучения развитие этих качеств отслеживается мониторингом личностного развития. К концу обучения кружковцы способны не только написать журналистский материал в любом из изученных жанров, но и войти в состав пресс-центра, активно участвовать в создании номеров газеты Дома творчества «Внешкольник», а также школьных и классных газет.

Адресат программы – дети 10-18 лет, интересующиеся журналистикой и литературным творчеством. Набор в группы свободный, по желанию детей. Количество учащихся в первый год обучения 15 человек, второй и последующие 10 – 12 человек.

Объём программы «Азбука журналистики»: 1-го года обучения – 144 часа, 2-го - 5-го годов обучения – 216 часов.

Срок освоения программы – 5 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (45 плюс 45 минут с 10-минутным перерывом); 2-й – 5-й годы обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука журналистики» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. *Социально-педагогическая направленность* данной программы обусловлена тем, что дополнительное образование детей и взрослых нацелено, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75, п.1), на «формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры и безопасного образа жизни, ...организацию их свободного времени».

Актуальность программы «Азбука журналистики» связана с реализацией одной из задач учреждения дополнительного образования, социализацией детей в обществе. Эта программа с коммуникативной нацеленностью обучения даёт возможность учащимся в процессе написания журналистских материалов и участия в создании школьной газеты научиться работать как индивидуально, так и в коллективе, а в перспективе возможность выбрать журналистику своей профессией.

Школьники познакомятся с историей журналистики, в том числе детской прессы, с основами журналистского мастерства, с художественно-техническим оформлением издания и редакционно-издательской деятельностью. Занятия по данной программе предполагают ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности школьников и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления, межпредметных связей. В ходе реализации программы у подростка развиваются такие качества, как наблюдательность, умение анализировать, фантазия, стремление к творческому поиску. Повышается самооценка, коммуникабельность. В ходе обучения развитие этих качеств отслеживается мониторингом личностного развития. К концу обучения кружковцы способны не только написать журналистский материал в любом из изученных жанров, но и войти в состав пресс-центра, активно участвовать в создании номеров газеты Дома творчества «Внешкольник», а также школьных и классных газет.

За основу разработки программы «Азбука журналистики» взята программа Н.А.Спириной «Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям».- Волгоград: Учитель, 2008.- 208 с. Программа Н.А. Спириной рассчитана на два года. В модифицированной программе «Азбука журналистики» основной курс обучения был рассчитан мной на три года. При его успешном окончании дети получили удостоверения инструкторов.

Объединение «Юнкор» Дома творчества работает не только со старшими школьниками, в него сейчас принимаются желающие учащиеся 6-7 и даже 4-5 классов, и для таких ребят разработан пятилетний курс обучения. Пятилетняя программа составлена мною с учетом опыта работы по трехлетней программе. Изменения в программе утверждены педагогическим советом образовательного учреждения.

Таким образом, *адресат* программы – дети 10-18 лет, интересующиеся журналистикой и литературным творчеством. Набор в группы свободный, по желанию детей. Количество учащихся в первый год обучения 15 человек, второй и последующие 10 – 12 человек.

Дети младшего школьного возраста (до 11 лет) подвижны, любознательны, впечатлительны и эмоциональны. Большое значение для них имеют оценки их поступков и поведения не только со стороны взрослых, но и товарищей. Детей увлекает совместная коллективная деятельность, они легко и охотно выполняют поручение и небезразличны к той роли, которая при этом им выпадает.

Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём. Далёкие цели и перспективы их затрудняют. Из личных качеств более всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность другу. Их увлекают игры, содержащие тайны, приключения, поиск, а также эмоционально окрашенные обычаи жизни, ритуалы и символы.

Подавляющее большинство учащихся объединения «Юнкор» – это подростки 12-15 лет. У детей этого возраста резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений с товарищами, оценки ими его поступков. Он стремится завоевать в глазах товарищей авторитет, занять в коллективе достойное место. У подростка заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, стремление разобраться в своих качествах и поступках, формируется самооценка. Не умея достаточно полно проанализировать свои поступки, подростки нередко склонны переоценивать свои возможности, а иногда переживать чувство неуверенности в себе. Наиболее соответствующий образ для них – человек решительный, волевой, мужественный, не боящийся взяться за трудное дело, справедливый и принципиальный. У детей расширяются общественные интересы, появляется стремление выйти за рамки повседневной школьной жизни, приобщиться к делам и задачам взрослых. Ребят этого возраста особенно привлекают дела, в которых может проявиться их самостоятельность. Они мечтают о подвигах, об участии в событиях, имеющих общественную значимость. Подростки склонны к творческим играм, их тянет к романтике, они охотно участвуют в работе различных поисковых групп, с удовольствием принимают участие в походах по родному краю. В этом возрасте дети способны к серьёзным трудовым усилиям. Им импонирует значимость и сложность трудовой задачи. Важно, чтобы процесс труда носил эмоционально яркий характер.

В юношеском возрасте (16-18 лет) активизируется формирование собственной точки зрения на отношения между людьми, на моральные требования и оценки, дальнейшее развитие самосознания и стремления определить своё место среди сверстников и взрослых. Подростки готовы к сложной деятельности, включающей в себя малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевают препятствия. Заметно углубляется интерес к науке, литературе, современной технике. Всё более избирательным становится интерес к школьным предметам. В коллективных делах дети способны к большой активности, полны энергии и заинтересованности. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем им больше нравится. Признают только настоящий, по праву завоёванный авторитет. Требуют от старших уважения к себе, к своим мнениям и взглядам и особенно ценят серьёзный, искренний тон взаимоотношений. Важнейшей функцией воспитания на этой ступени является оказание обучающимся помощи в выборе профессии, подготовки их к созданию собственной семьи, формированию социальной активности, определению своей гражданской позиции. Здесь также очень важен индивидуальный подход для создания лучших условий для развития индивидуальных задатков и способностей и для оказания помощи тем, кто испытывает затруднения в выполнении требований единых учебных программ.

Объём программы «Азбука журналистики»: 1-го года обучения – 144 часа, 2-го - 5-го годов обучения – 216 часов.

Формы организации образовательного процесса: сочетание индивидуальных, групповых и коллективных. Виды занятий определяются содержанием (лекции, эвристические беседы, практические занятия, самостоятельные творческие работы, интеллектуальные разминки, познавательные и деловые игры, участие в фестивалях детских пресс-центров, журналистских олимпиадах, литературных конкурсах и т.д.).

Чтобы приобретенные умения, знания и навыки были постоянно активированы, предусматривается их практическое применение во время каникул: экскурсии по

памятным и историческим местам родного края, журналистские походы по экологическим тропам, участие в национальных праздниках, социально значимых мероприятиях и т.д. с последующим отражением всех этих событий в периодических изданиях (в газете Дома творчества «Внешкольник», в спецвыпуске «Молодежная планета» районной газеты «Ширинский вестник» и т.д.).

Срок освоения программы – 5 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (45 плюс 45 минут с 10-минутным перерывом); 2-й – 5-й годы обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель:

-поддержка детей, проявляющих интерес и способности к филологии и литературному творчеству через занятия журналистикой.

Перспективная цель – подготовка учащихся к сотрудничеству с районными, республиканскими периодическими изданиями и возможному выбору журналистики и филологии как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие

Задачи:

1.Обучающие:

- изучение истории журналистики, основ журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетенции и приобретение первичного опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

2.Развивающие:

- расширение общего кругозора;
- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, общаясь в разных социальных слоях;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

3.Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром СМИ;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи.

Учебный план 1-го года обучения.

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1.	Основы журналистики	80	37	43	Коллективные	Опрос, тест
1.1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Входная	4	1	3		

	диагностика.					
1.2.	Из истории журналистики	6	2	4		
1.3.	Журналистская этика	4	3	1		
1.4.	Основные понятия и жанры журналистики	58	28	30		
1.5.	Основные понятия и термины газетного дела.	8	4	4		
2.	Русский язык, литературная правка и культура речи	30	10	20	Индивидуальная	Творческая работа
3.	Основы фотодела, дизайна и верстки	34	11	23	Групповая	Практическая работа
3.1.	Содержание и формат газеты	2	1	1		
3.2.	Задачи оформления газеты	2	-	2		
3.3.	Основы газетного дела	10	1	9		
3.4.	Лицо газеты	2	1	1		
3.5.	Оформление заголовка газеты	4	2	2		
3.6.	Выделения в тексте	2	1	1		
3.7.	Иллюстрации в газете	6	3	3		
3.8.	Основы макетирования газеты	4	1	3		
3.9.	Технологическая схема производства газеты. Промежуточная аттестация.	2	1	1		
	Всего часов	144	58	86		

Содержание программы 1-й год обучения.

Раздел: Основы журналистики.

Введение в образовательную программу. (4 ч). Формирование группы. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями. Знакомство с планом работы и внесение изменений с учетом интересов и пожеланий учащихся. Входная диагностика (анкета).

Из истории журналистики (6ч). Первая в мире печатная газета (1605 год). Первая русская рукописная газета «Куранты». Первая в России печатная газета «Ведомости» - 1703 год. Детские издания.

Журналистская этика (4ч). Знакомство обучающихся с основными нормами этики, принятыми в обществе. Принцип объективности как необходимое условие журналистской деятельности. Категории, определяющие нравственно-этическую позицию журналиста перед читателем (журналистский долг, ответственность, совесть, честь, такт). Необходимость точности, достоверности информации журналистских материалов. Плагиат и его последствия.

Основные понятия и жанры журналистики (58 ч). Понятие жанра в публицистике. Информационные жанры: новость, заметка, интервью, репортаж, отчет, опрос - их структура и стилистика. Аналитические жанры: статья, корреспонденция. Художественно-публицистические жанры: зарисовка, очерк, фельетон. Практическая работа – написание материалов в различных информационных жанрах.

Основные понятия и термины газетного дела (8ч). Основные журналистские термины и понятия, используемые в журналистике (абзац, буклет, брошюра, варваризмы, вводка, верстка, выделение в тексте, графа, вычитка, декоративный шрифт, жанр, заставка, издатель, колонка, колонтитул, композиция, корректор, корреспондент, «летучка», обзор печати, плагиат, отступ, полоса, постскриптум, пресс-конференция, разверстка, репортаж, репортер, рубрика, собкор, спецкор, ссылка, статья, тематическая подборка, тираж, формат, целевая полоса и др.). Практическая работа с газетными изданиями.

Раздел 2: Русский язык, литературная правка и культура речи (30ч).

Речевой этикет. Правила речевого поведения в определенных условиях общения. Правила для говорящего и для слушающего. Работа с фактами и тезисами. Выразительные средства русского языка. Четкость формулировок. Точность, простота, ясность языка. Использование синонимов. Увеличение словарного запаса. Многозначность слов, как источник выразительности и образности речи. Речевые ошибки и их исправление (языковая неправильность, неясность, плеоназм). Способы выражения авторского начала в тексте. Речевые штампы. Борьба с речевыми штампами. Понятие благозвучия и звукописи в публицистической речи. Использование эмоционально – экспрессивных средств языка. Работа над композицией авторского материала.

Раздел 3: Основы фотодела, дизайна и верстки.(34ч.)

Содержание и формат газеты (2ч). Размерные элементы: форма, объем, колонки. Виды форматов. Газетная полоса, газетная страница. Практическая работа.

Задачи оформления газеты (2ч). Постоянные элементы газеты: заглавие, страницы номера, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, служебные детали. Практическая работа с молодежными изданиями.

Основы газетного дела (10 ч) Повторение теоретического материала. Практическая работа по выпуску газеты.

Лицо газеты (2ч) Идейное содержание, миссия газеты. Название. Логотип. Выходные данные. Практическая работа с изданиями.

Оформление заголовков газеты (4ч). Назначение заголовков, виды заголовков. (Заголовок – хроника, заголовок – перефразированная цитата, заголовок – цитата, заголовок- обращение, заголовок – описание). Основные требования к заголовкам. (Соответствие содержанию текста, точность, выразительность, яркость). Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Подзаголовок. Рубрика. Шапка. Практическая работа с газетами и журналами.

Выделения в тексте (2 ч). Абзац, фразы. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: вводка, подчеркивание, рамки, линейки. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Иллюстрации в газете (6 ч). Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Фоторепортаж. Натюрморт. Юмористический рисунок. Монтаж. Практическая работа по теме. Введение фотодела. Век цифровой графики. Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры. Метод передачи данных на компьютер. Жанры фотографии. Жанр репортажной съемки. Правила организации фотосъемки. Требования к условиям освещения и работе с фотовспышкой. Свет и цвет. Контраст. Понятие плана, ракурса, заполнения и глубины резкости. Общие принципы композиции. Практическая работа: фотографирование, составление портфолио фоторабот.

Основы макетирования газеты (8 ч). Предварительные расчеты. Составление графического макета. Приемы макетирования. Макетирование на компьютере. Практические занятия по выпуску газеты. Технологическая схема производства газеты. Использование возможностей компьютера. Практическая работа по теме.

Промежуточная аттестация. (2ч).

**Учебный план
2-ой год обучения.**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы организации и занятия	Формы аттестации (контроля)
I	<u>Краткое введение в историю журналистики</u>	12	4	8	Коллективная	Опрос
1.1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по охране труда и ТБ. Задачи и организация работы. Входящий контроль и знакомство с понятием «Журналистика».	1	1	-		
1.2	Газетный мир	2	1	1		
1.3.	Как и почему возникла журналистика	2	1	1		
1.4.	Из истории детской прессы	2	1	1		
1.5.	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	2	-	2		
1.6.	Знакомство с законом о СМИ. Журналистская этика.	2	-	2		
1.7.	Итоговое занятие	1	-	1		
II	<u>Основы журналистики</u>	90	21	69	Коллект., Индивид.	Опрос, тест.творческая работа
2.1.	Знакомство с системой жанров в литературе и журналистике	2	1	1		
2.2.	Мастерская жанров.	2	1	1		
2.3.	Информация (новость)	5	1	4		
2.4.	Заметка	6	1	5		
2.5.	Отчет	3	1	2		
2.6.	Репортаж	9	2	7		
2.7.	Интервью	9	2	7		
2.8.	Пресс- релиз. Опрос.	3	1	2		

2.9.	Обозрение. Комментарий	3	1	2		
2.10.	Рецензия .	3	1	2		
2.11.	Корреспонденция. Статья	6	2	4		
2.12.	Журналистское расследование	3	1	2		
2.13.	Зарисовка, очерк	6	2	4		
2.14.	Фельетон, памфлет	3	2	1		
2.15.	Эссе	3	1	2		
2.16.	Социология как составная часть журналистских знаний.	3	1	2		
2.17.	Культура речи	18	-	18		
III	Художественно – техническое оформление издания	88	11	77	Групповая	Практическа я работа
3.1.	Структура издания	14	2	12		
3.2.	Делаем газету	34	4	30		
3.3.	Заголовки и иллюстрации	16	2	14		
3.4.	Типы и виды школьных газет	21	3	18		
3.5.	Итоговое занятие	3		3		
IV	Редакционно – издательская деятельность	26	6	20	Групповая, индивидуал ьная	Творческая работа
4.1.	Особенности журналистского труда. Редакция.	2	1	1		
4.2.	Редактирование материалов разных жанров.	18	3	15		
4.3	Реклама в издательской деятельности.	4	1	3		
4.4.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1		
	Всего часов	216	40	176		

Содержание программы 2-ой год обучения.

Краткое введение в историю журналистики.

Введение в образовательную программу. (1 час). Знакомство с целями, задачами курса, организацией работы. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Входящий контроль (письменный опрос).

Газетный мир. (2 часа). Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал».

Как и почему возникла журналистика. (2 часа).

1 –й этап. Период пражурналистики.

А). Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания. «Анналы» - первые периодические издания - ежегодники. «Большие анналы» - прообраз современной газеты. Б). Первые информационные бюро. В). На чем писали в древности. Знакомство с понятиями «Иероглиф», «Остракон», «альбумс» и др.

2-ой этап. Появление предпосылок для создания первых газет.

А). пергамент, береста, шелк Цай Луня. Изобретение бумаги и её распространение. Б). Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.

3-ий этап. Появление в Европе и России первых печатных газет.

А). Первые европейские печатные газеты. Б). Русская рукописная газета «Куранты» (1602 – 1702)гг. Информаторы «Курантов» - предшественники «собственных корреспондентов». В). История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702 – 1728) г.г.

4-ый этап. Расцвет журналистики.

А). Русская журналистика XIX – XXв.в. Б). Первые журналы. Частные журналы.

5-ый этап. Конец эры Гуттенберга.

А). Электронные СМИ. Экологические интернет – издания и др. Б). Понятие «желтая пресса». Что такое «газетная утка».

Из истории детской прессы. (2) час.

А). Понятие «детская журналистика». Б). Особенности периодических изданий для детей и подростков. В). Первые детские издания Европы. И России. Краткая характеристика. Г). Пионерские газеты и журналы. Д). Школьные издания. Газета Дома творчества. Обсуждение их материалов. Е). Приложение к районной газете «Молодежная планета». Из истории газеты «Ширинский вестник». Ж). Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить.

Знакомство с детскими и подростковыми СМИ. (2 ч). Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги.

Знакомство с законами о СМИ и журналистской этикой. (2 ч). Закон о средствах массовой информации. Кодекс журналистской этики.

Итоговое занятие (1 час). Обобщение пройденного материала. (Посвящение в юнкоры)

Основы журналистики.

Знакомство с системой жанров. (2) час.

А). Жанровое разнообразие читаемой, интересной газеты. Б). Система жанров в литературе и журналистике. В). Газетно-журнальные жанры. Г). Знакомство с понятиями «жанр», «факт».

Мастерская жанров (2) час.

А). Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс – релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно – публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Б). Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка,), социальные и т.д. В). Публицистика.

Информация (Новость) (5) час.

А). Что такое информация (новость) и её основные черты. Б). Типы информации. В).

Формы подачи новостей: метод маски фиче, клиповый заголовок. Г). Правила построения информации. Д). Методы получения информации. Е). Факт, как основа информационных жанров. Ж). Сбор школьных новостей. З). Техническое оснащение юнкора.

Заметка (6) час.

А). Что такое заметка и её основные черты Б). Типы заметок: краткая и расширенная.

Отчет (3) час.

А). Что такое отчет и его основные черты.

Репортаж (9) час.

А). Что такое репортаж и его основные признаки. Б). Предмет репортажа и его основ В). Виды и типы репортажа. Г). Тема репортажа и его герой Д). Подготовка к репортажу. Е). Фоторепортаж. Ж). Работа с техническими средствами. З). Репортаж с экскурсии по памятным местам Ширинского района

Интервью (9) час.

А). Что такое интервью, его признаки. Б). Типы и виды интервью «Расспросные речи – прообраз интервью. В). Этапы работы над интервью. Г). Классификация вопросов.

Пресс – релиз. Опрос. (3) час.

А). Что такое пресс – релиз. Б). Функции пресс – релиза, структура. В) Что такое опрос. Функции и структура опроса.

Обозрение, комментарий. (3) час.

Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

Рецензия, корреспонденция (3) час.

А). Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Б). Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Статья (6) час.

А). Что такое статья. Виды статей. Б). Приемы написания статей. В). Описание как элемент любой статьи.

Журналистское расследование (3) час.

Что такое журналистское расследование.

Зарисовка. Очерк (6) час).

А). Что такое зарисовка, её основные черты. Б). Виды зарисовок. В). Способы написания зарисовки. Г). Что такое очерк, его отличительные черты. Д). Виды очерков.

Фельетон и памфлет. (3) час.

А). Что такое фельетон и памфлет. Б). Элементы и разновидности фельетон. В). Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Г). Фельетоны в современной прессе.

Эссе (3) час.

А). Что такое эссе. Б). Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний. (3) час.

А). Правила составления анкеты, её виды. Б). Правила проведения опроса. Методика

опроса: мониторинг, документ. В). Рейтинг.

Культура речи (18) час.

А). Знакомство с термином «газетный язык». Б). Требования к языку СМИ. В). Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Г). Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Д). Газетные штампы. Е). Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, тавтология и др. Ж). Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание.

З). Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). И). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

Художественно-техническое оформление издания.

1. Структура издания. (14 час)

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул, колонцифра и др.). Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность и т.д. Понятие «выходные данные».

2. Делаем газету (34 часа)

Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Принципы макетирования. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесие. Разработка постраничного графического номера газеты.

3. Заголовки и иллюстрации (16 часов).

Роль и функции фотоиллюстрации. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды.

4. Типы и виды школьных газет (21 час).

Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложения, фигурная, объемная, уикендовый номер и проч. Школьная газета и веб-сайт.

5. Итоговое занятие (3час).

Редакционно-издательская деятельность.

1. Особенности журналистского труда. Редакция. – 2 час.

Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты.

2. Редактирование материалов разных жанров. (18 час)

Общее понятие - редактирование. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращения, «рубка хвоста», переделка и др. Требования к журналистскому (авторскому) материалу.

3. Реклама в редакционно-издательской деятельности. (4 часа)

Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, её виды).

4. Итоговое занятие (2 часа).Промежуточная аттестация.

Конкурс юнкоров «С легким жанром!». Защита творческих работ.

**Учебный план
3-ий год обучения.**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы аттестации
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ	2	2	-	Коллективная	Опрос
2.	Из истории журналистики	12	5	7	Коллек.	Опрос
2.1	Введение в историю журналистики	4	4	-		
2.2	Детские газеты и журналы	2	1	1		
2.3	Закон о СМИ	6	4	2		
3.	Основы журналистского мастерства	126	34	92	Колл., индивид., групп.	Опрос, практ. раб., творч. работа
3.1	Жанровое многообразие прессы	20	6	14		
3.2	Информационные жанры. Репортаж и его особенности	6	2	4		
3.3	Интервью и его виды	12	6	6		
3.4	Опрос. Блиц-опрос в школе	8	2	6		
3.5	Аналитические жанры. Комментарий	6	2	4		
3.6	Журналистский эксперимент	2	1	1		
3.7	Статья, корреспонденция	4	2	2		
3.8	Обозрение, рецензия	4	2	2		
3.9	Способы сочетания жанров	2	1	1		
3.10	Художественно-публицистические жанры зарисовка, эссе, очерк, фельетон, памфлет	34	10	24		
3.11	Репутация журналиста	2	1	1		
3.12	Язык журналистики	6	3	3		
3.13	Стихи в газете	14	6	8		
3.14	Встреча с членами литобъединения «Июсы»	2	1	1		
3.15	Всемирный день поэзии	4	1	3		
4.	Основы газетного дела.	76	29	47	Группова	Практическа

					я	я работа
4.1	Редакция газеты	4	2	2		
4.2	Пресс-центр в школе	2	1	1		
4.3	Содержание и формат газеты	6	3	3		
4.4	Оформление газеты	6	2	4		
4.5	Школьные газеты. Газета Дома творчества	12	2	10		
4.6	Назначение и виды заголовков. Основные требования к ним	4	2	2		
4.7	Приёмы выделения на газетной полосе	8	4	4		
4.8	Фотография в газете	6	4	4		
4.9	Вёрстка газеты. Типы вёрстки	4	2	2		
4.10	Основы макетирования	10	6	4		
4.11	Бизнес-план газеты	2	1	1		
4.12	Выпуск газеты Дома творчества	10	-	10		
4.13	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	-	2	Инд.	Тест, творческая работа
	Итого часов	216	67	149		

Содержание программы 3-его года обучения.

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ. (2ч.)

2. Из истории журналистики. (12 ч)

1. Введение в историю журналистики – 4 часа.
2. Детские газеты и журналы – 2 час.
3. Закон о СМИ. Права журналиста, его социальная ответственность перед читателем – 4 часа.
4. Итоговое занятие – 2 час.

3. Основы журналистского мастерства (126 ч)

1. Жанровое многообразие прессы, информационные жанры – 2 час. Новость (информация). От «жесткой» новости к фиче. Перевернутая пирамида и «песочные часы». Школьные новости. – 12 час. Заметка. Практическая работа. Путевые заметки о памятных местах России и Ширинского района. – 6 час.
2. Репортаж и его особенности. Повторение. – 4 час.
3. Интервью и его виды (интервью – диалог, интервью – монолог, интервью – беседа). Работа с цифровым диктофоном. – 12 час.
4. Опрос. Блиц – опрос в школе – 6 час.
5. Повторение. Аналитические жанры. Комментарий. – 6 час.
6. Журналистский эксперимент. Социальное проектирование и журналистская деятельность. – 2 часа

7. Статья. Корреспонденция (повторение). Циклы статей. Статья с продолжением. – 4 час.
8. Обзорение, рецензия (повторение). Рецензия на школьное (районное) событие культурной жизни. – 4 час.
9. Способы сочетания жанров. Творческий поиск и самовыражение. – 2 час.
10. Художественно-публицистические жанры. – 34 часа
Зарисовка. Пейзажная зарисовка. Портретная зарисовка – 8 час. Заголовок. Лид. Концовка. – 6 часов. Эссе. Опыт написания эссе. - 10 час. Очерк. Знакомство с лучшими образцами российской очерковой журналистики (В.Гиляровский, В.Песков), и ширинской (А. Солоненко, А.Туров и др.) – 4 час. Фельетон. Памфлет. Знакомство с выдающимися образцами этих жанров в российской журналистике (Зощенко) – 2 час.
11. Репутация журналиста. – 2 часа
12. Язык журналистики. Словарь журналистских терминов – 6 час.
13. Стихи в газете. Лирика. Сатирические стихи. Рекламные слоганы.
Из истории стихосложения. Ритм. Рифма. Стихотворные опыты юнкоров. - 14 час.
14. Встреча с членами районного литобъединения «Июсы» - 2 час.
15. Всемирный день поэзии. Праздник стихов. (Любимые стихи, свои стихи. Авторская песня). – 4 часа.

4. Основы газетного дела. (78 час).

1. Редакция газеты. Управление редакцией. Кто и как делает газету. – 4 час
2. Пресс – центр в школе (МБУ ДО Доме творчества) – 2 час.
3. Содержание и формат газеты. (Виды форматов. Газетная полоса. Разворот. Колонка.) – 6 час
4. Оформление газеты. Постоянные элементы газеты: заголовки, «шапки», страницы номера, текстовые материалы, иллюстрации, выходные данные. Содержательное наполнение издания, миссия газеты. Название. Логотип. – 6 час.
5. Школьные газеты. Газета Дома творчества. Знакомство. Практическая работа по выпуску газет. – 12 час.
6. Назначение и виды заголовков. Основные требования к ним. Шрифты. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Подзаголовок. Рубрика. – 4 час.
7. Абзац, фразы. Вариации шрифтов. Приемы выделения: вводка, подчеркивание, рамки, линейки. Набор в рамке. Инфографика. Иллюстрация в газете. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. - 8 час.
8. Фотография в газете. Фоторепортаж. Коллаж. Подпись под фотографией, практическая работа – фотосъемка (продвинутый этап) - 6 час.
9. Верстка газеты. Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, симметричная – 4 час.
10. Основы макетирования. Предварительные расчеты. Составление графического макета. Макетирование на компьютере. Композиция полосы. Приемы выделения текстов и иллюстраций на полосе: «окно», «подвал», «чердак», «фонарь», «флажок» и др. Практические занятия по выпуску газеты – 10 час.
11. Бизнес – план газеты. Расчет доходов и расходов газеты. Розничная продажа. Стратегия продаж – 2 час.
12. Закрепление практических навыков по выпуску газеты Дома творчества – 10 час. Промежуточная аттестация.

13. Итоговое занятие. День юнкорской печати -2 час.

Учебный план 4-го года обучения

№	Название разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
1	Введение в образовательную программу. Из истории журналистики	14	6	8	Коллективная	Опрос
2	Газетные жанры	50	22	28	Индивидуальная	Тест
3	Основы журналистского мастерства	78	18	60	Индивидуальная	Творческая работа
4	Основы газетного дела	12	4	8	Коллективная	Терминологический диктант
5	Практикум по газетному делу	16	-	16	Групповая	Практическая работа
6	Журналистская этика	8	4	4	Коллективная	Опрос
7	Основы литературного творчества	16	8	8	Коллективная	Опрос
8	Практикум по литературному творчеству. Промежуточная аттестация.	22	-	22	Индивидуальная	Творческая работа
	Итого часов	216	62	154		

Содержание программы 4 г.о. обучения

1. Введение в образовательную программу. Из истории журналистики (14 часов)

Вехи истории журналистики. Детская пресса. Повторение. Знакомство с печатными изданиями, читаемыми в семьях. Из истории районной газеты «Ширинский вестник» и молодежных изданий Ширинского района.

2. Газетные жанры (50 часов)

Жанры газетной журналистики. Информационные жанры. Художественно-публицистические жанры. Эссе и его особенности. Зарисовка. Портрет как жанр. Очерк, фельетон, памфлет. Аналитические жанры. Статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Проблемная статья. Повторение. Работа с газетами. Новость, заметка о школьном мероприятии. Развитие электронных СМИ. Современные виды интервью (пресс-конференция, ток-шоу, выход к прессе). Мини-интервью. Портретное интервью. Реклама и рекламные слоганы. Реклама и пиар.

3. Основы журналистского мастерства (78 часов)

Планирование и написание материалов в разных жанрах (новость, заметка, репортаж, интервью, опрос, эссе), в форме журналистского расследования; редактирование материалов. Роль синонимов в журналистском тексте.

Творческие работы «Лето-это маленькая жизнь», «Дед Мороз: верить или не верить?» «Идеальные каникулы». Участие в районной и республиканской олимпиадах по журналистике «Золотое перо». Рекламные слоганы о кружках Дома пионеров. Журналист в неожиданной ситуации.

4. Основы газетного дела (12 часов)

Знакомство с новыми номерами молодежных изданий «Молодежная планета», «Внешкольник», «Островитяне» и др. Требования к электронной презентации.

5. Практикум по газетному делу (16 часов)

Планирование номеров газеты ДПШ «Внешкольник». Макетирование страниц газеты «Внешкольник». Информационная поддержка мероприятий ДПШ «Академия Деда Мороза» и др. Обучение основам компьютерной верстке газеты «Внешкольник». Подготовка материалов для летописи, уголка объединения.

6. Журналистская этика (8 часов)

К Дню российской печати. О журналистской этике. Закон о СМИ-главный закон журналиста. Цензура, этика.

7. Основы литературного творчества (16 часов)

Сказка как литературный жанр. Выбор тем для новогодних сказок. Написание, редактирование, отбор новогодних сказок и журналистских материалов для рифма. Верлибр-свободный стих. 21 марта Всемирный день поэзии. Мои любимые стихи. Встреча с местным поэтом.

8. Практикум по литературному творчеству. Промежуточная аттестация. (22 часа)

Написание, редактирование, отбор новогодних сказок и журналистских материалов для газеты ДПШ «Внешкольник». Саморецензия сказки.

Написание работ в рамках республиканских и российских литературных конкурсов, редактирование и набор на компьютере. Защита творческих работ. Составление творческих планов на лето.

Учебно-тематический план 5-го года обучения

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы аттестации
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ	2	2	-	Коллективная	Опрос
2	Основы журналистского мастерства	54	16	38	Индивидуальная	Творческая работа
2.1	Практические занятия по фотосъёмке	4	1	3		
2.2	Сбор материала и написание репортажа	8	2	6		
2.3	Проведение и написание опроса	8	2	6		
2.4	Эссе: композиционное и жанровое разнообразие	12	2	10		
2.5	Шаги к профессии	20	2	18		
2.6	Итоги. «Вот и стали мы на год	2	-	2		

	взрослей»					
3	История журналистики	8	8	-	Коллективная	Опрос
3.1	Структура СМИ	4	2	2		
3.2	Развитие электронных СМИ	4	2	2		
4	Журналистская этика. Закон о СМИ	6	4	2	Групповая	Тест
4.1	Что можно и чего нельзя журналисту. (Закон о СМИ)	4	2	2		
4.2	День российской печати	2	1	1		
5	Основы газетного дела	12	2	10	Коллективная	Опрос
5.1	Распределение обязанностей в редакции	4	2	2		
5.2	Планирование страниц газеты и номеров	8	4	4		
6	Практикум по газетному делу	56	-	56	Групповая	Практическая работа
6.1	Информационная поддержка мероприятий Дома творчества	10	2	8		
6.2	Новогодний опрос для газеты «Внешкольник»	6	2	4		
6.3	Редактирование материалов для газеты «Внешкольник»	8	2	6		
6.4	Набор материалов в газету на компьютере	8	2	6		
6.5	Отбор материалов для электронной презентации об объединении «Юнкор»	2	-	2		
6.6	Изготовление 1-й – 4-й полос газеты из газетных вырезок	18	8	10		
6.7	Отбор материалов для вёрстки страниц летописи объединения	4	1	3		
7	Газетные жанры	10	4	6	Коллективная	Опрос
7.1	Опрос	2	1	1		
7.2	Интервью	4	1	3		
7.3	Портрет	4	1	3		
8	Основы литературного творчества	14	4	10	Коллективная	Опрос
8.1	Сказка как жанр	2	1	1		
8.2	Новогодняя сказка	10	2	8		
8.3	Литература и жизнь. Адрес «Улица Мойки, 12»	2	1	1		
9	Практикум по литературному творчеству	22	2	20	Индивидуальная	Творческая работа
9.1	Ознакомление с положениями о	6	6	-		

	литературных и творческих конкурсах					
9.1	Планирование, написание. Редактирование, набор творческих работ	10	2	8		
9.2	Рецензирование и защита творческих работ. Итоговая аттестация.	6	2	4		
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Индивидуальная	Анкета
	Итого часов	216	46	170		

Содержание программы 5 г.о.

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ.

2. Основы журналистского мастерства (84 часа).

1. Практические занятия по фотосъемке во время экскурсий (8 ч.). 2. Репортаж на тему экскурсии. Интервью для газеты «Внешкольник». Сбор материала для репортажа с «Новогодней гримерки». Написание репортажа. (10 ч.) 3. Творческие работы «Самые яркие мгновения лета», статья «Не отнимай у себя завтра» (6 ч.). 3. Проведение и написание опроса «Что вы думаете о конце света?», «Лучшая елка», «Новогодние каникулы: хорошо или плохо?» (12 ч.). 4. Эссе: композиционное и жанровое разнообразие. «Любовь на всю жизнь?» («Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца»), «Почему я хожу на кружок журналистики?» («Если бы не кружок журналистики...») и др. (14 ч.). 5. Шаги к профессии. Встречи с бывшими кружковцами-студентами (4 ч.). Встреча с ветеранами ВОВ. Музей о ширинцах-участниках Великой Отечественной (6 ч.). Словарь крылатых слов в руках журналиста (2ч.). Участие в районном фестивале пресс-центров и республиканской олимпиаде «Золотое перо». Олимпиада. Работа над ошибками (14 ч.). 6. Участие в празднике ДПШ «Вот и стали мы на год взрослей...» (2 ч.).

3. Из истории журналистики (8 часов).

Структура СМИ. Повторение. Из истории журналистики. Развитие электронных СМИ. Газеты, журналы, радио, ТВ.

4. Журналистская этика. Закон о СМИ (6 часов).

«Журналист-это...». Эвристическая беседа. «Что можно и чего нельзя журналисту?» (Закон о СМИ). К Дню российской печати. «Желтая пресса-главная пресса нашего времени?». Дискуссия и выпуск «желтого листка».

5. Основы газетного дела (12 часов).

Кто и что делает в редакции. Повторение. Выборы редактора газеты «Внешкольник», ответственного секретаря, операторов, верстальщиков. Работа редакции газеты «Внешкольник». Планирование номеров. Правила подготовки электронной презентации (повторение). Цвет в электронной презентации. Обзор новогодних номеров молодежной прессы района «Внешкольник», «Молодежная планета», «Содружество». Анализ материалов в газете «Внешкольник», в спецвыпуске «Молодежная планета». Оформление летописи объединения.

6. Практикум по газетному делу (56 часов).

Набор материалов на компьютере для газеты «Внешкольник». Редактирование материалов для газеты «Внешкольник». Создание электронной презентации об объединении «Юнкор». Информационная поддержка мероприятий ДПШ (юбилей Дома пионеров, «Посвящение в ремесло», «Академия Деда Мороза» и др.). Практикум операторов ПК. Набор материалов на конкурс «Подводные фантазии». Новогодний опрос для газеты «Внешкольник». О кружках ДПШ для газеты «Внешкольник». Практическая работа по изготовлению 1-й, 2-й, 3-й и последней полос газеты (из газетных вырезок). Итоговая аттестация.

7. Газетные жанры (10 часов).

Опрос как информационный жанр (повторение). Жанры газетной журналистики. Повторение с помощью юнкора-инструктора. Интервью - современный жанр. Углубленное изучение. Портрет как жанр. Углубленное изучение. Практическая работа.

8. Основы литературного творчества (14 часов).

Сказка как жанр (повторение). Выбор тем для новогодних сказок. Составление плана новогодней сказки. Редактирование, набор. План рецензии новогодней сказки. Литература и жизнь. Что вы знаете об адресе «Улица Мойки,12»?

9. Практикум по литературному творчеству. Итоговая аттестация. (22 часа).

Ознакомление с положениями о районных, республиканских и всероссийских литературно-творческих конкурсах («Как прекрасен этот мир!», «Восхождение к образу» и др.), выбор тем, индивидуальная работа по выбранным темам. Написание новогодних сказок, редактирование. Индивидуальная работа. Защита новогодних сказок с использованием схемы анализа сказки. Самоанализ творческой работы (по схеме). «Информационный пикник» - защита творческих работ. Итоговое анкетирование. Составление творческих планов на лето.

Планируемые результаты

1.Предметные результаты

К концу обучения обучающиеся могут знать:

- требования к журналистской информации, источники информации;
- тема, структура журналистского материала, его основные характеристики;
- основные принципы этики журналиста
- особенности языка прессы;
- информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры журналистики;
- требования к заголовкам;
- основы дизайна газеты.

К концу первого года обучения обучающиеся могут

Знать:

- основные нормы журналистской этики: принципы объективности, достоверности, ответственности перед читателем;
- информационные жанры газетной журналистики;
- основные понятия и термины газетного дела;
- правила речевого поведения в определенных условиях общения.

Уметь:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные информационные газетные жанры и грамотно излагать информацию в изученных на этот период жанрах;

-общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести короткое интервью.

К концу второго года обучения обучающиеся могут

Знать:

-основные (ключевые) понятия журналистики, этапы ее развития, информационные и аналитические жанры, принципы организации редакции.

Уметь:

-работать в различных журналистских жанрах, изученных за год (заметка, информация, репортаж, интервью, рецензия и др.)
-грамотно проводить интервью;
-писать рецензии на выставки, концерты, фильмы;
-редактировать собственные тексты;
-находить информацию для подготовки материалов в различных источниках (личное общение, документы, справочная литература, Интернет).

К концу 3-го года обучения обучающиеся могут

Знать:

-структуру творческого процесса;
-содержательную модель газеты;
-художественно-публицистические, информационные, аналитические жанры;
-особенности редактирования материалов художественно-публицистических жанров;
-анонс;
-виды верстки;
-сочетаемость материалов, приемы расположения и методы выделения отдельных материалов на полосе.

Уметь:

-грамотно работать в изученных журналистских жанрах: эссе, зарисовка, портрет, опрос, интервью, заметка, репортаж и другие;
-излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;
-владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.

К концу обучения подростки должны владеть основными теоретическими знаниями в области печатной журналистики, а также методами практической работы, предусмотренными программой.

К концу 4-го года обучения обучающиеся могут

Знать:

-основные вехи развития средств массовой информации России;
-районные и поселковые молодежные издания;
-современные виды интервью (пресс-конференция, ток-шоу, выход к прессе);
-сходство и отличие новости и заметки, заметки и репортажа, интервью и опроса;
-главные особенности жанра авторской (литературной) сказки;
-в общих чертах об использовании рекламы в газете и рекламных слоганах.

Уметь:

-редактировать свои журналистские и литературные работы, творческие работы других кружковцев;
-планировать и готовить материалы (репортажи, интервью, опросы, эссе, путевые заметки и так далее) в газету Дома творчества «Внешкольник»;
-сотрудничать с молодежными изданиями (подготавливать материалы по заданию редакции):
-писать авторские сказки на заданную тему;
-сочинить рекламный слоган на школьную тему;

-защитить перед кружковцами свою творческую работу.

К концу 5-го года обучения обучающиеся могут

Знать:

-основные положения Закона Российской Федерации №2124-1«О средствах массовой информации» (права и обязанности журналиста, цензура СМИ, выходные данные); основные вехи истории российской журналистики; газетные жанры и их особенности; дизайн газеты, основные требования к содержательной и графической модели номера; жанр авторской (литературной) сказки.

Уметь:

-писать журналистские материалы в разных жанрах (новость, заметка, интервью, опрос, отчет, статья, зарисовка, портрет, эссе);
-писать авторские (литературные) сказки;
-выполнять коллективно, в группе и индивидуально проектную деятельность по изготовлению полос и номера газеты.

2. Метапредметные результаты

В ходе проектных работ кружковцы **могут научиться:**

А)Регулятивным универсальным учебным действиям

-целеполаганию (ставить цель, в т.ч. новую);
-планированию пути достижения целей;
-принятию решения в проблемной ситуации на основе переговоров.

Б)Коммуникативным универсальным учебным действиям

-формировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

В)Познавательным универсальным действиям

-основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
-построению логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.

Г)ИКТ – компетенциям

- отбору и обработке фотографий и текстов с использованием компьютерных инструментов;
-осуществлению редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
-поиску информации в различных базах данных.

3.Личностные результаты

Кружковцы могут развить:

-любопытность при выполнении заданий проблемного и эвристического характера;
-внимательность, настойчивость, целеустремлённость, умение преодолевать трудности;
-чувство ответственности;
-навыки сотрудничества со сверстниками;
-наглядно-образное мышление и логику;
-интеллектуально-творческие способности, дающие возможность выражать своё отношение к окружающему миру средствами современного русского языка;
- способности разыгрывать роли в соответствии с правилами игры;
-патриотизм;
-толерантность, умение правильно оценить события, происходящие в окружающем мире.

Условия реализации программы:

-наличие хорошо освещённого кабинета;
-оборудование: компьютер, принтер, сканер, цифровая фотокамера, цифровой диктофон, пачка бумаги офисной.

Формы аттестации / контроля

Аттестация входящая проходит в форме анкетирования;

промежуточная аттестация – в форме теста или терминологического диктанта, а также творческой работы или новогодней сказки (проводится в середине и конце учебного года для групп 1-4 г.о, а также в середине учебного года для групп 5 г.о.)

итоговая аттестация – в форме теста и творческой работы либо практической работы (изготовление страницы газеты и др.). Учитываются также публикации в газетах, участие в журналистских и литературно-творческих конкурсах. Проводится по окончании всего курса обучения по программе.

Оценочные материалы

- 1.Тест для входной диагностики.
- 2.Тесты для итоговой аттестации 5 г.о..
- 3.Анкеты юнкорам в конце учебного года 1-5 г.о..
- 4.Тест по теме «Аналитические жанры» 2 г.о..
- 5.Терминологический диктант по теме «Способы выделения на газетной полосе 3 г.о.
- 6.Журналистский диктант по истории журналистики 4 г.о.
- 7.Тесты для промежуточных аттестаций 1 – 4 годов обучения.

Методические материалы

Раздаточные материалы:

1. «Определите жанр публикации» для контроля по т. «Жанры газетной журналистики».
- 2.План анализа новогодней сказки
- 3.Виды вопросов для интервью.
- 4.Советы участникам дискуссии.
- 5.Самоанализ творческой работы. Алгоритм.
6. «Перевод с русского на русский» - подбери синонимы. Интеллектуальная разминка.

Наглядные материалы:

- 1.Образцы газетных страниц.
- 2.Образцы школьных газет.
- 3.Подшивка газеты «Внешкольник» 2008 – 2017 г.г.
- 4.Летопись объединения «Юнкор».
- 5.Образцы российских газет «Аргументы и факты», «Российская газета», «Литературная газета», «Труд».
6. Образцы региональных газет «Хакасия», «Ширинский курьер», «Пятница» и др.
- 7.Образцы районной газеты «Ширинский вестник» («Знамя коммунизма», «Знамя Советов») разных лет.
- 8.Подшивка спецвыпуска «ШВ» «Молодёжная планета».
9. Папка творческих работ кружковцев.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Ворошилов В.В. Журналистика.- Москва.: КНОРУС, 2009.
2. Духно В.В., Сухова О.В. Литература. Викторины. Занимательный материал 5-7 классы. - Волгоград.: Учитель, 2007.
3. Журналистика. Пособие по подготовке к экзаменам.- Москва.: А-Приор, 2011.
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации».- Москва: Проспект, 2012.
4. Касперская О.В. Система работы с одаренными детьми. - Волгоград.: Учитель.
5. Кашлева Н.В. Пресс – клуб и школьная газета. Занятия. Тренинги. Портфолио.- Волгоград.: Учитель, 2007.
6. Кодола Н.В. Интервью. Методика обучения. Практические советы.- Аспект Пресс, 2011.
7. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста.- Санкт-Петербург, 2008.
8. Попова Т.В., Пташкина В.Н. Воспитательная работа в старших классах. Проблемные дискуссии, деловые игры, интеллектуальные поединки.- Волгоград.: Учитель, 2009.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке.- Москва.: Айрис пресс, 2008.
10. Русский язык и культура речи: экзаменационные ответы /Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашлева.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.
11. Спирина Н.А. Журналистика в школе 8-11 классы. - Волгоград.: Учитель, 2008.
12. Федеральный закон «О рекламе».- Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Гиляровский В. А. Москва и москвичи. - М.: Правда, 1989г.
2. Новиков В. Энциклопедический словарь юного литературоведа.– М.: Просвещение, 1987.
3. [Http://www.media.utma.ru](http://www.media.utma.ru) – “Профессия журналист”
4. // Журналист, №12/ 2002.
5. // Пионер
6. // Костер
7. // Юность
8. Орфографический словарь
9. Словарь иностранных слов
10. Толковый словарь
11. Этимологический словарь.