


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2017г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
Овинникова М.М.Овинникова
«01» 09 2017 г.
Дроздова «16-04»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Проектирование и конструирование
сооружений, миниатюр»**

Объединение «Жемчужина»

Возраст детей: 12 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: техническая

Тип программы: экспериментальная

Составитель:
Дроздова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017

Аннотация к программе «Проектирование, конструирование сооружений, миниатюр»

Формирование инженерного мышления у учащихся является одной из важных задач, решение которых направлено на достижение общей цели ускорения инновационного развития нашего общества.

Поэтому необходимо создавать новые программы технической направленности. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Проектирование, моделирование сооружений, миниатюр» - является экспериментальной, технической направленности. Программа направлена на развитие учащихся в области конструирования, моделирования, проектирования сооружений домов, храмов, миниатюр. Освоение технологий направленных на создание различных проектов, предусматривает развитие технического интереса и способностей учащихся, развитие конструкторского мышления. Учащийся сам становится проектировщиком, конструктором, учиться придумывать различные конструкции домов, сооружений, миниатюр. Это создает возможность испытать радость творчества.

Программа предусматривает создание проектов храмов, дворцов, домов из различных материалов. Храмы, дворцы – одна из сложных тем для воплощения скульптур, сооружений, миниатюр. Современные материалы и компьютерные технологии позволяют воплотить в подобной архитектуре самые невообразимые фантазии.

Объем программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения для детей 12-14 лет. Учебно – тематический план рассчитан на 72 часа. Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием и входной диагностикой. Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

Цель: Формирование познавательного интереса учащихся к проектированию, моделированию сооружений, миниатюр из различных материалов.

Планируемые результаты формируемые у учащихся на конец обучения

Предметные результаты

Учащиеся смогут знать

- Виды бумаги, линии чертежа;
- Технику вырезания картона, бумаги.
- Способы соединения деталей;
- Технологию изготовления поделок в технике оригами;
- Технологию изготовления миниатюр в технике инкрустация;
- Охрану труда с различными деталями конструктора, клеем, проволокой;
- Конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- Создавать модели по разработанной схеме, по собственному замыслу.

Учащиеся смогут уметь:

- Изготавливать простейшие модели: объёмные, контурные;
- Раскрашивать модели, выделять окна и двери;
- Декорировать модели;
- Проводить сборку и склеивание моделей.
- Работать с литературой, с журналами, с каталогами;
- Самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов).
- Изготавливать миниатюры в технике инкрустация;
- Изготавливать поделки в технике оригами;

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектирование, моделирование сооружений, миниатюр» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. № 1726;
- Нормы Сан Пина 2.4.4. 3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
- Устава образовательного учреждения;

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Проектирование, моделирование сооружений, миниатюр» - является экспериментальной, технической направленности, направлена на развитие учащихся в области конструирования, моделирования, проектирования сооружений домов, храмов, миниатюр, освоение технологий, направленных на создание различных проектов.

Актуальность

Формирование инженерного мышления у детей является одной из важных задач, решение которых направлено на достижение общей цели ускорения инновационного развития нашего общества.

По этой причине формирование инженерного мышления учащихся является необходимым для дальнейшего развития дополнительного образования. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты предстают перед учащимися повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных средств. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Проектирование, моделирование сооружений, миниатюр» предусматривает развитие технического интереса и способностей учащихся, их конструкторского мышления.

Отличительные особенности программы

Отличие программы от уже существующих в том, что данная программа дает возможность учащимся полнее проявить свои способности и больше времени уделить выбору проектов, процессу их конструирования.

Учащийся сам становится проектировщиком, конструктором, учиться придумывать различные конструкции домов, сооружений, миниатюр. Это создает возможность испытать радость творчества.

Программа предусматривает создание проектов храмов, дворцов, домов из различных материалов. Храмы, дворцы – одна из сложных тем для воплощения скульптур, сооружений, миниатюр. Современные материалы и компьютерные технологии позволяют воплотить в подобной архитектуре самые невообразимые фантазии.

В программе прослеживается интеграция с учебными предметами: черчением, физикой, историей, технологией, естествознанием, математикой, информатикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Программа предусматривает несколько этапов обучения и уровней сложности; ориентацию на метапредметные и личностные результаты.

Этапы реализации программы:

Первый этап обучения - подготовительный

Выбор идеи, сбор информации, подбор литературы, выбор технологии выполнения конструкции, сооружений, подбор материалов, инструментов.

Второй этап обучения – творческий

Проектирование сооружения, разработка конструкции сооружения, построение схем на бумаге, сборка конструкций.

Третий этап обучения – Практический.

Оформление документации проектов, защита проектов.

Сотрудничество с социальными партнерами

- Интернет сообщество, сайты;
- Отдел Архитектуры;
- Технический институт;
- Районная и детская библиотеки, краеведческий музей – экскурсии, внеклассные мероприятия, республиканский музейно- культурный центр;
- Дом культуры, ГИБДД, МЧС- участие в конкурсах, выставки
- РЦДОД г. Абакан – участие в конкурсах, фестивалях;
- МБОУ СШ № 1 п. Жемчужный – участие в выставках, конкурсах.

Адресат программы

Программа предусмотрена для детей 12-14 лет.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере школьника, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У школьников большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

Объем программы, срок освоения и режим работы:

Программа рассчитана на 1 года обучения. Учебно- тематический план рассчитан на 72 часа. Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием и входной диагностикой. Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

Ключевые понятия:

- проект;
- проектирование;
- чертеж;
- композиция;
- калька;
- сооружение;
- миниатюра;

Формы организации образовательного процесса:

- Фронтальная;
- Групповая;
- Коллективная;

Виды занятий:

- Мастер - класс;
- Практическое занятие;
- Самостоятельная работа;
- Путешествие;
- Экскурсия;
- Творческая мастерская;
- Защита проектов;

- Конкурс, соревнование, КВН
- Выставки;
- Открытое занятие;
- Акция;
- Поход;
- Ярмарка;
- Презентация;

Цель: Формирование познавательного интереса учащихся к проектированию, моделированию сооружений, миниатюр из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- Изучать специальные термины;
- Знакомить со способами соединения деталей;
- Знакомить со способами обработки различных материалов;
- Знакомить с техникой изготовления моделей, миниатюр, поделок, домов, сооружений;
- Совершенствовать навыки создания творческих проектов;
- Формировать знания по охране труда при работе с конструктором, клеем, проволокой;

Развивающие:

- Формировать навыки анализа, планирования и конструирования через создание простейших сооружений, миниатюр;
- Развивать творческое воображение, конструктивное мышление;
- Совершенствовать умения выступать перед аудиторией, умения говорить, слушать и слышать других;
- Развивать инициативу и ответственность;

Воспитывающие:

- Формировать самостоятельность, настойчивость;
- Формировать интерес к техническому труду;
- Формировать навыки здорового образа жизни;
- Повышать культурный и нравственный уровень личности;

3.3.3. Содержание программы Учебно – тематический план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу, 4 час					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу Правила ОТ, ППБ, ППД. Экскурсия в отдел архитектуры.	2		2	Фронтальная беседа, экскурсия	наблюдение, опрос
1.2.	Тема 1.2. Сбор природных материалов.	2	1	1	групповая	наблюдение
2	Раздел 2. Конструирование из природного и бросового материала (6час)					
2.1.	Тема 2.1. Изготовление игрушек и сувениров из природных материалов.	4	1	3	Фронтальная беседа, практическая работа	опрос самостоятельная работа
2.2	Тема 2.2. Знакомство с основами композиции. Составление композиции из	2	1	1	Групповая, Практическая работа	показ, викторина самостоятельн

	фигурок. Оформление.					ая работа
3.	Раздел 3. Моделирование макетов домов и замков (16 час)					
3.1.	Тема 3.1. Творческий проект «Дом моей мечты»	8	2	6	Коллективная, Практическая работа	Фронтальная Самостоятельная работа
3.2.	Тема 3.2 Творческий проект «Замок»	8	1	7	В группах, Практическая работа	тестовый контроль самостоятельная работа
4.	Раздел 4. Академия Деда Мороза, 6 час					
4.1.	Тема 4.1. Поделки и сувениры для Новогодней елки.	4	1	3	Работа с литературой практическая работа	фронтальная самостоятельная работа
4.2.	Тема 4.2. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	Тест самостоятельная работа	тестирование
5	Раздел 5. Динамические игрушки (10 час)					
5.1.	Тема 5.1. Изготовление поделок из конструктора	8	2	4	В парах, индивидуальная	кроссворд самостоятельная работа
5.2.	Тема 5.3. Итоговое занятие	2	1	1	В парах	тестовый контроль
	Раздел 6. Изготовление миниатюры, картин (14 час)					
6.1.	Тема 6.1. Изготовление картин в технике инкрустация.	10	2	8	индивидуальная	
6.2.	Тема 6.2. Изготовление миниатюры в технике «тестоластика»	4	1	3	индивидуальная	
7	Раздел 7. Изготовление моделей игрушек из бумаги и картона (10 час)					
7.1.	Тема 7.1. Изготовление моделей из бумаги, картона. Оригами.	8		2	индивидуальная	практическая работа
7.2.	Тема 7.2. Итоговое занятие	2	1	1	игра	Практическая работа
7	Раздел 7. Промежуточная аттестация учащихся, 4 час					
7.1.	Тема 6.1. Подготовка и оформление творческих работ к выставке, выставка	2		2	индивидуальная	практическая работа
7.2.	Тема 6.3. Итоговая аттестация учащихся	2	1	1	коллективная индивидуальная	КВН, самостоятельная работа
7.	Раздел 8. Внеклассные мероприятия, 2 час					
8.1.	Тема 7.1. Проведение праздника «Вот и стали мы на год взрослее»	2	1	1	Коллективная, индивидуальная	викторина, пьедестал
	Итого за год:	72	22	50		

Содержание учебно – тематического плана

1. Введение в образовательную программу (4час)

Теория. План работы объединения на год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Охрана труда, ПДД, ППБ.

Практическая работа:

- Экскурсия

- Поход (сбор материалов)

2. Конструирование из природного и бросового материала (6час)

Теория. Ознакомление с различным природным материалом нашей местности (березовая кора, еловые и сосновые шишки, солома и др.). Заготовка и обработка материала (резание, отчистка, распаривание и т. д.). Способы соединения деталей.

Практическая работа: Изготовление игрушек и сувениров.

Базовые понятия. Виды растений.

3. Моделирование макетов домов и замков (16 час)

Теория. Знакомство с развертками объемных тел (призма, цилиндр, конус, куб, параллелепипед). Разметка разверток при помощи шаблона. Вычерчивание разверток при помощи линейки, циркуля. Знакомство с новыми терминами (грань, ребро, сторона, вершина, основание и др.). Знакомство с планированием строительства домов, замков из различных материалов.

Экскурсии к памятникам архитектуры в музей с целью сопоставления форм.

Практическая работа: Изготовление моделей геометрических тел. Изготовление моделей технических объектов на основе выполненных разверток. Создание образа макетов домов, замков по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел. Изготовление макетов домов, замков. Художественное оформление с учетом особенностей данных форм. Защита проекта.

Базовые понятия. Куб, конус, параллелепипед, грань, ребро, сторона, вершина, основание.

4. Академия Деда Мороза (6 час)

Теория. Изготовление игрушек на Новый год.

Практическая работа: Изготовление игрушек из подручных материалов.

Базовые понятия. Шаблон, выкройка, инструкционная карта.

5. Динамические игрушки (16 час)

Теория. Знакомство с новыми терминами и приемами. Применение новых способов соединения деталей подвижных частей.

Практическая работа: Выполнение поделок: петрушка, медведь, цыплёнок, собака.

Базовые понятия. Шаблон, крепление, инструкционная карта.

6. Изготовление миниатюры, картин. (14 час)

Теория. Планирование сюжета миниатюры. Знакомство с техникой инкрустация.

Тестоπλαстика. Материалы, способы изготовления, охрана труда.

Практическая работа: Изготовление миниатюры в технике инкрустация. Изготовление работ в технике «тестопластика»

7. Изготовление моделей игрушек из бумаги и картона (10 час)

Теория. Знакомствами с приемами бумажной пластики в технике оригами. Знакомство с новыми терминами и инструментами.

Практическая работа: Изготовление поделок на основе цилиндра, конуса, куба, параллелограмма.

Базовые понятия. Геометрическое тело, циркуль.

8. Итоговая аттестация(4 час)

Теория. Проверка знаний и умений учащихся.

Организуется на выставки прикладного, технического, художественного творчества,

Практическая работа. Защита проекта

9. Внеклассные мероприятия (2 час)

Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»

КВН.

Итоговое занятие. Итоговая выставка.

3.4. Комплекс организационно - педагогических условий:

Календарно – тематический план (приложение № 1)

3.3.4. Планируемые результаты

Личностные результаты формируемые у учащихся на конец обучения

Учащиеся могут развить:

- Сформировать безопасный здоровый образ жизни;
- Мотивацию к техническому труду, работе на результат;
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы;
- Сформировать эстетические чувства доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания, терпения, настойчивости, доведения начатого дела до конца;

Метапредметные результаты формируемые у учащихся на конец обучения

Учащиеся могут развить:

- Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;
- Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- Развивать конструкторское мышление, чтение простейших схем;

Планируемые результаты формируемые у учащихся на конец обучения

Предметные результаты

Учащиеся смогут знать

- Виды бумаги, линии чертежа;
- Технику вырезания картона, бумаги.
- Способы соединения деталей;
- Технологию изготовления поделок в технике оригами;
- Технологию изготовления миниатюр в технике инкрустация;
- Охрану труда с различными деталями конструктора, клеем, проволокой;
- Конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- Создавать модели по разработанной схеме, по собственному замыслу.

Учащиеся смогут уметь:

- Изготавливать простейшие модели: объёмные, контурные;
- Раскрашивать модели, выделять окна и двери;
- Декорировать модели;
- Проводить сборку и склеивание моделей.
- Работать с литературой, с журналами, с каталогами;
- Самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов).
- Изготавливать миниатюры в технике инкрустация;
- Изготавливать поделки в технике оригами;

Условия реализации программы

- Кабинет должен быть теплым, светлым
- Наличие классной доски;
- Необходимое количество парт и стульев;

Материально – технические условия

Для реализации программы необходимо:

Инструменты: пинцет; кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, ножницы;

- тонкие иглы № 0 или № 1, импортные иглы № 11, № 12, линейка, циркуль, карандаш;

Материалы

Каждому учащемуся необходимо следующие материалы(за счет родителей)

- Контейнер для транспортирования бисера или сумочку;
- Баночки для хранения бисера
- Бисер разного цвета разной формы и размеров, стеклярус, рубка, металлик, стеклянный
- Бусы разной формы;
 - Леска разной толщины;
 - Проволока разной толщины и цвета;
 - Нитки капроновые, шелковые;
 - Картон;
 - Конструкторы;
 - Пенопласт;

Дополнительные материалы

- Клей;
- Флористическая лента
- Канва
- Копировальная бумага
- Калька
- Бросовый материал;

Формы аттестации/ контроля:

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ,
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Творческая работа,
- Открытый урок,
- Викторина;
- Пьедестал;
- Защита проекта;
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация (проведение промежуточной аттестации в середине учебного года)

Итоговая аттестация (по итогам реализации программы в конце учебного года)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

Оценочные материалы

Для реализации программы используются следующие диагностические методики:

- Входная диагностика;
- Наблюдение;
- Опрос;
- Анкеты;
- Тестирование;
- Мониторинг уровня воспитанности;
- Мониторинг уровня обученности;
- Диагностика творческой одаренности:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий)

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Теоретические знания: Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	Учащийся знает теоретический материал, но допускает незначительные ошибки	Учащийся овладел менее 50% объема знаний
3	Владение специальной терминологией: Специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием	Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Учащийся избегает употреблять специальные термины
4	Практические умения и навыки: Учащийся освоил все умения и навыками, предусмотренные программой	Учащийся имеет хорошие практические навыки, работает самостоятельно, но допускает незначительные ошибки. Готовый результат не всегда качественный.	Учащийся работу выполняет не качественно. Не может работать самостоятельно.
5	Владеет навыками использования инструментов и находит новые подходы в их использовании.	Работает с инструментами с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами
6	Творческие навыки: Творческий уровень Имеет постоянный интерес к занятиям, имеет заметный творческий успех	Репродуктивный уровень Имеет устойчивый интерес к занятиям, Имеет устойчивый интерес к занятиям, но редко проявляет инициативу, не проявляет творчества	Начальный уровень развития креативности Замедленный темп по причине рассеянности не позволяет ребёнку ощутить удовлетворение от занятия. Интерес к делу проявляет редко. Не проявляет инициативу.
7	Интеллектуальные умения: Самостоятельно разбирается в разных	Работает с литературой с помощью педагога или родителей	Учащийся имеет большие затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянном контроле и

	источниках литературы.		помощи педагога
8	Умение пользоваться компьютерными источниками Учащийся работает на компьютере самостоятельно, не испытывает больших затруднений	Учащийся работает на компьютере с помощью педагога или родителей	Учащийся имеет большие затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога
9	Учебно-коммуникативные умения: Адекватно воспринимает информацию идущей от педагога, работает самостоятельно	Учащийся работает с помощью педагога или родителей	Учащийся не воспринимает информацию, испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
10	Умение учащихся выступать перед аудиторией: Умеет выступать, свободно владеет подготовленной информацией	Умеет выступать, но нуждается в небольшом контроле педагога	Не умеет выступать перед аудиторией, испытывает большие затруднения.
11	Умение организовывать свое рабочее место: убирает и организовывает свое рабочее место самостоятельно	Учащийся самостоятельно готовить свое рабочее место, и убирает его за собой, проверяют педагоги или учащиеся	Учащийся не может убирать свое рабочее место, испытывает затруднения
12	Умение аккуратно выполнять работу отлично	хорошо	удовлетворительно
13	Предметные достижения: Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, выставке на уровне района, республики, международный на уровне района, республики, международный	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, выставке под руководством педагога на уровне района, республики, международный	Учащихся не активен в участии проведения конкурсов, соревнований, выставке

Способы оценки личных качеств обучающихся

Для оценивания личных качеств обучающихся используется (анкеты, тесты, соревнования, конкурсы)

Методические материалы

Информационные условия реализации программы

Для реализации программы и подготовке занятий используются

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн - игры

- Диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,
- Компьютерные программные средства;

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

Методические условия реализации программы

Организация и проведение занятий, формирование мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству невозможно без применения современных образовательных технологий таких как:

Технологии обучения:

- Личностно – ориентированные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровая;
- Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов В.В. Фирсова (разноуровневые задания, приемы, упражнения);
- Проектная технология;
- Информационные технологии;
- Проблемные;
- Рефлексия;

Методы организации учебного процесса:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- продуктивный;
- частично – поисковый;
- творческий;

Приемы:

- игра;
- решение проблемных ситуаций;
- показ иллюстраций;
- работа по образцу;
- упражнения по образцу;
- похвала;

Формы занятий:

- Беседа,
- Тематическое занятие
- Практическое занятие
- Комбинированное занятие
- Занятие ролевая игра
- Занятие викторина
- Занятие конкурс
- Интегрированное занятие
- Занятие смотр знаний

Литература для обучающихся

1. Кугафьева. «Оригами. Бумажный конструктор для детей». Выпуск ЗЧ 1, X2, M3.Н-ск. «Студия дизайн I41- {ФОЛИО» 1994г. 1995г.
2. Самоделки из бумаги. « 94 современные модели». Москва. «Лирус». 1993г.
3. Сделай сам из бумаги. Ижевск. «Удмуртский университет». 1994г.

Литература для педагога

1. Геронимус Т.М. Учебный комплект. Я все умею делать сам. 1-3 класс.-М: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2003. -176 с
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
3. Крухлет М.В., Крухлет А.А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. «Детство- пресс», 2004.-112 с.
4. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.-128 с.
5. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика/ Н.Г. Мейстер. -М.:ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ»,2001,-64 с.
6. Межуева Ю.В. Уроки труда.- Саратов: Лицей,2007.1 кл.-64 с.2 кл.-64 с 3кл.-64 с.4кл.-64
7. Црулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Виды художественной обработки материалов. Моделирование и конструирование.- Самара: Корпорация «Федоров», Изд., «Учебная литература»,2006.-80 с.

Учебно – методический комплекс

Приложение 1

Содержание учебно – методического комплекса
к образовательной программе

Учебно – методические материалы для обучающихся и педагога.

1. Учебные и методические пособия:

- Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1 – 4 классах: Методическое пособие. – «Родничок», 1998
- Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклас. работе. 1988
- Перевертень Г. И. Самodelки из различных материалов: Кн. Для учителя нач. классов по внеклас. работе. 1985
- Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Уроки мастерства. Уроки творчества.: Учебники для 1 -3 класса, 2002

2. Конспекты занятий:

3. Наглядный материал:

- Папки с чертежами общего вида и отдельных деталей.
- Таблицы графических обозначений.
- Папка с иллюстрациями: марок автомобилей, пароходов, кораблей, самолетов
- Альбом с фотографиями готовых поделок.
- Технологические схемы изготовления некоторых поделок.
- Образцы моделей и поделок.

4. Раздаточный материал:

- Чертежи моделей, развертки моделей.
- Схемы изготовления поделок
- Шаблоны и трафареты.

5. Дидактический материал.

- Таблица с правилами техники безопасности на занятиях технического творчества.
- Аудиокассеты, диски.
- Викторины:
 - «Правила дорожного движения»
 - «Армейский калейдоскоп»
 - «Цветы, цветы...»
 - «Как поступить?»- ко Дню матери,
 - «Мы на железной дороге»
 - «О море»
 - «Рыбы»
 - «Я люблю тебя, Россия!»,
 - «Поговорим о видах транспорта»
 - «Из истории чисел»
 - «О космосе».

6. Прочие средства для поддержки изучения теоретического материала:

- Тематические папки методического кабинета технического отдела.
- Информационный и методический материал:
 - «Развитие графических навыков детей младшего школьного возраста на занятиях начального технического моделирования и конструирования»
 - «Игры, как метод обучения и развития графических навыков на занятиях технического творчества»
 - «Задачи и задания, служащие основой для развития графических навыков и подготовки обучающихся к конструкторской деятельности»
 - «Способы педагогической поддержки ребёнка в образовательном процессе»
 - «Художественное вырезание из бумаги»

- «Народное творчество»
- «Коттедж из бумаги».
 - Перечень поделок для самостоятельной, творческой работы обучающихся.
- IV. Воспитательный компонент.*
 1. Разработки сценарий игровых программ и познавательных мероприятий:
 2. Памятка для родителей:
 3. Советы для родителей и педагогов:
 4. Диагностический материал:
 - анкеты для родителей;
 - анкета для обучающихся;
 - тест для обучающихся.
- V. Компонент результативности.*
 - Дипломы и грамоты.
 - Анкеты для родителей.
 - Перечень участия в выставках и конкурсах обучающихся различного уровня.
 - Карта индивидуальных достижений.
 - Протоколы контроля ЗУН обучающихся.
 - Портфолио.