

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества

Рассмотрено:  
На педагогическом совете  
протокол № 1  
от 31.08.2018г.



М.М. Овинникова  
Приказ №16-од от 01.09.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Литературные опыты»  
объединение «Юнкор»**

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Тип программы: экспериментальная

Составитель:  
Бондарчук Надежда Кузьминична  
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2018

## Аннотация к программе «Литературные опыты»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературные опыты» имеет социально-педагогическую направленность.

*Адресат программы* - обучающиеся 13-16 лет, успешно освоившие пятилетний курс программы «Азбука журналистики», проявляющие способности к литературному творчеству и имеющие интерес к издательской деятельности.

*Объём программы* -72 часа.

*Формы организации образовательного процесса* – индивидуальные, групповые, фронтальные.

*Виды занятий по программе:* деловая игра, «мозговой штурм», выполнение самостоятельной творческой работы, презентация творческой работы, выполнение проекта, презентация проекта, встречи с местными авторами стихов и прозы и другие.

*Срок освоения программы* – 1 учебный год.

*Режим занятий* – 1 раз в неделю 2 часа (45 плюс 45 минут и 10 минут перемена).

**Цель:** Поддержка детей, проявляющих особые способности и интерес к литературному творчеству и издательской деятельности через участие в издании детского литературного альманаха Дома творчества.

### **К концу обучения кружковцы могут знать:**

- основы литературного творчества при создании рассказа, сказки, стихотворения;
- общие черты и отличительные у фэнтези и научной фантастики;
- сходство и различие реального события и сюжета литературного произведения;
- отличительные особенности альманаха как вида периодического издания.

### **уметь:**

- написать сказку или рассказ на предложенную тему;
- коллективно или самостоятельно написать простейший стихотворный текст (четверостишие, частушку, поздравление кружковцу, рекламный слоган и так далее) ;
- редактировать свой и чужой литературный текст;
- принимать деятельное участие в выпуске альманаха;
- готовить презентацию альманаха;
- принимать участие в литературно-творческих конкурсах различного уровня.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературные опыты» имеет социально-педагогическую направленность.

*Актуальность программы.*

Федеральный закон «Об образовании», «Рабочая концепция одаренности» в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», «Национальная стратегия действий» и другие документы, регламентируя образовательную деятельность, нацеливает педагогов на внимательное отношение к детям, проявляющим особые способности к какому-либо виду деятельности.

Дополнительное образование в форме добровольных объединений менее регламентировано, чем школа, и способно к отношениям на основе диалога. Занятия после уроков превращаются в мир творчества, проявления и раскрытия подростком своих интересов, увлечений, своего «я». Каждый из ребят раскрывается как уникальная личность с разнообразными способностями. Раннее выявление дарований и создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации одаренного ребенка – *актуальная* задача как школы, так и дополнительного образования.

Одним из способов решения этой задачи может стать проектный метод в сочетании с творческой направленностью обучения.

*Отличительная особенность программы социально-педагогической направленности* «Литературные опыты» - нацеленность на то, чтобы дать возможность учащимся, имеющим склонность к литературному творчеству, проявить свои дарования. Это становится возможным при осуществлении проекта по выпуску литературного альманаха кружковцев Дома творчества «Разносолы». Выполняя коллективный проект, юные издатели могут не только опубликовать в нем стихи, рассказы, сказки, эссе, написанные как ими, так и другими кружковцами за несколько лет занятий в объединениях ДПШ, но и сотворить новые, а также принять участие в литературно-творческих конкурсах различного уровня.

*Адресат программы* - обучающиеся 13-16 лет, успешно освоившие пятилетний курс программы «Азбука журналистики», проявляющие способности к литературному творчеству и имеющие интерес к издательской деятельности. У детей среднего возраста (12-15 лет) резко возрастает значение коллектива, оценки товарищами поступков и действий подростков. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, интерес к собственной личности, формируется самооценка. Дети этого возраста не всегда могут достаточно полно проанализировать свои поступки и поэтому нередко склонны переоценивать свои возможности или переживать чувство неуверенности в себе. Подростки склонны к творческим играм и с удовольствием участвуют в походах по родному краю. В этом возрасте дети способны к серьезным трудовым усилиям. Им импонирует значимость и сложность трудовой задачи, важно, чтобы процесс труда был эмоционально ярким. Занятие литературным творчеством и выпуск детского литературного альманаха поможет подросткам реализовать новые творческие планы.

Первый номер альманаха «Разносолы» вышел в 2015 году, группа, выпустившая его, окончила курс обучения, но в этом номере были опубликованы новогодние сказки четверых ребят из числа изъявивших желание заниматься по программе «Литературные опыты» в 2017-2018 учебном году. Как результат обучения в 2018 году вышел второй номер детского литературного альманаха «Разносолы», посвященный теме Великой Отечественной войны. В нем появились новые рубрики: проза, стихи, публицистика, а также фотографии по теме. Юные издатели

вместе с педагогом тщательно отбирали произведения из архива объединения, самостоятельно сверстали тесты альманаха, обозначив рубрики, колонтитулы.

Поскольку дети из редакции альманаха продолжают учиться в школе и не утратили интереса к издательской деятельности и литературному творчеству, данная программа даст им возможности проявить свои дарования в новых литературно-творческих работах и издании следующего номера литературного альманаха. В портфеле редакции «Разносолов» большой выбор работ в стиле фэнтези, а также стихов, рассказов. Эссе на темы современной жизни и историй из будущего. Дети определяют тему нового сборника и выберут произведения для публикации после работы с архивом и коллективного обсуждения.

*Объём программы -72 часа.*

*Формы организации образовательного процесса* – индивидуальные, групповые, фронтальные.

*Виды занятий по программе:* деловая игра, «мозговой штурм», выполнение самостоятельной творческой работы, презентация творческой работы, выполнение проекта, презентация проекта, встречи с местными авторами стихов и прозы и другие.

*Срок освоения программы* – 1 учебный год.

*Режим занятий* – 1 раз в неделю 2 часа (45 плюс 45 минут и 10 минут перемена).

**Цель:** Поддержка детей, проявляющих особые способности и интерес к литературному творчеству и издательской деятельности через участие в издании детского литературного альманаха Дома творчества.

## **Задачи**

### **1. Обучающие:**

- обучать основам литературного творчества;
- обучать основам редактирования литературного текста;
- обучать практическим навыкам создания литературного альманаха
- обучать участию в литературных конкурсах различного уровня.

### **2. Развивающие:**

- развивать литературные дарования учащихся;
- расширять литературный кругозор;
- развивать творческие способности ребят;
- развивать умения решать поставленные творческие задачи как индивидуально, так и в группе;
- закреплять навыки учебно-познавательной и практической деятельности.

### **3. Воспитывающие:**

- расширять творческий круг общения подростков;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, активной жизненной позиции;
- формировать толерантность в многонациональном социуме;
- воспитывать ответственность за порученное дело;
- дать возможность реализовать свои творческие и деловые амбиции во время выполнения коллективного литературно-издательского проекта.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
---	----------------------------	--------------------	--------	----------	---------------------------	-----------------------------

#### 1. Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа

1.1	Тема 1.1 Введение в образовательную программу.	1	1	-	Коллективная	Опрос
1.2	Тема 1.2 Инструктаж по ОТ	1	1	-		Опрос

#### 2. Раздел 2. Основы литературного творчества - 38 часов

2.1	Тема 2.1 Свежий взгляд на новый номер детского литературного альманаха Дома творчества «Разносолы»	2	2	-	Коллективная	Опрос
2.2	Тема 2.2 Альманах «Разносолы». Работа над ошибками	2	-	2	Индивидуальная	Опрос
2.3	Тема 2.3 Альманах. Работа над ошибками. Правка текстов	2	1	1	Групповая	Практическая работа с текстами
2.4	Тема 2.4 Альманах. Работа над ошибками. Правка недостатков верстки	2	1	1	Индивидуальная, групп	Практическая работа
2.5	Тема 2.5 Распечатка исправленного экземпляра альманаха. Работа с архивом	2	-	2	Индивидуальн.	Практическая работа
2.6	Тема 2.6. Реалистический и фантастический сюжет в рассказе. Чтение и обсуждение рассказов	2	1	1	Групповая	Опрос
2.7	Тема 2.7. Написание рассказов на основе жизненных ситуаций	4	-	4	Индивидуальная	Творческая работа

2.8	Тема 2.8. Написание рассказа на тему ВОВ, в стиле фэнтези	4	-	4	Инд.	Творческая работа
2.9	Тема 2.9. Основы стихосложения. Ритм, рифма, метафоры, сравнения	2	1	1	Групп.,	Творческая работа
2.1 0	Тема 2.10. Стихотворные опыты юнкоров (стихи и частушки о ДТ, объединении «Юнкор»)	2	-	2	Инд. Групп.	Творческая работа
2.1 1	Сказка как вечно молодой литературный жанр	2	2	-	Фронтальная	Эвристическая беседа
2.1 2	Интеллектуальная игра по темам сказок. Темы и сюжеты зимних сказок	2	-	2	Коллективная	Количество жетонов
2.1 3	Планирование и написание новогодних сказок	2	1	1	Инд.	Творческая работа
2.1 4	Написание и редактирование новогодних сказок. Промежуточная аттестация	2	-	2	Инд., фронт.	Творческая работа
2.1 5	Участие в творческом проекте ДТ «Академия Деда Мороза». Новогодняя дискотека	4	1	3	Колл., инд.	Творческая работа
<b>Раздел 3. Литературный альманах - 24 часов</b>						
3.1	Тема 3.1. Альманах как вид периодического издания в ряду газетно-журнальной продукции	2	2	-	Коллективная	Опрос
3.2	Тема 3.2. Структура альманаха	2	1	1	Групповая	Практическая работа
3.3	Тема 3.3. Анализ накопленного литературного материала, распределение по темам будущих номеров	2	-	2	Коллективная	Обмен мнениями
3.4	Тема 3.4. Утверждение				Коллект	Голосовани

	новых тем, рубрик	2	-	2	ивная	е
3.5	Тема 3.5. Выбор редколлегии, согласование кандидатур в состав редакционного совета альманаха	2	-	2	Коллект ивная	Деловая игра
3.6	Тема 3.6. Редактирование рукописей	4	1	3	Коллект. , инд.	Практическ ая работа
3.7	Тема 3.7. Компьютерный набор рукописных материалов	2	-	2	Инд.	Практ. раб.
3.8	Тема 3.8. Корректорская правка	2	-	2	Инд.	Практ. раб.
3.9	Тема 3.9. Редакторская читка набора	2	-	2	Инд.	Практ раб.
3. 10	Тема 3.10. Верстка номера альманаха	4	1	3	Коллект. , инд.	Практ раб.
3. 11	Тема 3.11. Печать. Брошюровка альманаха	2	-	2	Групп.	Практ. раб.
3. 12	Тема 3.12. Презентация номера альманаха. Итоговая аттестация	2	1	1	Коллект ивн	Презентаци я
<b>Раздел 4.Организационные мероприятия, экскурсии, конкурсы-8 часов</b>						
4.1	Подготовка к участию в литературных конкурсах. Знакомство с положениями о литературно-творческих конкурсах. Встреча с представителями местного литературного объединения «Июсы»	4	1	5	Коллект ивн	Обмен мнениями
4.2	Экскурсии.	2	-	2	Коллект ивн	Опрос

4.3	Праздник ДТ «Вот и стали мы на год взрослей»	2	-	2	Коллектив	Обмен опытом
	Всего	72	19	53		

### Содержание учебно-тематического плана

**1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по охране труда(2часа). Теория – 2 часа.**

**2. Основы литературного творчества (38 часов).**

*Теория* (10 часов):

Сказка как вечно молодой литературный жанр. Темы и сюжеты зимних сказок. Сюжет и жизнь. Поиск сюжета и его воплощение в художественном замысле. Реалистический и фантастический сюжет в рассказе. Основы стихосложения, ритм, рифма, метафоры, сравнения.

*Практика* (28 часов):

Написание сказок. Написание рассказов на основе современных жизненных ситуаций, на тему Великой Отечественной войны, научно-фантастических или в стиле фэнтези, детектива. Стихотворные опыты юнкоров.

**3. Литературный альманах (24 часа)**

*Теория* (6 часов):

Альманах как вид периодического издания (определение, виды). Структура альманаха на примере литературных альманахов «Абакан», «Енисейка», «Сибирские Афины» и других.

*Практика* (18 часов):

Анализ накопленного литературного материала, распределение по темам будущих номеров. Утверждение новых тем, рубрик. Выбор редколлегии и утверждение редакционного совета альманаха. Редактирование рукописей. Компьютерный набор рукописных материалов. Корректорская правка компьютерного набора литературных текстов. Редакторская читка набора. Верстка номеров альманаха. Печать. Брошюровка. Презентация номеров альманаха.

**4. Организационные мероприятия, экскурсии, олимпиады (8 часов).**

*Теория* (1 час):

Подготовка к участию в литературных конкурсах. Ознакомление с положениями о литературно-творческих конкурсах. Экскурсионная лекция.

*Практика* (7 часов):

Встречи с членами местного литературного объединения «Июсы» Участие в литературных конкурсах различного уровня. Экскурсия по родному краю. Презентация альманаха.

### Планируемые результаты

**1. Предметные результаты**

**К концу обучения кружковцы могут знать:**

-основы литературного творчества при создании рассказа, сказки, стихотворения;



- сходство и различие реального события и сюжета литературного произведения;
- отличительные особенности альманаха как вида периодического издания.

**уметь:**

- написать сказку или рассказ на предложенную тему;
- коллективно или самостоятельно написать простейший стихотворный текст (четверостишие, частушку, поздравление кружковцу, рекламный слоган и так далее);
- редактировать свой и чужой литературный текст;
- принимать деятельное участие в выпуске альманахов;
- готовить презентацию альманаха;
- принимать участие в литературно-творческих конкурсах различного уровня.

## **2. Метапредметные результаты**

В ходе осуществления проекта по выпуску детского литературного альманаха кружковцы могут научиться

***регулятивным учебным действиям:***

- целеполаганию;
- планированию путей достижения цели;
- прогнозированию (предвосхищению результата);

***коммуникативным учебным действиям:***

- инициативному сотрудничеству со сверстниками;
- умению с достаточной полнотой выражать свои мысли;

***познавательным учебным действиям:***

- поиску и выделению информации;
- моделированию;
- выбору основ и критериев для сравнения, классификации объектов;

***ИКТ - компетенциям:***

- обработке текстов с использованием компьютерных инструментов;
- осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- поиску информации в различных базах данных.

## **3. Личностные результаты**

Обучающиеся могут развить:

- образное мышление;
- способность выражать свои мысли в форме литературного произведения;
- нравственно-этическое оценивание произведения;
- внимательность к слову;
- трудолюбие;
- чувство ответственности;
- патриотизм.

## **Условия реализации программы**

1. Кабинет для занятий
2. Компьютер, принтер, сканер
3. Образцы литературных альманахов.
4. Первые выпуски альманаха ДТ «Разносолы» (2015 и 2018 гг.).
5. Архив литературно-творческих работ кружковцев.

**Аттестация** входящая проходит в форме опроса; промежуточная – в форме рецензии или самоанализа литературного произведения работы, итоговая – в форме выпуска альманаха в электронном виде. Учитываются также публикации в газетах и журналах, участие в литературно-творческих конкурсах.

### **Оценочные материалы**

- Алгоритм рецензии творческой работы.
- План рецензии творческой работы.
- План саморецензии творческой работы.

### **Методические материалы**

1. При изучении раздела «Основы литературного творчества» запланированы следующие формы и методы работы: эвристические беседы; творческие работы в жанре литературной сказки, рассказа, стихотворения; обмен мнениями, в том числе и в интернет общении; рецензирование, литературное редактирование.
2. Раздел «Литературный альманах» предполагает, в первую очередь, реализацию инновационного социально-ролевого творческого проекта по изданию литературного альманаха «Разносолы».
3. Раздел «Организационные мероприятия, экскурсии, олимпиады» предусматривает организацию работы юных авторов в форме встреч, бесед, дискуссий со взрослыми авторами, членами местного литературного объединения «Июсы», экскурсий по родному краю.

#### *Используемые технологии:*

- лично-ориентированная;
- ИКТ;
- проблемная;
- проектная;
- критического мышления;
- здоровьесберегающая;
- игровая.

#### *Используемые методы:*

- словесный;
- метод проектов;
- игровой;
- проблемный;
- частично-поисковый.

### **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

- 1.Добин Е.С.История девяти сюжетов.- Ленинград: Детская литература, 1973.- 176 с.
- 2.Жирмунский В.М. Теория стиха.- Ленинград: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1975.- 664 с.
- 3.Как сделать детектив.- Москва: Радуга, 1990.- 320 с.
4. Лермонтовская энциклопедия.- Москва: Советская энциклопедия, 1989.- 692 с.
- 5.Рассадин Ст., Сарнов Б. Рассказы о литературе.- Москва: Детская литература, 1977.- 352 с.
6. Учебная тетрадь по литературе. Основы стихосложения.- Москва: Издательство «Глобус», 1998.- 124 с.
- 7.Шульговский В.А.Занимательное стихосложение.- Москва: Издательский дом Мещерякова, 2008.- 206 с.

### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе**

- 1.Рэй Брэдбери. Вино из одуванчиков. Повести, рассказы/ Пер. с англ.- Иркутск: Восточно-Сибирское издательство, 1992.- 496с.