


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол №
от 30.08.2017г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
 М.М.Овинникова
«01» 09 2017г.
Зрижау № 16-0А

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская подарков»
изостудия «Радуга»**

Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Тип программы: экспериментальная

Составитель:
Пугина Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская подарков» имеет художественную направленность. Данная программа нацелена на развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс выполнения изделий декоративного творчества способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Цель: развитие творческих способностей учащихся, а также содействие в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества

Программа «Мастерская подарков» адресована детям 7-9 лет. Разработана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

В результате реализации программы могут быть достигнуты определенные результаты:

Предметные:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- знать различные приемы преобразования бумаги, природного материала, пластичных материалов.

Личностные:

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- уважение к своему и чужому труду.

Метапредметные:

- умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Пояснительная записка

Декоративное творчество многогранно и разнообразно и детей младшего школьного возраста вовлечь в образовательный процесс не составляет особого труда. Программа «Мастерская подарков» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя и свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Видеть и понимать красоту предметов прикладного творчества, пробовать изготовить их своими руками, мастерить их, это интересно ребенку.

Именно на развитие творческих способностей и приобретение навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества и направлена программа «Мастерская подарков». Участники в непринужденной обстановке могут изучать предложенные техники, выполнять поделки, обмениваться имеющимся опытом и проводить с пользой свободное время.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к материалам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Актуальность

В современном мире растет интерес к традиционным формам культуры - художественным народным промыслам, самодеятельному творчеству, праздникам, этикету. Познавая их, ребенок глубже проникает в духовные истоки культуры, учится бережно относиться к самобытности народа. Сегодня все большим спросом пользуются изделия, предметы быта, подарки, изготовленные своими руками, и очень актуальным стало обучение различным видам декоративно-прикладного творчества.

Развитие творчества, фантазии, несомненно, способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная кружковая работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Отличительные особенности

Работа по программе планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом и т.д. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с различными материалами, буду начинать с более простых поделок, в последующем работы будут усложняться.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- успеха (ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Адресат программы

Программа «Мастерская подарков» адресована детям 7-9 лет. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные творческие задачи.

Общие характерные черты детей этого возраста: подвижность, любознательность, большая впечатлительность, эмоциональность, подражательность. Детей в данном возрасте увлекает совместная коллективная деятельность, они легко и охотно выполняют поручение и не безразличны к той роли, которая при этом им выпадает. Неудача вызывает резкую потерю к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Из личных качеств больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность другу. Их захватывают игры, содержащие тайны, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Поэтому обучение по данной программе будет актуальным для данной возрастной категории.

Срок освоения программы и режим занятий:

Программа разработана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в год – 36 часов. Состав группы 10 человек, группы формируются по возрасту.

Формы обучения:

- индивидуальные;
- групповые и коллективные формы обучения;
- игры;
- выставки.

Основной вид деятельности:

- практическая творческая деятельность;
- самостоятельная работа;
- просмотр работ и их обсуждение;
- коллективное творческое дело;
- праздники.

Цель: развитие творческих способностей учащихся, а также содействие в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Задачи:**Обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках прикладного творчества;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить приемам и правилам работы с инструментами;
- обучить умению планировать своей работы.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал, креативность;
- развивать образное мышление и воображение, внимание;

- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- развивать волевые качества, умения доводить начатое дело до конца;
- развивать творческую активность и самостоятельность.

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать аккуратность;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Учебно-тематический план
первый год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма организации занятия	Форма контроля
		теор	практ	всего		
1.	Раздел 1: Вводное занятие – 1 ч					
	Тема 1.1.: Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	0,5	0,5	1	групповая	опрос
2.	Раздел 2: Поделки из природного материала – 6 ч					
	Тема 2.1.: Сувенир из засушенных листьев	2	2	4		опрос
	Тема 2.2.: Панно из семян	1	1	2		тест
3	Раздел 3: Бумагопластика– 6 ч					
	Тема 3.1.: Аппликация	1	2	3	групповая, индивидуальная	опрос
	Тема 3.2.: Оригами	1	2	3	групповая, индивидуальная	опрос
4	Раздел 4: Подарки к праздникам – 10 ч					
	Тема 4.1.: Открытки.	2	2	4	групповая, индивидуальная	опрос
	Тема 4.2.: Объемные сувениры из бумаги.	1	2	3	групповая, индивидуальная	тест
	Тема 4.3.: Коробочки из бумаги.	1	1	2	групповая, индивидуальная	опрос
	Тема 4.4.: Упаковка подарков.	0,5	0,5	1	групповая, индивидуальная	опрос
5	Раздел 5: Ленка из соленого теста – 7 ч					
	Тема 5.1.: Объемные поделки	1	2	3	групповая, индивидуальная	опрос
	Тема 5.2.: Полуобъемные поделки	1	2	3	групповая, индивидуальная	тест
	Тема 5.3.: Раскрашивание готовых изделий	0,5	0,5	1	групповая, индивидуальная	опрос
6	Раздел 6: Декупаж – 5 ч					
	Тема 6.1.: Декорирование стеклянных и пластиковых поверхностей	2	3	5	групповая, индивидуальная	тест
	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	групповая, индивидуальная	тест
	ИТОГО:			36 часов		

Содержание программы:

Раздел № 1. Вводное занятие. - 1 ч.

Теория: Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно - прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему.

Раздел № 2. Поделки из природного материала – 6 ч

Теория: Беседа о растительном мире и лесных дарах района, в котором живем. Рассказ о флористике. Способы заготовки природного материала.

Практика: Изготовление сувенира из засушенных листьев. Мозаика (с использованием семян, листьев).

Раздел № 3. Бумагапластика – 6 ч

Теория: Рассказ «Из истории бумаги». Виды бумаги и картона. Оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Знакомство с техникой «мозаика».

Практика: Панно в технике оригами. Аппликация.

Раздел 4: Подарки к праздникам – 10 ч

Теория: История праздников, почему мы дарим подарки. Праздничный этикет. Разнообразие техник работы с бумагой: айрис-фолдинг, плетение и т.д.

Практика: Изготовление поздравительных открыток в разных техниках. Поделка из жатой бумаги «Торт», «Цветы».

Раздел 5: Лепка из соленого теста – 7 ч

Теория: Познакомить с понятием «Тестопластика», со всем необходимым при работе с тестом, оборудования и материалы, экспериментирование с тестом. Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Рассказ о способах изготовления теста.

Практика: Изготовление из соленого теста объемных и полуобъемных изделий. Раскрашивание высохших работ.

Раздел 6: Декупаж – 5 ч

Теория: Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения. Все о поверхностях для декупажа: материалы и инструменты, приспособления. Наклеивание мотива разными способами. Работа с салфетками и распечатками.

Практика: Декорирование тарелочки, баночки, компьютерного диска.

Итоговое занятие – 1 ч

Подведение итогов работы за год. Отчётная выставка.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы могут быть достигнуты определенные результаты:

Предметные:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- знать различные приемы преобразования бумаги, природного материала, пластичных материалов.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога.
- уважение к своему и чужому труду.

Метапредметные:

- уметь организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Календарный учебный график (см. приложение №1)

Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит перед началом занятия.

На каждого учащегося необходимо рабочее место – парта и стул, а так же должно быть предусмотрено место для хранения – шкаф.

Материалы и инструменты необходимо иметь каждому ребенку.

1. Ножницы, желательны фигурные.
2. Клей ПВА, клей карандаш – у детей, горячий «пистолет» - у педагога.
3. Простой карандаш, резинка, линейка.
4. Краски, кисточки, емкость для воды.
5. Цветные карандаши, фломастеры.
6. Альбом, цветная бумага, цветной картон, бумажные салфетки с рисунком.
7. Природной материал (листья, шишки, семена, и др.)
8. Бросовый материал (крупа, скорлупа, семена; баночки и др.)
9. Пуговицы, ленточки, бусины, нитки и т.д.
10. Соль мелкая, мука, стеки, досточки для лепки.

Рабочие инструменты хранятся шкафу в индивидуальных папках.

Формы аттестации/контроля.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и выставки и конкурсы различных уровней. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для учителей, родителей, родных, оформления кабинета и т.д.

Оценочные материалы.

В целях диагностики уровня овладения обучающимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ: результатов тестирования, работ учащихся, активности учащихся на занятии и т.п.
3. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты; диагностика личностного роста и продвижения; ведение журнала учета и др.

Методические материалы.

При реализации программы используются как **традиционные методы обучения**, так и **инновационные технологии**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Список литературы:

1. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
3. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
4. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 2000 г.
5. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г.