


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества

Рассмотрено:  
На педагогическом совете  
протокол №  
от 30.08.2017г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
Дома творчества  
 М.М.Овинникова  
«01» 09 2017г.  
*Зрижау* № 16-0А

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мастерская подарков»  
изостудия «Радуга»**

Возраст детей: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год  
Направленность: художественная  
Тип программы: экспериментальная

Составитель:  
Пугина Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская подарков» имеет художественную направленность. Данная программа нацелена на развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс выполнения изделий декоративного творчества способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся, а также содействие в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества

Программа «Мастерская подарков» адресована детям 7-9 лет. Разработана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

В результате реализации программы могут быть достигнуты определенные результаты:

### **Предметные:**

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- знать различные приемы преобразования бумаги, природного материала, пластичных материалов.

### **Личностные:**

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- уважение к своему и чужому труду.

### **Метапредметные:**

- умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Пояснительная записка**

Декоративное творчество многогранно и разнообразно и детей младшего школьного возраста вовлечь в образовательный процесс не составляет особого труда. Программа «Мастерская подарков» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя и свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Видеть и понимать красоту предметов прикладного творчества, пробовать изготовить их своими руками, мастерить их, это интересно ребенку.

Именно на развитие творческих способностей и приобретение навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества и направлена программа «Мастерская подарков». Участники в непринужденной обстановке могут изучать предложенные техники, выполнять поделки, обмениваться имеющимся опытом и проводить с пользой свободное время.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к материалам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### **Актуальность**

В современном мире растет интерес к традиционным формам культуры - художественным народным промыслам, самодеятельному творчеству, праздникам, этикету. Познавая их, ребенок глубже проникает в духовные истоки культуры, учится бережно относиться к самобытности народа. Сегодня все большим спросом пользуются изделия, предметы быта, подарки, изготовленные своими руками, и очень актуальным стало обучение различным видам декоративно-прикладного творчества.

Развитие творчества, фантазии, несомненно, способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная кружковая работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

### **Отличительные особенности**

Работа по программе планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом и т.д. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с различными материалами, буду начинать с более простых поделок, в последующем работы будут усложняться.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- успеха (ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Адресат программы**

Программа «Мастерская подарков» адресована детям 7-9 лет. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные творческие задачи.

Общие характерные черты детей этого возраста: подвижность, любознательность, большая впечатлительность, эмоциональность, подражательность. Детей в данном возрасте увлекает совместная коллективная деятельность, они легко и охотно выполняют поручение и не безразличны к той роли, которая при этом им выпадает. Неудача вызывает резкую потерю к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Из личных качеств больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность другу. Их захватывают игры, содержащие тайны, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Поэтому обучение по данной программе будет актуальным для данной возрастной категории.

**Срок освоения программы и режим занятий:**

Программа разработана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в год – 36 часов. Состав группы 10 человек, группы формируются по возрасту.

**Формы обучения:**

- индивидуальные;
- групповые и коллективные формы обучения;
- игры;
- выставки.

**Основной вид деятельности:**

- практическая творческая деятельность;
- самостоятельная работа;
- просмотр работ и их обсуждение;
- коллективное творческое дело;
- праздники.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся, а также содействие в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:****Обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках прикладного творчества;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить приемам и правилам работы с инструментами;
- обучить умению планировать своей работы.

**Развивающие:**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал, креативность;
- развивать образное мышление и воображение, внимание;

- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- развивать волевые качества, умения доводить начатое дело до конца;
- развивать творческую активность и самостоятельность.

**Воспитывающие:**

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать аккуратность;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

**Учебно-тематический план**  
первый год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма организации занятия	Форма контроля
		теор	практ	всего		
1.	<b>Раздел 1: Вводное занятие – 1 ч</b>					
	Тема 1.1.: Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	0,5	0,5	1	групповая	опрос
2.	<b>Раздел 2: Поделки из природного материала – 6 ч</b>					
	Тема 2.1.: Сувенир из засушенных листьев	2	2	4		опрос
	Тема 2.2.: Панно из семян	1	1	2		тест
3	<b>Раздел 3: Бумагопластика– 6 ч</b>					
	Тема 3.1.: Аппликация	1	2	3	групповая, индивидуальная	опрос
	Тема 3.2.: Оригами	1	2	3	групповая, индивидуальная	опрос
4	<b>Раздел 4: Подарки к праздникам – 10 ч</b>					
	Тема 4.1.: Открытки.	2	2	4	групповая, индивидуальная	опрос
	Тема 4.2.: Объемные сувениры из бумаги.	1	2	3	групповая, индивидуальная	тест
	Тема 4.3.: Коробочки из бумаги.	1	1	2	групповая, индивидуальная	опрос
	Тема 4.4.: Упаковка подарков.	0,5	0,5	1	групповая, индивидуальная	опрос
5	<b>Раздел 5: Ленка из соленого теста – 7 ч</b>					
	Тема 5.1.: Объемные поделки	1	2	3	групповая, индивидуальная	опрос
	Тема 5.2.: Полуобъемные поделки	1	2	3	групповая, индивидуальная	тест
	Тема 5.3.: Раскрашивание готовых изделий	0,5	0,5	1	групповая, индивидуальная	опрос
6	<b>Раздел 6: Декупаж – 5 ч</b>					
	Тема 6.1.: Декорирование стеклянных и пластиковых поверхностей	2	3	5	групповая, индивидуальная	тест
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	групповая, индивидуальная	тест
	<b>ИТОГО:</b>			<b>36 часов</b>		



## Содержание программы:

### Раздел № 1. Вводное занятие. - 1 ч.

**Теория:** Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно - прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Выполнение рисунка на свободную тему.

### Раздел № 2. Поделки из природного материала – 6 ч

**Теория:** Беседа о растительном мире и лесных дарах района, в котором живем. Рассказ о флористике. Способы заготовки природного материала.

**Практика:** Изготовление сувенира из засушенных листьев. Мозаика (с использованием семян, листьев).

### Раздел № 3. Бумагапластика – 6 ч

**Теория:** Рассказ «Из истории бумаги». Виды бумаги и картона. Оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Знакомство с техникой «мозаика».

**Практика:** Панно в технике оригами. Аппликация.

### Раздел 4: Подарки к праздникам – 10 ч

**Теория:** История праздников, почему мы дарим подарки. Праздничный этикет. Разнообразие техник работы с бумагой: айрис-фолдинг, плетение и т.д.

**Практика:** Изготовление поздравительных открыток в разных техниках. Поделка из жатой бумаги «Торт», «Цветы».

### Раздел 5: Лепка из соленого теста – 7 ч

**Теория:** Познакомить с понятием «Тестопластика», со всем необходимым при работе с тестом, оборудования и материалы, экспериментирование с тестом. Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Рассказ о способах изготовления теста.

**Практика:** Изготовление из соленого теста объемных и полуобъемных изделий. Раскрашивание высохших работ.

### Раздел 6: Декупаж – 5 ч

**Теория:** Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения. Все о поверхностях для декупажа: материалы и инструменты, приспособления. Наклеивание мотива разными способами. Работа с салфетками и распечатками.

**Практика:** Декорирование тарелочки, баночки, компьютерного диска.

### Итоговое занятие – 1 ч

Подведение итогов работы за год. Отчётная выставка.

### Планируемые результаты:

В результате реализации программы могут быть достигнуты определенные результаты:

#### **Предметные:**

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- знать различные приемы преобразования бумаги, природного материала, пластичных материалов.

#### **Личностные:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога.
- уважение к своему и чужому труду.

**Метапредметные:**

- уметь организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Календарный учебный график (см. приложение №1)**

**Условия реализации программы**

Помещение для занятий должно быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит перед началом занятия.

На каждого учащегося необходимо рабочее место – парта и стул, а так же должно быть предусмотрено место для хранения – шкаф.

**Материалы и инструменты** необходимо иметь каждому ребенку.

1. Ножницы, желательны фигурные.
2. Клей ПВА, клей карандаш – у детей, горячий «пистолет» - у педагога.
3. Простой карандаш, резинка, линейка.
4. Краски, кисточки, емкость для воды.
5. Цветные карандаши, фломастеры.
6. Альбом, цветная бумага, цветной картон, бумажные салфетки с рисунком.
7. Природной материал (листья, шишки, семена, и др.)
8. Бросовый материал (крупа, скорлупа, семена; баночки и др.)
9. Пуговицы, ленточки, бусины, нитки и т.д.
10. Соль мелкая, мука, стеки, досточки для лепки.

Рабочие инструменты хранятся шкафу в индивидуальных папках.

**Формы аттестации/контроля.**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и выставки и конкурсы различных уровней. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для учителей, родителей, родных, оформления кабинета и т.д.

**Оценочные материалы.**

В целях диагностики уровня овладения обучающимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ: результатов тестирования, работ учащихся, активности учащихся на занятии и т.п.
3. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты; диагностика личностного роста и продвижения; ведение журнала учета и др.

### **Методические материалы.**

При реализации программы используются как **традиционные методы обучения**, так и **инновационные технологии**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.



### **Список литературы:**

1. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
3. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
4. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 2000 г.
5. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г.