

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2018г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
Овинникова М.М. Овинникова
Приказ №16-од от 01.09.2018г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бисероплетение»
объединение «Жемчужина»**

Возраст детей: 6-14 лет

Срок реализации: 4 года

Направленность: художественная

Тип программы: модифицированная

Составитель:
Дроздова Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2018

Аннотация к программе «Бисероплетение»

Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Обучение, по программе построено по принципу:

- от простого - к сложному, от изготовления простых изделий, к более сложным, от низания простых фигурок, цветов, к составлению сложных сюжетных композиций.

Учебный процесс осуществляется по спиралевидной схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

Программа рассчитана на 4 года обучения для детей 6-14 лет. В коллектив принимаются все желающие, в группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Учебный план на 1 год обучения может быть рассчитан на 36 часов для детей 6-7 лет, и 72 часа для детей старше 7 лет. На 2-ой год обучения – 144 часа, на 3-ий и 4-ый года обучения – 216 часов. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го и 3-го, 4-го годов обучения определяется собеседованием и входной диагностикой.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час, 2 раза в неделю по 2 часа на 1-ом году обучения, 2 раза в неделю по 2 часа на 2- ом году обучения, 3 раза по 2 часа для 3-го года обучения.

3.3.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. № 1726;
- Нормы Сан Пина 2.4.4. 3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
- Устава образовательной организации;

Программа «Бисероплетение» является модифицированной, художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приёмов бисероплетения. Обучение, по данной программе создаёт благоприятные условия для личностного развития учащихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно - эстетическом, нравственном развитии, познавательной и творческой самореализации учащихся, выявление и поддержку талантливых учащихся.

- Актуальность.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности учащегося.

Программа по бисероплетению способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, творческого потенциала детей: “Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию (В.М. Бехтерев).

Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

- Отличительные особенности

Программа предусматривает:

- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов Хакасии.
- Овладение практическими навыками в области декоративно - прикладного искусства, истории быта;
- Овладение всеми видами плетения бисером (низание на проволоке, на леске), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций;
- Интеграцию с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией природоведением, естествознанием, математикой. Интеграция является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.
- Вариативность, гибкость и мобильность образовательной и развивающей программы;
- Соответствие выбора форм занятий возрастным и индивидуальным особенностям;
- Программа предусматривает несколько этапов обучения, и уровней сложности;
- Ориентацию на метапредметные и личностные результаты;
- Творческий и продуктивный характер;

Этапы реализации программы:

Обучение, по программе построено по принципу:

- от простого - к сложному, от изготовления простых изделий, к более сложным, от низания простых фигурок, цветов, к составлению сложных сюжетных композиций.

Учебный процесс осуществляется по спиралевидной схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

На первом подготовительном этапе предполагается обучение ребенка в игре, практических упражнениях, что обеспечивает единое решение познавательных, практических задач. На начальном этапе дети знакомятся с бисером, свойством, видами, качеством бисера, стекляруса, бус, приобретают навыки работы с инструментами, техникой безопасности при работе с колющими и режущими предметами. На этом этапе учащиеся выполняют простейшие изделия по схемам, определив тему работы вместе с педагогом. Результатом изучения каждой темы на подготовительном этапе станет оригинальная творческая работа. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным, показывать театральную постановку.

Большое значение при реализации программы уделяется выполнению правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Второй этап основной. Учащиеся вместе с педагогом выбирают работу, определяют виды деятельности, затем по готовым схемам выполняют самостоятельно работу.

Индивидуальный подход под руководством педагога позволяет учащимся самостоятельно выполнить задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подбираются с учетом обученности младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для выполнения этих заданий.

Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, такой подход дает большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

На этом этапе обучения предусмотрено формирование у детей общеучебных умений и навыков: анализ, сравнение, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности учащихся.

Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий ученика, позволяет ему познать радость труда.

Третий этап творческий. Включает проектную деятельность. Учащийся выбирает самостоятельно работу, определяет этапы ее реализации, самостоятельно изготавливает

творческую работу, защищает проект. По окончании курса учащиеся получают удостоверение инструктора.

После окончания курса программы «Бисероплетение» одаренные учащиеся, а также желающие продолжить обучение работы с бисером, могут закончить дополнительный курс «Проектирование и конструирование сооружений, миниатюр.

Программой предусмотрено анкетирование родителей, проведение родительских собраний, участие родителей в проведении мероприятий, конкурсов.

Сотрудничество с социальными партнерами

- районная и детская библиотеки, краеведческий музей – экскурсии, внеклассные мероприятия;
- Дом культуры, ГИБДД, МЧС- участие в конкурсах, выставки
- РЦДОД г. Абакан – участие в конкурсах, фестивалях;
- Центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева
- МБОУ СОШ № 18 с. Шира, МБОУ СОШ № 17, с. Шира, МБОУ СОШ № 1 п. Жемчужный – участие в выставках, конкурсах.

- Адресат программы

Программа по «Бисероплетению» предназначена для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Дошкольники и младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по бисероплетению, развивается умение анализировать предметы, развивается самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия бисероплетения способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

- Объем программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения для детей 6-14 лет. В коллектив принимаются все желающие, в группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Учебный план на 1 год обучения может быть рассчитан на 36 часов для детей 6-7 лет, и 72 часа для детей старше 7 лет. На 2-ой год обучения – 144 часа, на 3-ий и 4-ый года обучения – 216 часов. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го и 3-го, 4-го годов обучения определяется собеседованием и входной диагностикой.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час, 2 раза в неделю по 2 часа на 1-ом году обучения, 2 раза в неделю по 2 часа на 2-ом году обучения, 3 раза по 2 часа для 3-го года обучения.

Ключевые понятия:

- бисер;
- стеклярус;
- фурнитура;
- пяльцы;
- канва;
- калька;
- монопнить;
- рубка;
- плетение;
- оплетение и т.д.
- **Формы организации образовательного процесса:**
- Фронтальная;
- Индивидуальная;
- Групповая;
- Коллективная;

- В парах;
- Самостоятельная работа;
- Работа с литературой;
- Практическая работа;

Виды занятий:

- Мастер класс;
- Практическое занятие;
- Самостоятельная работа;
- Тематические занятия;
- Деловая игра, игра
- Путешествие
- Экскурсия
- Творческая мастерская
- Защита проектов
- Конкурс, соревнование, КВН
- Спектакль;
- Выставки;
- Открытое занятие;
- Акция;
- Поход;
- Ярмарка;
- Презентация;

Цель программы первого года обучения: Развитие моторных навыков руки, воспитание интереса к познавательной деятельности учащихся при обучении основам бисероплетения.

Цель программы:

Создание условий для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, при обучении основам бисероплетения.

Задачи первого года обучения:

Личностные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать основы культуры труда;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать образное мышление;
- Развивать внимание, творческую активность;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать познавательную деятельность;

Образовательные:

- Научить изготавливать игрушки, сувениры, цветы из бисера;
- Познакомить с историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

Цель программы второго года обучения: Развитие творческих способностей учащихся через формирование мотивации к творческому труду на занятии по программе бисероплетение.

Задачи второго года обучения:

Личностные:

- Воспитывать любовь к стране, природе;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- Формировать мотивацию к творческому труду;

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать пространственное воображение;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развивать умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

Образовательные:

- Научить изготавливать игрушки, сувениры из бисера по усложненной схеме;
- Формировать знания истории бисероплетения;
- Освоить способы плетения цветов (французский, параллельный);
- Научить применять безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами;
- Научить плетению яиц из бисера способом сетка на леске;

Цель третьего года обучения:**Задачи третьего года обучения:****Личностные:**

- Воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- Формировать навыки сотрудничества, оказание помощи другим;

Метапредметные:

- Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Формировать умение понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности;
- Развивать знания в области цветоведения, композиции

Образовательные:

- Научить изготавливать игрушки, сувениры из бисера по усложненной схеме в 2 проволоки;
- Научить способам плетения шкатулок;
- Научить составлять, читать схемы, рисунки самостоятельно;
- Научить плетению яиц из бисера способом ткачество, монастырское плетение на леске;

Задачи четвертого года обучения:**Личностные:**

- Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов Хакасии;
- Формировать безопасный здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы;
- Формирование эстетических чувств доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;

Метапредметные:

- Развивать интерес к художественному творчеству и творческой деятельности;
- Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Формировать умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;
- Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;

Образовательные:

- Научить технике выполнения объёмных миниатюр на леске;
- Научить технике выполнения элементов «бонсай»;
- Научить изготавливать игрушки комбинированными способами плетения;
- Научить способам плетения шкатулок;
- Научить плетению яиц из бисера способами монастырское, ажурное плетение на леске;
- Научить реализовывать творческие проекты, подготавливая инсценировки и выступления перед зрителями;

3.3.3. Содержание программы
Учебно – тематический план 1-го года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу, 2 час					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу. Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте познакомимся». Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении.	1		1	Фронтальная беседа, Групповая	наблюдение опрос, входная диагностика
1.2.	Тема 1.2. Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения. Изготовление простой цепочки	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, групповая	опрос, текущий контроль,
2	Раздел 2. Плоские фигурки из бисера на проволоке , 10 час					
2.1.	Тема 2.1. Основные способы плетения фигурок на проволоке Изготовление фигурок	7	2	5	Фронтальная беседа, индивидуальная	опрос, текущий контроль
2.2	Тема 2.2. Итоговое занятие	2		2	групповая	Осмотр опрос мини выставка
3.	Раздел 3. Академия Деда Мороза, 4 час					
3.1.	Тема 3.1. История изготовления Новогодней открытки. Изготовление открытки.	1	1		Фронтальная беседа индивидуальная	опрос, самостоятельная работа
3.2.	Тема 3.2. Изготовление новогодних подарков.	2	1	1	Групповая, практическая работа	текущий контроль
3.3.	Тема 3.3. Промежуточная аттестация учащихся	1	1		Практическая работа групповая	викторина
4.	Раздел 4. Объемные фигурки из бисера на проволоке, 7 час					
4.1.	Тема 4.1. Изготовление объемных фигурок по выбору	6	1	5	Фронтальная беседа индивидуальная	Опрос самостоятельная работа
4.2.	Тема 4.2. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	групповая	игра
5	Раздел 5. Цветы из бисера на проволоке, 7 час					
5.1.	Тема 4.1. Основные способы плетения цветов Изготовление цветов на проволоке	6	1	5	Групповая, индивидуальная, практическая работа	текущий контроль, опрос
5.2.	Тема 4.4. Составление букета Итоговое занятие	1	0,5	0,5	групповая	практическое задание
6	Раздел 6. Подготовка и проведение выставки, 3 час					
6.1.	Тема 5.1. Подготовка и	1		1	Практическая	самостоятельная

	оформление творческих работ к выставке				работа, коллективная	работа
6.2.	Тема 5.2 Проведение районной выставки	1		1	Коллективная	осмотр творческих работ
5.3.	Тема 5.3. Промежуточная аттестация учащихся	1	1		групповая	показ, викторина
6	Раздел 6. Внеклассные мероприятия, 3 час					
6.1.	Тема 6.1. Проведение мероприятий	3	1	2	В парах, групповая	КВН, пьедестал
	Итого за год:	36	11	25		

Содержание учебно – тематического плана 1-го года обучения на 36 часов

1. Введение в образовательную программу. (2 ч.)

Теория.

Знакомство учащихся с планом работы на учебный год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий

Знакомство с основами бисероплетения. История развития бисероплетения.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места.

Правила охраны труда на рабочем месте.

Правила ППД, ПДД.

Практика.

- Ролевая игра «Давайте познакомимся»

- Входная диагностика.

2. Плоские фигурки из бисера на проволоке (9 час)

Теория.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок - параллельное, игольчатое. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика.

- Изготовление бабочки

- Изготовление рыбки

- Изготовление котика

- Изготовление подвески лягушка

- Изготовление змейки

- Изготовление зайчика

- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»

Изготовление фигурки по выбору

3. Мастерская Деда Мороза (4 час)

Теория.

История изготовления открытки.

Открытки с мелким бисером и пайетками.

Основные приемы изготовления елочных игрушек.

Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Практика.

- Изготовление открытки.

- Елочные игрушки из бисера

- Промежуточная диагностика «В гостях у сказки»

- Итоговое занятие.

4. Объемные фигурки из бисера на проволоке (7 час)

Теория.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика.

- Изготовление объемной черепашки

- Изготовление объемной мышки
- Изготовление объемного котика
- Изготовление объемного пингвина
- Изготовление объемную сову
- Изготовление объемного зайчика
- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»
- Изготовление фигурки по выбору

5. Цветы из бисера на проволоке, (7 час)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета. Составление композиции букета из природных материалов.

Практика.

- Изготовление незабудки
- Изготовление листочка
- Сборка цветка
- Изготовление ромашки
- Изготовление листочка.
- Сборка цветка
- Составление букета из цветов из бисера и природных материалов.
- Итоговое занятие.

5. Подготовка и проведение промежуточной аттестации (3 час)

Теория

Подведение промежуточной аттестации учащихся по проверке теоретических знаний по программе за 1 год обучения

Промежуточная аттестация учащихся

- «В гостях у сказки»

Практика.

- Подготовка к выставке, оформление выставки.
- Проведение выставки «Мир твоих увлечений»

6. Внеклассные мероприятия (4 час)

- Посвящение в кружковцы
- Проведение мероприятий по правилам дорожного движения «Бисерный светофор»,
- Викторина «История бисероплетения»
- Конкурс «Лучший кружковец»

Учебно – тематический план 2-го года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу, (2 час)					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу Правила ОТ, ППБ, ППД. Игра «Давайте дружить»	2	1	1	Фронтальная беседа,	наблюдение, опрос
2	Раздел 2. Плетение на проволоке фигурки из бисера, (24 час)					
2.1.	Тема 2.1. Повторение из истории бисероплетения. Способы плетения фигурки на проволоке по усложненной схеме.	20	5	15	Фронтальная беседа, практическая работа	опрос самостоятельная работа
2.2	Тема 2.2. Знакомство с основами композиции. Составление композиции из фигурок. Оформление.	4	1	3	Групповая, Практическая работа	показ, викторина самостоятельная работа

3.	Раздел 3. Академия Деда Мороза, (8 час)					
3.1.	Тема 3.1. Поделки из бисера по мотивам сказок.	4	1	3	Коллективная, Практическая работа	Фронтальная Самостоятельная работа
3.2.	Тема 3.2. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	В группах, Практическая работа	тестовый контроль самостоятельная работа
3.3.	Тема 3.3. Итоговое занятие Новогодний конкурс	2		2	коллективная	показ, осмотр творческих работ
4.	Раздел 4. Сувениры для праздников, (26 час)					
4.1.	Тема 4.1. История сувениров. Изготовление сувениров для праздников.	24	6	18	Работа с литературой практическая работа	фронтальная самостоятельная работа
4.2.	Тема 4.2. Итоговое занятие	2	1	1	групповая	викторина
5	Раздел 5. Промежуточная аттестация учащихся, (6 час)					
5.1.	Тема 6.1. Подготовка и оформление творческих работ к выставке	2		2	индивидуальная	практическая работа
5.2.	Тема 6.2 Проведение районной выставки	2		2	индивидуальная	осмотр работ
5.3.	Тема 6.3. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	коллективная индивидуальная	КВН, самостоятельная работа
6.	Раздел 6. Внеклассные мероприятия, (6 час)					
6.1.	Тема 6.1. Проведение мероприятий	6	3	3	Коллективная, индивидуальная	викторина, пьедестал
	Итого за год:	72	20	52		

Содержание учебно – тематического плана 2-го года обучения на 72 часа

1. Введение в образовательную программу (2час)

Теория. План работы объединения на год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий. Повторение основных сведений о бисероплетении.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Повторение истории развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, видео – фильм.

Практика.

- Ролевая игра « Давайте дружить»
- Экскурсия
- Изготовление поделки по выбору

2. Плетение на проволоке фигурки из бисера (24 час)

Теория.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок по усложненной схеме: параллельное, петельное и игольчатое плетение, объемное плетение. Техника выполнения изделий, туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Соединение изделий. (объемный, параллельный, игольчатый, низание способы) по усложненной схеме

Практика.

- Изготовление собачки
- Изготовление бобра
- Изготовление петушка

- Изготовление лисы
- Изготовление медведя
- Изготовление изделий по выбору
- Составление композиции сказки из фигурок. Оформление.
- Постановка сказки. Обсуждение работ. Итоговое занятие.

3. Академия Деда Мороза (8 час)

Теория.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, объемное плетение по усложненной схеме. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика.

- Изготовление Деда Мороза.
- Изготовление Снегурочки
- Сборка изделий. Составление композиции.
- Промежуточная диагностика. «Сказочная карусель»
- Новогодний конкурс. Итоговое занятие.

4. Сувениры для праздников (26 час)

Теория.

История изготовления сувениров. Анализ образцов сувениров для праздника Рождества Христова, Дню защитника Отечества, Масленица, 8 Марта. Выбор вариантов. Зарисовка схем. Последовательность выполнения сувениров.

Практика.

- Изготовление ангелочка
- Изготовление машинки
- Изготовление сердечка
- Изготовление сувениров по выбору
- Итоговое занятие

5. Промежуточная аттестация учащихся, (6 час)

Теория. Проверка теоретических знаний учащихся.

- Промежуточная аттестация учащихся. Интеллектуально - творческая игра «Юный подмастерье»

Практика.

- Подготовка к выставке. Сбор оформление творческих работ.
- Оформление творческих работ.
- Районная выставка «Мир твоих увлечений»

6. Внеклассные мероприятия, (6 час)

- Проводы масленицы
- Интеллектуально – творческая игра «Умники и умницы»
- Конкурс «Лучший кружковец»
- Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебно – тематический план 3-го года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу, (2 час)					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу Правила ОТ, ППБ, ППД. Игра «Давайте дружить»	2		2	Беседа,	Наблюдение
2.	Раздел 2. Плетение на проволоке фигурки из бисера, (26 час)					
2.1.	Тема 1.2. Повторение основных сведений о бисероплетении. Изготовление фигурки на	2	1	1	фронтальная индивидуальное	Опрос,

	проволоке по по выбору.					
2.2.	Тема 2.1. Способы плетения фигурки на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки	22	7	15	Фронтальная, Практическая работа	опрос, самостоятельная работа
2.3	Тема 2.2.Итоговое занятие Постановка, видео - фильма	4	2	2	коллективная	показ
3.	Раздел 3. Академия Деда Мороза, (6 час)					
3.1.	Тема 3.1. Поделки из бисера по мотивам сказок	2		2	Практическая работа	самостоятельная работа
3.2	Тема 2.5. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	Индивидуальная Практическая работа	Тестирование Самостоятельная работа
3.3	Тема 3.4. Итоговое занятие Выставка, конкурс.	2		2	Коллективная	Показ,
4	Раздел 4. Изготовление деревьев из бисера, (18 час)					
4.1.	Тема 2.1. Поход за природным материалом для плетения деревьев из бисера	2		2	Коллективная	Осмотр материалов
4.2.	Тема 2.2.Основные способы плетения деревьев. Изготовление деревьев	14	4	10	фронтальная практическая работа	опрос, самостоятельная работа
4.3.	Тема 2.3. Итоговое занятие	2	1	1	индивидуальная	Осмотр творческих работ
5.	Раздел 5. Пасхальные яйца, (12 час)					
5.1.	Тема 5.1. Способы плетения пасхальных яиц способом сетка. Изготовление пасхальных яиц.	8	3	5	Фронтальная, Индивидуальная Практическая работа	опрос, творческая работа
5.2	Тема 5.2. Оформление пасхального стола	2	1	1	групповая	выставка
5.3.	Тема 5.3. Итоговое занятие	2	1	1	В группах, Практическая работа	творческая работа
6.	Раздел 6. Промежуточная аттестация учащихся, (4 час)					
6.1.	Тема 5.2 Подготовка и оформление творческих работ к выставке. Выставка	2		2	Индивидуальная	Участие в выставке
6.2.	Тема 5.3. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	Индивидуальная Практическая работа	тестовый контроль самостоятельная работа
7.	Раздел 7. Внеклассные мероприятия, (4 час)					
7.1	Тема 10.1. Проведение мероприятий	4	1	3	Групповое, индивидуальная	КВН, пьедестал
	Итого за год:	72	20	52		

Содержание учебно – тематического плана 3-го года обучения на 72 часа

1. Введение в образовательную программу. (2 час)

Теория.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План работы объединения на год. Демонстрация изделий.

Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Ролевая игра « Давайте дружить»

Экскурсия в библиотеку тема: «Бисер в народном костюме»

Практика.

- Изготовление изделия по выбору

2. Плетение на проволоке фигурки из бисера (26 час)

Теория.

Основные приемы плетения объемных фигурок из бисера по усложненной схеме в 2 проволоки. Выбор вариантов. Анализ работы. Зарисовка схем. Подбор композиции, цветовое решение. Составление сценария, съемка видео - фильма, показ фильма.

Практика.

- Изготовление енота
- Изготовление цыпленка
- Изготовление трехцветной кошки
- Изготовление собачки
- Изготовление по выбору самостоятельная работа.
- Итоговое занятие

3. Академия Деда Мороза (6 час)

Теория.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, объемное плетение, монастырское плетение, кирпичики. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выбор схем. Выбор сказки. Новогодний конкурс лучшая поделка.

Практика.

- Изготовление сказочных героев по усложненной схеме
- Изготовление по выбору.
- Оформление сказки (коллективная работа)
- Промежуточная диагностика. Тестирование
- Проведение Новогоднего утренника. Итоговое занятие.

4.Изготовление деревьев из бисера (18 час)

Теория.

Основы плетения деревьев.

Параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ образцов.

Практика.

- Изготовление веток сакуры
- Оформление ствола сакуры
- Сборка дерева.
- Изготовление веток для плодового дерева.

5. Пасхальные яйца (12 час.)

Теория.

История изготовления. Приёмы бисероплетения, используемые, для плетения пасхальных яиц способом сетка. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. Знакомство с оформлением праздничного стола. Подготовка основы для пасхального яйца (папье – Маше)

Практика.

- Подготовка основы.
- Составление орнамента. Зарисовка схем.
- Оплетение яйца способом сетка
- Оплетение яйца по выбору.
- Итоговое занятие.

6. Промежуточная аттестация учащихся, (4 час)

Теория.

Проверка теоретических знаний учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся. Интеллектуально - творческая игра

«Юный мастер»

Практика.

- Подготовка к выставке. Сбор оформление творческих работ.
- Оформление творческих работ.

- Районная выставка «Мир твоих увлечений»
- Подготовка участие к республиканской выставке

7. Внеклассные мероприятия, (4 час)

- Интеллектуально – творческая игра «Умники и умницы»
- Конкурс «Лучший кружковец»

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебно – тематический план 4-го года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу, 4 час					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу Правила ОТ, ППБ, ППД. Игра «Давайте дружить»	2		2	Беседа, Индивидуальная, групповая	анкетирование
1.2.	Тема 1.2. Повторение основных сведений о бисероплетении. Изготовление фигурки по выбору	2	1	1	Беседа, групповая	Опрос, самостоятельная работа
2	Раздел 2. Плетение на леске миниатюры, 34час					
2.1.	Тема 2.1. Подбор и изготовление макета для основы	6	2	4	Фронтальная Индивидуальное	Опрос, самостоятельная работа
2.2	Тема 2.2. Изготовление миниатюры из бисера	26	8	18	Фронтальная Индивидуальное Практическая работа	Опрос, беседа, Творческая работа
2.3.	Тема 2.3. Итоговое занятие	2		2	Групповое	Викторина, игра лото
3	Раздел 3. Плетение деревьев, 24 час					
3.1.	Тема 3.1. Способы плетения деревьев бонсай. История появления бонсай. Изготовление деревьев «бонсай» по выбору	18	6	14	Фронтальная практическая работа	Опрос, самостоятельная работа
3.2.	Тема 3.2. Оформление деревьев бонсай.	4	1	3	Ярмарка, выставка	Выставка
3.3.	Тема 3.3. Итоговое занятие	2		2	индивидуальная	карточки
4	Раздел 4. Плетение фигурки на леске из бисера, 26 час					
4.1.	Тема 4.1. Способы плетения фигурки по кругу методом фуллерен	22	7	15	Групповая, практическая работа	Сконворды, самостоятельная работа
4.2	Тема 4.2. Итоговое занятие Постановка, видео - фильма	4	2	2	групповая	показ
5.	Раздел 5. Академия Деда Мороза, 16 час					
5.1.	Тема 5.1. Изготовление костюмов на Новый год	12	4	8	Индивидуальная Практическая работа	опрос, самостоятельная работа
5.2	Тема 5.2. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	Индивидуальная Практическая работа	Тестирование, самостоятельная работа
5.3	Тема 5.3. Итоговое занятие	2		2	Групповая,	Показ, выставка

	Новогодний конкурс				индивидуальная	
6.	Раздел 6. Шкатулки, (14 час)					
6.1	Тема 6.1. Изготовление шкатулки сердечко, по выбору.	12	4	8	Индивидуальная , групповая Практическая работа	Лото, самостоятельная работа
6.2.	Тема 6.3 Итоговое занятие	2	1	1	Индивидуальное	крсворды
7	Раздел 7. Салфетки из бисера, 10 час					
7.1.	Тема 7.1. Изготовление салфетки по кругу	8	2	6	Индивидуальная Практическая работа	Беседа, самостоятельная работа
7.2	Тема 7.2. Итоговое занятие	2		2	индивидуальная	Осмотр творческих работ
8	Раздел 8. Изготовление картин, 26 час					
8.1.	Тема 8.1. Способы плетения картин в технике мозаика Изготовление картин из бисера	24	7	17	Работа с литературой Практическая работа	Индивидуальная беседа Творческая работа
8.2.	Тема 8.2. Итоговое занятие	2		2	Индивидуальная	Творческая работа
9	Раздел 9. Пасхальные яйца, 16 час					
9.1.	Тема 9.1. Способы плетения пасхальных яиц мозаика, ажурное плетение. Изготовление пасхальных яиц.	10	3	7	фронтальная Практическая работа	опрос Самостоятельная работа
9.2.	Тема 9.2. Оформление пасхального стола	4	1	3	Коллективная Практическая работа	опрос Самостоятельная работа
9.3.	Тема 9.3. Итоговое занятие	2	1	1	групповая	викторина
10	Раздел 10. Изготовление цветов из бисера, 16 час					
10.1	Тема 10.1. Изготовление цветов по усложненной схеме	12	4	8	Фронтальная, практическая работа	опрос Самостоятельная работа
10.2	Тема 10.2. Оформление цветов в букет	2		2	индивидуальная	Самостоятельная работа
10.3	Тема 10.3. Итоговое занятие Акция «Подарок ветерану»	2		2	Коллективная	Практическая работа
11	Раздел 11. Изготовление украшений из бисера, 10 час					
11.1	Тема 11.1. История национальной одежды русских, хакасов Изготовление украшений к национальной одежде	8	2	6	Фронтальная, индивидуальная	опрос Самостоятельная работа
11.2	Тема 11.2. Итоговое занятие	2	2		Работа в парах	Дифференцированное задание
	Раздел 12. Творческий проект, 8 час					
12.1	Тема 12.1. Творческий проект, выбор, обоснование. Изготовление творческой работы.	4	1	3	Индивидуальная Самостоятельная работа	Творческая работа
12.2	Тема 12. 2. Итоговое занятие	2	2		Индивидуальная , в группах	Защита проекта

11	Раздел 13. Промежуточная аттестация учащихся, 6 час					
13.1	Тема 13.1. Подготовка и участие в республиканской выставке	2		2	Практическое занятие, индивидуальная	отбор работ на выставку
13.2	Тема 13.2 Участие районной выставки	2		2	индивидуальная	участие в выставке
13.3	Тема 13.3. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	индивидуальная практическая работа	тестирование, творческая работа
14	Раздел 14. Внеклассные мероприятия 6 час					
14.1	Тема 14.1. Проведение мероприятий	6	2	4	Групповая, индивидуальная	
	Итого за год:	216	65	151		

Содержание учебно – тематического плана 4-го года обучения на 216 часов

1. Введение в образовательную программу, (4 час)

Теория.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Ролевая игра «Давайте дружить»

Практика.

- Изготовление по выбору

2. Плетение на леске миниатюры, (34 час)

Теория.

Знакомство с миниатюрами. Правила выполнения объёмных миниатюр на леске. Анализ образцов. Выбор лески и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. Техника соединения.

Практическая работа.

- Изготовление миниатюры.
- Мини выставка. Анализ работ

3. Плетение деревьев, (24 час)

Теория.

Понятие «бонсай». История. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Анализ образцов.

Практика.

- Плетение деревьев «бонсай»
- Оформление ствола дерева
- Итоговое занятие Мини выставка. Анализ работы.

4. Плетение фигурки на леске из бисера, (26 час)

Теория.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера на леске способом фуллерен, комбинированные способы плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Сборка изделий.

Практическая работа.

- Изготовление медвежонка.
- Изготовление изделий по выбору.
- Составление композиции. Оформление.
- Итоговое занятие

5. Академия Деда Мороза, (16 час)

Теория.

Зарисовка схем. Выбор схем. Выбор костюма. Новогодний конкурс лучший костюм.

Способы оформления костюмов на Новый год. Проверка теоретических знаний. Анализ моделей.

Практика.

- Изготовление Новогодних костюмов на конкурс
- Оформление костюмов
- Промежуточная аттестация учащихся

6. Шкатулки, (14 час)

Теория.

Анализ образцов шкатулок. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения шкатулок. Последовательность выполнения шкатулки. Способы изготовления.

Практика.

- Изготовление шкатулки «Сердечко»
- Изготовление шкатулки по выбору

7. Салфетки из бисера, (10 час)

Теория.

Анализ образцов салфеток. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.

Орнамент. Последовательность выполнения салфетки.

Практика.

- Плетение салфетки. Кольцевое плетение бисером.
- Итоговое занятие. Самостоятельная работа

8. Изготовление картин, (26 час)

Теория.

Способы плетения картин ткачество, полотно, мозаика. Выбор вариантов, выбор рисунка, анализ, зарисовка схем. Последовательность изготовления картины.

Практика.

- Выбор рисунка картины
- Изготовление картин из бисера
- Оформление картины в рамку
- Итоговое занятие, мини выставка

9. Пасхальные яйца, (16 час)

Теория.

Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: мозаика, ажурное плетение, “колечки”. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. Оформление пасхального стола.

Практическая работа.

- Подготовка основы.
- Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца.
- Составление орнамента. Зарисовка схем.
- Оформление пасхального стола.

10. Изготовление цветов из бисера, (16 час)

Теория.

Способы плетения цветов: французский, игольчатый, параллельный. Комбинированные способы плетения цветов. Выбор вариантов цветов. Анализ схемы, выбор материалов, бисера. Составление композиции. Сбор и оформление в букет.

Практика.

- Изготовление махровой гвоздики
- Оформление в букет
- Итоговое занятие

11. Изготовление украшений из бисера, (10 час)

Теория.

История украшения одежды русских, хакасов. Экскурсия в музей.

Последовательность изготовления. Анализ схем. Зарисовка схем, выбор материалов, цвета.

Практика

- Изготовление пого
- Изготовление кокошника
- Итоговое занятие. Самостоятельная работа.

12.Творческий проект, (8 час)

Теория.

Выбор и обоснование проекта. Актуальность и значимость темы. Полнота раскрытия темы.

Оригинальность решения проблемы. Презентация содержания проекта. Использование средств наглядности, технических средств

Практика.

- Изготовление изделия по выбору
- Защита проекта. Итоговое занятие.

13. Промежуточная аттестация учащихся, (6 час)

Теория.

Проверка теоретических знаний учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся. Защита проекта

«Мастер своего дела»

Практика.

- Подготовка участие к республиканской выставке
- Районная выставка «Мир твоих увлечений»
- Промежуточная аттестация учащихся

Внеклассные мероприятия (6 час)

- Поход на природу «Сбор природного материала»
- Осенняя ярмарка
- Конкурс «Новогодние игрушки»
- Мастерство в четыре руки
- Акция «Подарок ветерану»
- Конкурс «Лучший кружковец»

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Вручается удостоверение инструктора об окончании курса.

Учебно – тематический план 4-го года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу, (2 час)					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу Правила ОТ, ППБ, ППД. Игра «Давайте дружить»	2		2	Беседа, Индивидуальная, групповая	анкетирование
2	Раздел 2. Плетение деревьев, (32 час)					
2.1.	Тема 3.1. Способы плетения деревьев бонсай. История появления бонсай. Изготовление деревьев «бонсай» по выбору	26	8	18	Фронтальная практическая работа	Опрос, самостоятельная работа
2.2.	Тема 3.2. Оформление бонсай.	4	1	3	Ярмарка, выставка	Выставка
2.3.	Тема 3.3. Итоговое занятие	2		2	индивидуальная	карточки
3	Раздел 3. Плетение фигурки на леске из бисера, (26 час)					
3.1.	Тема 4.1. Способы плетения фигурки по кругу методом фуллерен	22	7	15	Групповая, практическая работа	Сконворды, самостоятельная работа
3.2.	Тема 4.2. Итоговое занятие	4	2	2	групповая	показ

	Постановка, видео - фильма					
4.	Раздел 4. Академия Деда Мороза, (8 час)					
4.1.	Тема 5.1. Изготовление игрушек на Новый год	12	4	8	Индивидуальная Практическая работа	опрос, самостоятельная работа
4.2.	Тема 5.2. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	Индивидуальная Практическая работа	Гестирование, самостоятельная работа
4.3.	Тема 5.3. Итоговое занятие Новогодний конкурс	2		2	Групповая, индивидуальная	Показ, выставка
5.	Раздел 5. Шкатулки, (8 час)					
5.1.	Тема 6.1. Изготовление шкатулки сердечко, по выбору.	12	4	8	Индивидуальная , групповая Практическая работа	Лото, самостоятельная работа
5.2.	Тема 6.3 Итоговое занятие	2	1	1	Индивидуальное	кресворды
6	Раздел 6. Изготовление картин, (22 час)					
6.1.	Тема 8.1. Способы плетения картин в технике мозаика Изготовление картин из бисера	24	7	17	Работа с литературой Практическая работа	Индивидуальная беседа Творческая работа
6.2.	Тема 8.2. Итоговое занятие	2		2	Индивидуальная	Творческая работа
7	Раздел 7. Пасхальные яйца, 16 час					
7.1.	Тема 9.1. Способы плетения пасхальных яиц полотно ажурное плетение. Изготовление пасхальных яиц.	10	3	7	фронтальная Практическая работа	опрос Самостоятельная работа
7.2.	Тема 9.2. Оформление пасхального стола	4	1	3	Коллективная Практическая работа	опрос Самостоятельная работа
7.3.	Тема 9.3. Итоговое занятие	2	1	1	групповая	викторина
8	Раздел 8. Изготовление цветов из бисера, 16 час					
8.1.	Тема 10.1. Изготовление цветов по усложненной схеме	12	4	8	Фронтальная, практическая работа	опрос Самостоятельная работа
8.2.	Тема 10.2. Оформление цветов в букет	2		2	индивидуальная	Самостоятельная работа
8.3.	Тема 10.3. Итоговое занятие Акция «Подарок ветерану»	2		2	Коллективная	Практическая работа
9	Раздел 9. Изготовление украшений из бисера, 10 час					
9.1.	Тема 11.1. История национальной одежды русских, хакасов Изготовление украшений к национальной одежде	8	2	6	Фронтальная, индивидуальная	опрос Самостоятельная работа
9.2.	Тема 11.2. Итоговое занятие	2	2		Работа в парах	Дифференцированное задание
10	Раздел 10. Творческий проект, (6 час)					
10.1.	Тема 12.1. Творческий проект, выбор, обоснование. Изготовление творческой работы.	4	1	3	Индивидуальная Самостоятельная работа	Творческая работа

10.2	Тема 12. 2. Итоговое занятие	2	2		Индивидуальная , в группах	Защита проекта
11	Раздел 11. Промежуточная аттестация учащихся, (4 час)					
11.1	Тема 13.1. Подготовка и участие в республиканской выставке	2		2	Практическое занятие, индивидуальная	отбор работ на выставку
11.3	Тема 13.3. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	индивидуальная практическая работа	тестирование, творческая работа
12	Раздел 12. Внеклассные мероприятия, (4 час)					
12.1	Тема 14.1. Проведение мероприятий	4	1	3	Групповая, индивидуальная	
	Итого за год:	144	36	108		

Содержание учебно – тематического плана 4-го года обучения на 144 часов

1. Введение в образовательную программу, (2 час)

Теория.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Ролевая игра «Давайте дружить»

Практика.

- Изготовление по выбору

2. Плетение деревьев, (32 час)

Теория.

Понятие «бонсай». История. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Анализ образцов.

Практика.

- Плетение деревьев «бонсай»
- Оформление ствола дерева
- Итоговое занятие Мини выставка. Анализ работы.

3. Плетение фигурки на леске из бисера, (26 час)

Теория.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера на леске способом фуллерен, комбинированные способы плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Сборка изделий.

Практическая работа.

- Изготовление медвежонка.
- Изготовление изделий по выбору.
- Составление композиции. Оформление.
- Итоговое занятие

4. Академия Деда Мороза, (8 час)

Теория.

Зарисовка схем. Выбор схем. Выбор игрушек. Новогодний конкурс лучшая игрушка. Способы оформления игрушек на Новый год. Проверка теоретических знаний. Анализ моделей.

Практика.

- Изготовление Новогодних игрушек на конкурс
- Оформление игрушек
- Промежуточная аттестация учащихся

5. Шкатулки, (8час)

Теория.

Анализ образцов шкатулок. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения шкатулок Последовательность выполнения шкатулки. Способы изготовления.

Практика.

- Изготовление шкатулки «Сердечко»
- Изготовление шкатулки по выбору

6. Изготовление картин, (22 час)

Теория.

Способы плетения картин ткачество, полотно, мозаика. Выбор вариантов, выбор рисунка, анализ, зарисовка схем. Последовательность изготовления картины.

Практика.

- Выбор рисунка картины
- Изготовление картин из бисера
- Оформление картины в рамку
- Итоговое занятие, мини выставка

7. Пасхальные яйца, (14 час)

Теория.

Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: мозаика, ажурное плетение, “колечки”. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. Оформление пасхального стола.

Практическая работа.

- Подготовка основы.
- Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца.
- Составление орнамента. Зарисовка схем.
- Оформление пасхального стола.

8. Изготовление цветов из бисера, (10 час)

Теория.

Способы плетения цветов: французский, игольчатый, параллельный. Комбинированные способы плетения цветов. Выбор вариантов цветов. Анализ схемы, выбор материалов, бисера. Составление композиции. Сбор и оформление в букет.

Практика.

- Изготовление махровой гвоздики
- Оформление в букет
- Итоговое занятие

9. Изготовление украшений из бисера, (8 час)

Теория.

История украшения одежды русских, хакасов. Экскурсия в музей.

Последовательность изготовления. Анализ схем. Зарисовка схем, выбор материалов, цвета.

Практика

- Изготовление пого
- Изготовление кокошника
- Итоговое занятие. Самостоятельная работа.

10. Творческий проект, (6 час)

Теория.

Выбор и обоснование проекта. Актуальность и значимость темы. Полнота раскрытия темы. Оригинальность решения проблемы. Презентация содержания проекта. Использование средств наглядности, технических средств

Практика.

- Изготовление изделия по выбору
- Защита проекта. Итоговое занятие.

11. Промежуточная аттестация учащихся, (4 час)

Теория.

Проверка теоретических знаний учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся. Защита проекта

Практика.

- Подготовка участие к республиканской выставке
- Районная выставка «Мир твоих увлечений»

- Промежуточная аттестация учащихся

12. Внеклассные мероприятия (4 час)

- Интеллектуальная – творческая игра «Мастер своего дела»

- Акция «Подарок ветерану»

- Конкурс «Лучший кружковец»

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Вручается удостоверение инструктора об окончании курса.

3.3.4. Планируемые результаты

Первый год обучения:

Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к бисероплетению;
- Самостоятельности и личной ответственности;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

Учащиеся смогут знать

- Основные сведения о бисероплетении;
- Инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Условные обозначения;
- Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой;
- Основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- Цветовой круг;
- Виды простейших цепочек

Учащиеся смогут уметь:

- Уметь пользоваться инструментами и материалами;
- Выполнять простые техники плетения в изделия (низание, игольчатый, параллельный);
- Экономно использовать материалы;
- Самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- Изготавливать простые цепочки;

Второй год обучения:

Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 2 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Любовь к стране, природе;
- Культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- Мотивацию к творческому труду;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 2 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Развить моторные навыки руки;
- Сформировать пространственное воображение
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению

Предметные результаты формируемые у учащихся на конец 2 года обучения

Учащиеся смогут знать

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- История бисероплетения;
- Классификация и свойства бисера;
- Основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;
- Основы композиции;
- Способы оплетения яиц на леске (сетка);

Учащиеся смогут уметь

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме;
- Выполнять сборку изделий по усложненной схеме;
- Выполнять оплетение яиц на леске (сетка);

Третий год обучения:

Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения

Учащиеся могут развивать:

- Интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Эстетические потребности, ценности и чувства;
- Навыки сотрудничества, оказание помощи другим;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения

Учащиеся могут развивать:

- Понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Умение понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности;
- Знания в области цветоведения, композиции;

Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения

Учащиеся смогут знать

- Основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный) по усложненной схеме в 2 проволоки;
- Основные способы плетения шкатулки, сувениров из бисера;
- Способы плетения картин из бисера;
- Основные приемы плетения пасхальных яиц на леске (монастырское, ткачество);
- Составлять схемы, рисунки самостоятельно;
- Способы плетения деревьев, сборка деревьев;

Учащиеся смогут уметь

- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки самостоятельно;
- Выполнять сборку изделий в 2 проволоки самостоятельно;
- Выполнять шкатулки, сувениры из бисера на основе изученных приёмов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку деревьев;
- Выполнять картины из бисера;
- Выполнять оплетения яиц на леске (ткачество, монастырское плетение);
- Выполнять творческий проект

Четвертый год обучения:

Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 4 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Уважительное отношение к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов Хакасии;
- Сформировать безопасный здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы;
- Сформировать эстетические чувства доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 4 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Интерес к художественному творчеству и творческой деятельности;
- Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;
- Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

Планируемые результаты, формируемые у учащихся на конец 4 года обучения

Предметные результаты

Учащиеся смогут знать

- Способы плетения миниатюры из бисера, сборка;
- Комбинированные способы плетения изделий (фуллерен) по усложненной схеме;
- Основные способы плетения шкатулки, сувениров из бисера;
- Основные приемы плетения пасхальных яиц на леске (монастырское, ткачество);
- Способы плетения цветов;
- Составлять схемы, рисунки самостоятельно;
- Понятие «бонсай», история;
- Способы плетения деревьев.
- Оформление презентации творческого проекта;

Учащиеся смогут уметь

- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки самостоятельно;
- Выполнять сборку изделий в 2 проволоки самостоятельно;
- Выполнять шкатулки, сувениры из бисера на основе изученных приёмов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Выполнять оплетения яиц на леске (ткачество, монастырское плетение, мозаика);
- Выполнять творческий проект

3.4. Комплекс организационно - педагогических условий:

- **Календарный учебный график** (приложение № 1)

-Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, в очной форме обучения.

- Кабинет должен быть теплым, светлым
- Наличие классной доски;
- Необходимое количество парт и стульев;

Формы занятий:

- Беседа,
- Тематическое занятие
- Практическое занятие
- Самостоятельная работа

- Комбинированное занятие
- Занятие ролевая игра
- Занятие викторина
- Занятие конкурс
- Занятие спектакль
- Занятие смотр знаний
- Занятие путешествие

Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;

Формы аттестации контроля:

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ,
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Творческая работа,
- Открытый урок,
- Викторина;
- Защита проекта;
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация (проведение в середине учебного года и в конце для групп 1,2,3 годов обучения)

Итоговая аттестация (по итогам реализации программы «Бисероплетение»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

Оценочные материалы

Для реализации программы используются следующие диагностические методики:

- Входная диагностика;
- Наблюдение;
- Опрос;
- Анкеты;
- Тестирование;
- Мониторинг личностного развития;
- Мониторинг уровня обученности;
- Диагностика творческой одаренности:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий)

Для контроля и отслеживания результатов используется как выполнение работы учащихся, так и таблица «Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся»

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся первый год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема	Осознание приема плетения.	Слабое знание приема плетения,

	плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Умеет сформулировать прием с незначительной с помощью педагога	неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревновании, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке на уровне кружка, школы

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся второй год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Владеет приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки самостоятельно.	Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу с небольшой помощью педагога	Слабые знания навыков работы с бисером, выполняет несложную работу только с помощью педагога
2	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, неумело ими пользуется	Не придерживается правил охраны труда.
3	Самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения	Выполняет работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога	Выполняет работу по образцу только с помощью педагога
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.	Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно на уровне района, республики	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревновании, выставке под руководством педагога на уровне района	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся третий год обучения

№ п/п	Уровни		
	Высокий	средний	низкий
1	Умело пользуется основными приёмами	Владеет основными приёмами бисероплетения.	Не может самостоятельно использовать приёмы и

	бисероплетения. Знает последовательность использования изделия	Знает последовательность изготовления изделия	способы плетения на проволоке.
2	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требует постоянного внимания со стороны педагога
3	Самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией	Создаёт законченную работу. Владеет основами композиции и цвета, нужна незначительная помощь педагога	Слабо ориентируется в закономерностях построения композиции
4	Умело использует терминологию	Термины использует не часто	Терминологию не использует
5	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, не умело ими пользуется	Не придерживается правил охраны труда.
6	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревновании, выставке самостоятельно на уровне района, республики, международный	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревновании, выставке под руководством педагога на уровне района, республики, международный	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке
7	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся четвертый обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Имеет прочные теоретические знания и, опираясь на них, может создавать изделия собственного предлагаемому уровню сложности. Хорошо владеет приемами плетения. Самостоятельно выполняет сборку изделия	Имеет хорошие навыки работы с бисером, но теоретические занятия не глубокие. Может работать как медленно, так и торопливо, но при этом допуская не большие ошибки. Готовый результат не всегда качественный. Сборку изделия выполняет самостоятельно.	Теоретические знания и технические навыки ограничены. Не может выполнить самостоятельно сборку изделия
2	Самостоятельно разбирается в схемах, разных источниках литературы.	Схемы может читать самостоятельно, редко использует терминологию	Схемы читает с трудом, нуждается в помощи педагога.
3	Правильно использует терминологию.	Знает термины, но редко использует.	Плохо знает терминологию, часто заменяет их другими словами. Не знает их значение.
4	Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной	Затрудняется в цветовом решении своей работы.	Не может самостоятельно составлять композицию.

	композицией.		
5	Владеет навыками использования инструментов и находит новые подходы в их использовании.	Знает назначение инструментов, правильно пользуется ими во время работы.	Не соблюдает правила охраны труда.
6	Имеет постоянный интерес к занятиям, имеет заметный творческий успех	Имеет устойчивый интерес к занятиям, Имеет устойчивый интерес к занятиям, но редко проявляет инициативу, не проявляет творчества	Замедленный темп по причине рассеянности не позволяет ребёнку ощутить удовлетворение от занятия. Интерес к делу проявляет редко. Не проявляет инициативу.
7	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более 50%	Овладел менее, чем 50% объема знаний, предусмотренных программой
8	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, выставке на уровне района, республики, международный на уровне района, республики, международный	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, выставке под руководством педагога на уровне района, республики, международный	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке

Способы оценки личных качеств обучающихся

Для оценивания личных качеств обучающихся используется (анкеты, тесты, соревнования, конкурсы)

Методические материалы

Информационные условия реализации программы

Для реализации программы и подготовке занятий используются

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн - игры
- Диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,
- Компьютерные программные средства;

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

Методические условия реализации программы

Организация и проведение занятий, формирование мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству невозможно без применения современных образовательных технологий таких как:

Технологии обучения:

- Личностно – ориентированные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровая;

- Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов В.В. Фирсова (разноуровневые задания, приемы, упражнения);
- Технология сенсорного обучения и воспитания;
- Проектная технология;
- Информационные технологии;
- Проблемные;

Методы организации учебного процесса:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- продуктивный;
- частично – поисковый;
- творческий;

Приемы:

- игра
- решение проблемных ситуаций
- показ иллюстраций
- работа по образцу
- упражнения по образцу
- похвала

Материально – технические условия

Для реализации программы необходимо:

Инструменты

- Пинцет;
- Кусачки;
- Круглогубцы;
- Плоскогубцы;
- Ножницы;
- Тонкие иглы № 0 или № 1, импортные иглы № 11, № 12
- Линейка;
- Карандаш;
- Портновские булавки;

Материалы

Каждому учащемуся необходимо следующие материалы за счет родителей:

- контейнер для транспортирования бисера или сумочку;
- Баночки для хранения бисера
- Бисер разного цвета разной формы и размеров, стеклярус, рубка, металлик, стеклянный
- Бусы разной формы;
- Леска разной толщины;
- Проволока разной толщины и цвета;
- Нитки капроновые, шелковые;

Дополнительные материалы

- Клей;
- Флористическая лента
- Канва
- Копировальная бумага
- Калька

Список литературы

Литература для педагога:

1. Голованова И.Л. Активизация творческих способностей младших школьников
2. Подарки. Энциклопедия прикладного искусства, - М.: АСТ- ПРЕСС, 1996
3. Сборник программ Школы художественных ремесел «Харитина» Абакан, 2004.
4. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3 - 5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
5. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
7. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - « Оникс» , 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение, -М Культура и традиции, 1997.
5. Бисер// « Лена – рукоделие», 2002, №2
6. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих»- Астрель: АСТ, 2011
9. Вдовиченко В.П. « Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга,2011.
10. Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. -М: АСТ- ПРЕСС, 2000.
11. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера» - Мир книги, 2011.
12. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» издательская группа « Контэнт» 2009 год.
13. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
14. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков,2006.

Интересные сайты:

1. [http:// www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)- сайт «Бисероплетение»
2. <http://bicer.ucoz.ru>- сайт «Бисер и рукоделие»
3. <http://acus.msk.ru>- сайт «ACUS»