

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2018г.



М.М. Овинникова
Приказ №16-од от 01.09.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературные опыты»
объединение «Юнкор»**

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Тип программы: экспериментальная

Составитель:
Бондарчук Надежда Кузьминична
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2018

Аннотация к программе «Литературные опыты»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературные опыты» имеет социально-педагогическую направленность.

Адресат программы - обучающиеся 13-16 лет, успешно освоившие пятилетний курс программы «Азбука журналистики», проявляющие способности к литературному творчеству и имеющие интерес к издательской деятельности.

Объём программы -72 часа.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые, фронтальные.

Виды занятий по программе: деловая игра, «мозговой штурм», выполнение самостоятельной творческой работы, презентация творческой работы, выполнение проекта, презентация проекта, встречи с местными авторами стихов и прозы и другие.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Режим занятий – 1 раз в неделю 2 часа (45 плюс 45 минут и 10 минут перемена).

Цель: Поддержка детей, проявляющих особые способности и интерес к литературному творчеству и издательской деятельности через участие в издании детского литературного альманаха Дома творчества.

К концу обучения кружковцы могут знать:

- основы литературного творчества при создании рассказа, сказки, стихотворения;
- общие черты и отличительные у фэнтези и научной фантастики;
- сходство и различие реального события и сюжета литературного произведения;
- отличительные особенности альманаха как вида периодического издания.

уметь:

- написать сказку или рассказ на предложенную тему;
- коллективно или самостоятельно написать простейший стихотворный текст (четверостишие, частушку, поздравление кружковцу, рекламный слоган и так далее) ;
- редактировать свой и чужой литературный текст;
- принимать деятельное участие в выпуске альманаха;
- готовить презентацию альманаха;
- принимать участие в литературно-творческих конкурсах различного уровня.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературные опыты» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы.

Федеральный закон «Об образовании», «Рабочая концепция одаренности» в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», «Национальная стратегия действий» и другие документы, регламентируя образовательную деятельность, нацеливает педагогов на внимательное отношение к детям, проявляющим особые способности к какому-либо виду деятельности.

Дополнительное образование в форме добровольных объединений менее регламентировано, чем школа, и способно к отношениям на основе диалога. Занятия после уроков превращаются в мир творчества, проявления и раскрытия подростком своих интересов, увлечений, своего «я». Каждый из ребят раскрывается как уникальная личность с разнообразными способностями. Раннее выявление дарований и создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации одаренного ребенка – *актуальная* задача как школы, так и дополнительного образования.

Одним из способов решения этой задачи может стать проектный метод в сочетании с творческой направленностью обучения.

Отличительная особенность программы социально-педагогической направленности «Литературные опыты» - нацеленность на то, чтобы дать возможность учащимся, имеющим склонность к литературному творчеству, проявить свои дарования. Это становится возможным при осуществлении проекта по выпуску литературного альманаха кружковцев Дома творчества «Разносолы». Выполняя коллективный проект, юные издатели могут не только опубликовать в нем стихи, рассказы, сказки, эссе, написанные как ими, так и другими кружковцами за несколько лет занятий в объединениях ДПШ, но и сотворить новые, а также принять участие в литературно-творческих конкурсах различного уровня.

Адресат программы - обучающиеся 13-16 лет, успешно освоившие пятилетний курс программы «Азбука журналистики», проявляющие способности к литературному творчеству и имеющие интерес к издательской деятельности. У детей среднего возраста (12-15 лет) резко возрастает значение коллектива, оценки товарищами поступков и действий подростков. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, интерес к собственной личности, формируется самооценка. Дети этого возраста не всегда могут достаточно полно проанализировать свои поступки и поэтому нередко склонны переоценивать свои возможности или переживать чувство неуверенности в себе. Подростки склонны к творческим играм и с удовольствием участвуют в походах по родному краю. В этом возрасте дети способны к серьезным трудовым усилиям. Им импонирует значимость и сложность трудовой задачи, важно, чтобы процесс труда был эмоционально ярким. Занятие литературным творчеством и выпуск детского литературного альманаха поможет подросткам реализовать новые творческие планы.

Первый номер альманаха «Разносолы» вышел в 2015 году, группа, выпустившая его, окончила курс обучения, но в этом номере были опубликованы новогодние сказки четверых ребят из числа изъявивших желание заниматься по программе «Литературные опыты» в 2017-2018 учебном году. Как результат обучения в 2018 году вышел второй номер детского литературного альманаха «Разносолы», посвященный теме Великой Отечественной войны. В нем появились новые рубрики: проза, стихи, публицистика, а также фотографии по теме. Юные издатели

вместе с педагогом тщательно отбирали произведения из архива объединения, самостоятельно сверстали тесты альманаха, обозначив рубрики, колонтитулы.

Поскольку дети из редакции альманаха продолжают учиться в школе и не утратили интереса к издательской деятельности и литературному творчеству, данная программа даст им возможности проявить свои дарования в новых литературно-творческих работах и издании следующего номера литературного альманаха. В портфеле редакции «Разносолов» большой выбор работ в стиле фэнтези, а также стихов, рассказов. Эссе на темы современной жизни и историй из будущего. Дети определяют тему нового сборника и выберут произведения для публикации после работы с архивом и коллективного обсуждения.

Объём программы -72 часа.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые, фронтальные.

Виды занятий по программе: деловая игра, «мозговой штурм», выполнение самостоятельной творческой работы, презентация творческой работы, выполнение проекта, презентация проекта, встречи с местными авторами стихов и прозы и другие.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Режим занятий – 1 раз в неделю 2 часа (45 плюс 45 минут и 10 минут перемена).

Цель: Поддержка детей, проявляющих особые способности и интерес к литературному творчеству и издательской деятельности через участие в издании детского литературного альманаха Дома творчества.

Задачи

1. Обучающие:

- обучать основам литературного творчества;
- обучать основам редактирования литературного текста;
- обучать практическим навыкам создания литературного альманаха
- обучать участию в литературных конкурсах различного уровня.

2. Развивающие:

- развивать литературные дарования учащихся;
- расширять литературный кругозор;
- развивать творческие способности ребят;
- развивать умения решать поставленные творческие задачи как индивидуально, так и в группе;
- закреплять навыки учебно-познавательной и практической деятельности.

3. Воспитывающие:

- расширять творческий круг общения подростков;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, активной жизненной позиции;
- формировать толерантность в многонациональном социуме;
- воспитывать ответственность за порученное дело;
- дать возможность реализовать свои творческие и деловые амбиции во время выполнения коллективного литературно-издательского проекта.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
---	----------------------------	--------------------	--------	----------	---------------------------	-----------------------------

1. Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа

1.1	Тема 1.1 Введение в образовательную программу.	1	1	-	Коллективная	Опрос
1.2	Тема 1.2 Инструктаж по ОТ	1	1	-		Опрос

2. Раздел 2. Основы литературного творчества - 38 часов

2.1	Тема 2.1 Свежий взгляд на новый номер детского литературного альманаха Дома творчества «Разносолы»	2	2	-	Коллективная	Опрос
2.2	Тема 2.2 Альманах «Разносолы». Работа над ошибками	2	-	2	Индивидуальная	Опрос
2.3	Тема 2.3 Альманах. Работа над ошибками. Правка текстов	2	1	1	Групповая	Практическая работа с текстами
2.4	Тема 2.4 Альманах. Работа над ошибками. Правка недостатков верстки	2	1	1	Индивидуальная, групп	Практическая работа
2.5	Тема 2.5 Распечатка исправленного экземпляра альманаха. Работа с архивом	2	-	2	Индивидуальн.	Практическая работа
2.6	Тема 2.6. Реалистический и фантастический сюжет в рассказе. Чтение и обсуждение рассказов	2	1	1	Групповая	Опрос
2.7	Тема 2.7. Написание рассказов на основе жизненных ситуаций	4	-	4	Индивидуальная	Творческая работа

2.8	Тема 2.8. Написание рассказа на тему ВОВ, в стиле фэнтези	4	-	4	Инд.	Творческая работа
2.9	Тема 2.9. Основы стихосложения. Ритм, рифма, метафоры, сравнения	2	1	1	Групп.,	Творческая работа
2.1 0	Тема 2.10. Стихотворные опыты юнкоров (стихи и частушки о ДТ, объединении «Юнкор»)	2	-	2	Инд. Групп.	Творческая работа
2.1 1	Сказка как вечно молодой литературный жанр	2	2	-	Фронтальная	Эвристическая беседа
2.1 2	Интеллектуальная игра по темам сказок. Темы и сюжеты зимних сказок	2	-	2	Коллективная	Количество жетонов
2.1 3	Планирование и написание новогодних сказок	2	1	1	Инд.	Творческая работа
2.1 4	Написание и редактирование новогодних сказок. Промежуточная аттестация	2	-	2	Инд., фронт.	Творческая работа
2.1 5	Участие в творческом проекте ДТ «Академия Деда Мороза». Новогодняя дискотека	4	1	3	Колл., инд.	Творческая работа
Раздел 3. Литературный альманах - 24 часов						
3.1	Тема 3.1. Альманах как вид периодического издания в ряду газетно-журнальной продукции	2	2	-	Коллективная	Опрос
3.2	Тема 3.2. Структура альманаха	2	1	1	Групповая	Практическая работа
3.3	Тема 3.3. Анализ накопленного литературного материала, распределение по темам будущих номеров	2	-	2	Коллективная	Обмен мнениями
3.4	Тема 3.4. Утверждение				Коллект	Голосовани

	новых тем, рубрик	2	-	2	ивная	е
3.5	Тема 3.5. Выбор редколлегии, согласование кандидатур в состав редакционного совета альманаха	2	-	2	Коллект ивная	Деловая игра
3.6	Тема 3.6. Редактирование рукописей	4	1	3	Коллект. , инд.	Практическ ая работа
3.7	Тема 3.7. Компьютерный набор рукописных материалов	2	-	2	Инд.	Практ. раб.
3.8	Тема 3.8. Корректорская правка	2	-	2	Инд.	Практ. раб.
3.9	Тема 3.9. Редакторская читка набора	2	-	2	Инд.	Практ раб.
3. 10	Тема 3.10. Верстка номера альманаха	4	1	3	Коллект. , инд.	Практ раб.
3. 11	Тема 3.11. Печать. Брошюровка альманаха	2	-	2	Групп.	Практ. раб.
3. 12	Тема 3.12. Презентация номера альманаха. Итоговая аттестация	2	1	1	Коллект ивн	Презентаци я
Раздел 4.Организационные мероприятия, экскурсии, конкурсы-8 часов						
4.1	Подготовка к участию в литературных конкурсах. Знакомство с положениями о литературно-творческих конкурсах. Встреча с представителями местного литературного объединения «Июсы»	4	1	5	Коллект ивн	Обмен мнениями
4.2	Экскурсии.	2	-	2	Коллект ивн	Опрос

4.3	Праздник ДТ «Вот и стали мы на год взрослей»	2	-	2	Коллектив	Обмен опытом
	Всего	72	19	53		

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по охране труда(2часа). Теория – 2 часа.

2. Основы литературного творчества (38 часов).

Теория (10 часов):

Сказка как вечно молодой литературный жанр. Темы и сюжеты зимних сказок. Сюжет и жизнь. Поиск сюжета и его воплощение в художественном замысле. Реалистический и фантастический сюжет в рассказе. Основы стихосложения, ритм, рифма, метафоры, сравнения.

Практика (28 часов):

Написание сказок. Написание рассказов на основе современных жизненных ситуаций, на тему Великой Отечественной войны, научно-фантастических или в стиле фэнтези, детектива. Стихотворные опыты юнкоров.

3. Литературный альманах (24 часа)

Теория (6 часов):

Альманах как вид периодического издания (определение, виды). Структура альманаха на примере литературных альманахов «Абакан», «Енисейка», «Сибирские Афины» и других.

Практика (18 часов):

Анализ накопленного литературного материала, распределение по темам будущих номеров. Утверждение новых тем, рубрик. Выбор редколлегии и утверждение редакционного совета альманаха. Редактирование рукописей. Компьютерный набор рукописных материалов. Корректорская правка компьютерного набора литературных текстов. Редакторская читка набора. Верстка номеров альманаха. Печать. Брошюровка. Презентация номеров альманаха.

4. Организационные мероприятия, экскурсии, олимпиады (8 часов).

Теория (1 час):

Подготовка к участию в литературных конкурсах. Ознакомление с положениями о литературно-творческих конкурсах. Экскурсионная лекция.

Практика (7 часов):

Встречи с членами местного литературного объединения «Июсы» Участие в литературных конкурсах различного уровня. Экскурсия по родному краю. Презентация альманаха.

Планируемые результаты

1. Предметные результаты

К концу обучения кружковцы могут знать:

-основы литературного творчества при создании рассказа, сказки, стихотворения;

- сходство и различие реального события и сюжета литературного произведения;
- отличительные особенности альманаха как вида периодического издания.

уметь:

- написать сказку или рассказ на предложенную тему;
- коллективно или самостоятельно написать простейший стихотворный текст (четверостишие, частушку, поздравление кружковцу, рекламный слоган и так далее);
- редактировать свой и чужой литературный текст;
- принимать деятельное участие в выпуске альманахов;
- готовить презентацию альманаха;
- принимать участие в литературно-творческих конкурсах различного уровня.

2. Метапредметные результаты

В ходе осуществления проекта по выпуску детского литературного альманаха кружковцы могут научиться

регулятивным учебным действиям:

- целеполаганию;
- планированию путей достижения цели;
- прогнозированию (предвосхищению результата);

коммуникативным учебным действиям:

- инициативному сотрудничеству со сверстниками;
- умению с достаточной полнотой выражать свои мысли;

познавательным учебным действиям:

- поиску и выделению информации;
- моделированию;
- выбору основ и критериев для сравнения, классификации объектов;

ИКТ - компетенциям:

- обработке текстов с использованием компьютерных инструментов;
- осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- поиску информации в различных базах данных.

3. Личностные результаты

Обучающиеся могут развить:

- образное мышление;
- способность выражать свои мысли в форме литературного произведения;
- нравственно-этическое оценивание произведения;
- внимательность к слову;
- трудолюбие;
- чувство ответственности;
- патриотизм.

Условия реализации программы

1. Кабинет для занятий
2. Компьютер, принтер, сканер
3. Образцы литературных альманахов.
4. Первые выпуски альманаха ДТ «Разносолы» (2015 и 2018 гг.).
5. Архив литературно-творческих работ кружковцев.

Аттестация входящая проходит в форме опроса; промежуточная – в форме рецензии или самоанализа литературного произведения работы, итоговая – в форме выпуска альманаха в электронном виде. Учитываются также публикации в газетах и журналах, участие в литературно-творческих конкурсах.

Оценочные материалы

- Алгоритм рецензии творческой работы.
- План рецензии творческой работы.
- План саморецензии творческой работы.

Методические материалы

1. При изучении раздела «Основы литературного творчества» запланированы следующие формы и методы работы: эвристические беседы; творческие работы в жанре литературной сказки, рассказа, стихотворения; обмен мнениями, в том числе и в интернет общении; рецензирование, литературное редактирование.
2. Раздел «Литературный альманах» предполагает, в первую очередь, реализацию инновационного социально-ролевого творческого проекта по изданию литературного альманаха «Разносолы».
3. Раздел «Организационные мероприятия, экскурсии, олимпиады» предусматривает организацию работы юных авторов в форме встреч, бесед, дискуссий со взрослыми авторами, членами местного литературного объединения «Июсы», экскурсий по родному краю.

Используемые технологии:

- лично-ориентированная;
- ИКТ;
- проблемная;
- проектная;
- критического мышления;
- здоровьесберегающая;
- игровая.

Используемые методы:

- словесный;
- метод проектов;
- игровой;
- проблемный;
- частично-поисковый.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

- 1.Добин Е.С.История девяти сюжетов.- Ленинград: Детская литература, 1973.- 176 с.
- 2.Жирмунский В.М. Теория стиха.- Ленинград: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1975.- 664 с.
- 3.Как сделать детектив.- Москва: Радуга, 1990.- 320 с.
4. Лермонтовская энциклопедия.- Москва: Советская энциклопедия, 1989.- 692 с.
- 5.Рассадин Ст., Сарнов Б. Рассказы о литературе.- Москва: Детская литература, 1977.- 352 с.
6. Учебная тетрадь по литературе. Основы стихосложения.- Москва: Издательство «Глобус», 1998.- 124 с.
- 7.Шульговский В.А.Занимательное стихосложение.- Москва: Издательский дом Мещерякова, 2008.- 206 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

- 1.Рэй Брэдбери. Вино из одуванчиков. Повести, рассказы/ Пер. с англ.- Иркутск: Восточно-Сибирское издательство, 1992.- 496с.