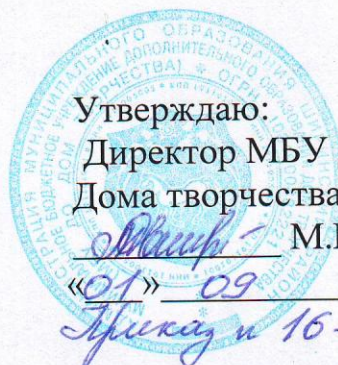


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2017.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
М.М.Овинникова
«01» 09 2017 г.

Приказ № 16-04

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мульт - карусель»
Студия «Мульт - карусель»**

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: техническая,
Тип программы: экспериментальная

Составитель:
Пугина Анастасия Владимировна,
Сафронова Светлана Александровна,
Жулева Ирина Анатольевна,
педагоги дополнительного образования

Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульт – карусель» имеет **техническую направленность**. **Актуальность** реализации программы «Мульт - карусель» обусловлена поиском новых современных направлений деятельности учреждения, запросом со стороны детей и родителей на программу мультипликационной студии как наиболее интересному для детей виду деятельности, максимально дающему возможности для развития их творческих способностей и самореализации в художественных и технических видах творчества.

Программа предполагает комплексное изучение известных направлений изобразительного искусства и прикладного творчества. Освоение мультипликационных техник в процессе видеосъёмки мультфильма. Параллельно идет знакомство с историей, животным миром и растительностью Ширинского района.

Объём программы, срок освоения программы и режим занятий.

Программа «Мульт-карусель» разработана на 1 год обучения – 216 часов. Численность учебной группы 10-15 человек. Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа предполагает системное, поэтапное, плановое, непрерывное движение к планируемому результату, который соответствует поставленной цели. В мультипликационную студию принимаются дети в возрасте 7-14 лет на основе личного заявления родителей (законных представителей) детей. Занятия предусматривают как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Обучение по данной программе проводят три педагога

Цель программы — развитие художественного и технического творчества детей средствами создания короткометражных мультфильмов

Планируемые результаты

В процессе реализации общеобразовательной программы «Мульт-карусель» обучающиеся могут в полной мере овладеть знаниями и навыками, предусмотренными программой и достигнуть определенных результатов:

Личностные: - повысится уровень воспитания художественной культуры;

- умение действовать самостоятельно и нести ответственность за выполненное поручение;

- умение сотрудничать с кружковцами в процессе совместной творческой работы;

-повысится уровень развития изобретательности, логического мышления;

- повысится интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному и техническому творчеству.

Метапредметные. Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Предметными результатами освоения курса студии «Мульт - карусель» являются знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения: *учащиеся могут узнать:*

- историю и категорию мультфильмов; кто делает мультфильмы (профессии);

- путь от замысла к мультфильму; виды мультипликации по способу создания;

- что такое сценарий; познакомятся с историей Ширинского района.

Учащиеся могут научиться:

- составлять сценарии; изготавливать и оживлять персонажей мультфильмов; рисовать декорации.

- снимать, монтировать и озвучивать мультфильмы.

Пояснительная записка

Все дети обожают мультфильмы! Мультфильмы - это яркие краски и волшебные сказки, это веселые герои и захватывающие приключения, это целый мир увлекательных историй, новых друзей, невероятных тайн и сногшибательных открытий. А еще дети любят рисовать и конструировать. Каждый ребенок по своей натуре - творец, художник, конструктор. Нарисовать картинку, построить домик из кубиков, собрать модель самолета или машинки - как это интересно! А что если мы дадим детям возможность самим конструировать мультфильмы?

Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Занятия в творческом объединении киностудия «Юных операторов» направлены на развитие у детей способностей к самопознанию и дают возможность каждому ребенку реализовать себя, свои возможности, потребности и интересы технической деятельности. На занятиях в мультипликационной студии юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных мультфильмов. Мультипликация помогает ребятам реализовать свои творческие замыслы, удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – фотоаппарата и компьютера. Под руководством педагогов дети придумывают сюжеты сказок, рисуют декорации, изготавливают и оживляют персонажей. Таким образом, за время создания фильма ребенок может попробовать себя в качестве сочинителя, сценариста, художника, актера, аниматора и даже монтажера и творца. То есть он знакомится с разными видами деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **техническую направленность**.

Актуальность реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Мульт - карусель» обусловлена поиском новых современных направлений деятельности учреждения, запросом со стороны детей и родителей на программу мультипликационной студии как наиболее интересному для детей младшего и среднего школьного возраста виду деятельности, максимально дающему возможности для развития их творческих способностей и самореализации в художественных и технических видах творчества.

Отличительные особенности программы. На сегодняшний день разработано достаточно программ по детской мультипликации, и каждая из них по – своему интересна. Познакомившись с программами по мультипликации появилась идея создания комплексной программы на базе МБУ ДО Дома творчества.

Программа «Мульт - карусель» разработана с учетом данных особенностей и ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение известных направлений изобразительного искусства и прикладного творчества. Освоение известных мультипликационных техник в процессе видеосъемки мультфильма. Параллельно идет знакомство с историей, животным миром и растительностью Ширинского района . Также программа предполагает организацию общественно-практической деятельности по демонстрации своего творчества (показ мультфильмов и зарисовок на творческих презентациях и отчётах, концертах, общественных просмотрах и фестивалях и др.).

Новизна программы «Мульт - карусель» заключается в следующем:

1. Программа не столько прививает навыки и умение работать с графическими программами, сколько способствует формированию эстетической культуры. Программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.
2. Системно – деятельностный подход при организации образовательного процесса с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов и практической работой по созданию собственных фильмов.
3. Базовой составляющей содержания программы являются разнообразные виды деятельности: рисование, лепка, вязание, работа с пряжей, бисероплетение и прикладные работы из различных материалов.

Адресат программы.

Программа составлена для детей в возрасте 7- 14 лет. При создании программы особое внимание уделено анализу и учету возрастных психофизических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Младший школьный возраст характеризуется доверием к взрослым, главным образом учителям, педагогам, подчинение и подражание им. Дети этого возраста полностью признают авторитет взрослого человека, почти безоговорочно принимают его оценки. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник в основном лишь повторяет то, что о нем говорит взрослый. Это напрямую касается такого важного личностного образования, закрепляющего в данном возрасте, как самооценка. Она непосредственно зависит от характера оценок, даваемых взрослым ребёнку и его успехам в различных видах деятельности. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, появляется способность к самоорганизации своей деятельности, развивается образное мышление и потребность в активной деятельности.

При проведении занятий четко планируется, каким образом учесть данные возрастные особенности:

1. Ведущая деятельность детей - учебная. Через учебную деятельность осуществляется основное отношение ребенка с обществом, а также осуществляется формирование основных психических качеств ребенка. Отсюда, основные формы работы: познавательно – интеллектуальные игры, игровые тренинги, проекты, праздники, выставки и т. п.
2. Образное восприятие детьми мира и явлений.
3. Открытость детей к восприятию нового, неизвестного.
4. Умение удивляться обычным (с точки зрения взрослого человека) фактам и событиям.
5. Самооценка ребенка зависит от оценивания его окружающими детьми.
6. Уровень притязаний ребенка складывается под влиянием успехов и неуспехов в предшествующей деятельности.
7. Мотивация ребенка формируется в учебно-воспитательном процессе.
8. Индивидуальная работа детей менее продуктивна, чем работа в парах.
9. Работа в партнёрстве более продуктивна, чем соперничество
10. Дети принимают социально одобряемые формы поведения,
11. Самыми авторитетными людьми являются родители и учителя.

Важно в сложном технологическом процессе создания мультфильма явно обозначить значимость и незаменимость каждого этапа работы, научить детей алгоритмически мыслить, владеть началами анализа и синтеза. Для этого необходимы специально организованные, целенаправленные и систематические действия ребёнка, а также взаимодействие со взрослыми: как с педагогом, так и с родителями, что и предполагает реализация данной программы.

Средний школьный возраст. У детей этого возраста резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений с товарищами, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в глазах товарищей авторитет, занять в коллективе достойное место. У подростка заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, стремление разобраться в своих качествах и поступках, формируется самооценка. Дети этого возраста не могут достаточно полно проанализировать

свои поступки и поэтому нередко склонны переоценивать свои возможности, а иногда переживать чувство неуверенности в себе. Наиболее соответствующий образ – человек решительный, волевой, мужественный, не боящийся взяться за трудное дело, справедливый и принципиальный. У детей расширяются общественные интересы, появляется стремление выйти за рамки повседневной школьной жизни, приобщиться к делам и задачам взрослых. Ребят этого возраста особенно привлекают дела, в которых может проявиться их самостоятельность. Они любят мечтать о подвигах, об участии в событиях, имеющих большую общественную значимость. Подростки склонны к творческим играм, особенно военным, спортивным, где можно испытать свои морально-волевые и физические качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике, они охотно участвуют в работе различных поисковых групп, с удовольствием принимают участие в походах по родному краю. В этом возрасте дети способны к серьёзным трудовым усилиям. Им импонируют значимость и сложность трудовой задачи. Важно, чтобы процесс труда носил эмоционально яркий характер.

Объём программы, срок освоения программы и режим занятий.

Программа «Мульт-карусель» разработана на 1 год обучения – 216 часов. Численность учебной группы 10-15 человек. Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа предполагает системное, поэтапное, плановое, непрерывное движение к планируемому результату, который соответствует поставленной цели. В мультипликационную студию принимаются дети в возрасте 7-14 лет на основе личного заявления родителей (законных представителей) детей. Занятия предусматривают как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Обучение по данной программе проводят три педагога.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

На занятиях используются индивидуальные и коллективные формы организации процесса обучения.

- занятия-игры, занятия-импровизации (взрослый – ведущий проблемно-игровой ситуации)
- занятия - беседа + практические и индивидуальные занятия (взрослый – ведущий организатор проблемной ситуации или ведущий диалога)
- проведение детских и взрослых художественных советов
- фестивали детской мультипликации, студийные кинопраздники
- выставки работ студии и выставки киноведческих материалов.
- видео – занятия, мультпрезентации и т.п..

Цель программы — развитие художественного и технического творчества детей средствами создания короткометражных мультфильмов

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить детей с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, а также основными техниками создания мультфильмов;
- познакомить с особенностями передачи в рисунках формы, пропорции, объема; с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной деятельности;
- познакомить с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео;

Воспитывающие:

- воспитывать культуру зрительского восприятия, эстетический вкус детей;
- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия;

Развивающие:

- создать условия для развития художественно-эстетического вкуса, изобретательности, логического и визуального мышления, пространственного воображения; создать

атмосферу свободного творчества, самовыражения, радости созидания, активного участия во всех направлениях творчества;

- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному техническому творчеству;

Учебно-тематический план 1 год обучения

	Название раздела. тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел №1. Введение в образовательную программу.					
1.1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ, ППБ	3	3		Коллективный, индивидуальный	Беседа
2	Раздел №2 Путешествие в мир мультипликации					
2.1	Откуда взялись мультфильмы? (История мультипликации)	1	1		Коллективный, индивидуальный	Беседа
2.2	Категории мультфильмов	1	1		Коллективный, индивидуальный	
2.3	Кто делает мультфильмы? (профессии)	1	1		Коллективный, индивидуальный	
2.4	Театральное искусство как основная составляющая мультфильма.	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3	Раздел №3 Сказка как способ познания мира.					
3.1	Путь от замысла к мультфильму	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3.2	Персонажи моей сказки. Герой добрый и злой.	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3.3	Изготовление героев и фона для мультфильма. Тема мультфильма «Осенний лес»	9	3	6	Коллективный, индивидуальный	
3.4	Съемка и монтаж мультфильма «Осенний лес»	3		3	Коллективный, индивидуальный	
3.5	Виды мультипликационных фильмов по способу создания	3		3	Коллективный, индивидуальный	
3.5.1	пластилиновый	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3.5.2	рисованный	1	1		Коллективный, индивидуальный	

3.5.3	кукольный	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3.5.4	Компьютерный	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3.5.5	Песочный	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3.6	Что такое сценарий? Ролевая игра.	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
3.7	«Животный мир родного края» (создание короткометражного мультфильма)					
3.7.1	Составление сценария	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.7.2	Изготовление фонов	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
3.7.3	Изготовление героев	6	2	4	Коллективный, индивидуальный	
3.7.4	Съемка мультфильма	3		3	Коллективный, индивидуальный	
3.7.5	Монтаж мультфильма	3		3	Коллективный, индивидуальный	
3.8	Пластилиновая сказка					
3.8.1	Составление сценария	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.8.2	Изготовление фонов и героев пластилиновой сказки	6	2	4	Коллективный, индивидуальный	
3.8.3	Съемка и монтаж сказки	6	1	5	Коллективный, индивидуальный	
4	Раздел №4 Декоративная пауза					
4.1	Знакомство с отечественными мультфильмами о зиме	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
4.2	Знакомство с зарубежными мультфильмами о зиме	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
4.3	Подготовка и проведение конкурса «Персонажи новогодней сказки»	12	3	9	Коллективный, индивидуальный	
4.4	Сказка про Новый год	6	1	5	Коллективный, индивидуальный	
4.4.1	Составление сценария	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.2	Изготовление фона и героев мультфильма	6		6	Коллективный, индивидуальный	
4.4.3	Съемка мультфильма	6		6	Коллективный, индивидуальный	
4.4.4	Монтаж мультфильма	6		6	Коллективный, индивидуальный	
4.4.5	Озвучивание мультфильма	6	1	5	Коллективный, индивидуальный	
5	Раздел №5 Знакомство с историей Ширинского района					
5.1	История с. Шира. Игра	1		1	Коллективный,	

					индивидуальный	
5.2	Легенда о Шира	1	1		Коллективный, индивидуальный	
5.3	Легенда об озере Иткуль	1	1		Коллективный, индивидуальный	
5.4	Встреча с интересными людьми	1		1	Коллективный, индивидуальный	
5.5	Создание мультфильма по легенде					
5.5.1	Сценарий. Разработка авторских героев.	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
5.5.2	Изготовление фона и героев мультфильма	58	9	49	Коллективный, индивидуальный	
5.5.3	Съемка мультфильма	6	1	5	Коллективный, индивидуальный	
5.5.4	Монтаж. Создание заставок, титров.	6	1	5	Коллективный, индивидуальный	
5.5.5	Озвучка мультфильма. Создание звукового и музыкального сопровождения	6	2	4	Коллективный, индивидуальный	
6	Мультпоказ	3		3	Коллективный, индивидуальный	
7	Промежуточная аттестация	3		3	Коллективный, индивидуальный	
8	Итоговый фильм отчет о работе объединения за учебный год				Коллективный, индивидуальный	
8.1	Монтаж фильма	6		6	Коллективный, индивидуальный	
8.2	Озвучивание фильма	6		6	Коллективный, индивидуальный	
8.3.	Итоговое занятие. Просмотр фильма	3		3	Коллективный, индивидуальный	
	Итого:	216	48	168		

**Учебно - тематический план педагога дополнительного образования
Сафроновой С.А.**

1 год обучения, программа студии «Мульт – карусель»

№	Название раздела. тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел №1 Введение в образовательную программу.					
1.1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ, ППБ	1	1		Коллективный, индивидуальный	Беседа
2	Раздел №2 Путешествие в мир мультипликации					
2.1	Откуда взялись мультфильмы? История	1	1		Коллективный, индивидуальный	Беседа

	мультипликации					
2.2	Категория мультфильмов	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3	Раздел №3 Сказка как способ познания мира					
3.2	Персонажи моей сказки. Герой добрый и злой	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3.3	Изготовление героев для мультфильма по теме <i>«Осенний лес»</i>	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	Выставка героев
3.4	Съемка и монтаж мультфильма «Осенний лес»	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.5	Виды мультипликационных фильмов по способу создания	1		1	Коллективный, индивидуальный	беседа
3.5.3	Кукольный	1	1		Коллективный, индивидуальный	беседа
3.6	Что такое сценарий. Ролевая игра	1		1	Коллективный, индивидуальный	тестировани е
3.7.1	Составление сценария <i>«Животный мир родного края»</i>	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.7.3	Изготовление героев	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	выставка
3.7.4	Съемка мультфильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.7.5	Монтаж мультфильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.8	Пластилиновая сказка				Коллективный, индивидуальный	
3.8.2	Изготовление героев пластилиновой сказки	2		2	Коллективный, индивидуальный	
3.8.3	Съемка и монтаж сказки	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4	Раздел №4 Декоративная пауза					
4.1	Знакомство с отечественными фильмами о зиме	1	1		Коллективный, индивидуальный	
4.2	Знакомство с зарубежными мультфильмами о зиме	1	1		Коллективный, индивидуальный	
4.3	Подготовка и проведение конкурса «Персонажи новогодней сказки»	4	1	3	Коллективный, индивидуальный	конкурс
4.4	Сказка про Новый год	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.1	Составления сценария	1		1	Коллективный, индивидуальный	
4.4.2	Изготовление героев мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.3	Съемка мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	

4.4.4	Монтаж мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.5	Озвучивание мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
5	Раздел №5 Знакомство с историей Ширинского района					
5.2	Легенда о Шира	1	1		Коллективный, индивидуальный	
5.4	Встреча с интересными людьми	1		1	Коллективный, индивидуальный	викторина
5.5.1	Сценарий. Разработка авторских героев	1		1	Коллективный, индивидуальный	
5.5.2	Изготовление героев мультфильма	19	3	16	Коллективный, индивидуальный	выставка
5.5.3	Съемка мультфильма	2	1	1	Коллективный, индивидуальный	
5.5.4	Монтаж. Создание заставок, титров.	1		1	Коллективный, индивидуальный	
5.5.5	Озвучивание мультфильма	2	1	1	Коллективный, индивидуальный	
6	Мультпоказ	1		1	Коллективный, индивидуальный	
7	Промежуточная аттестация	1		1	Коллективный, индивидуальный	
8	Раздел №8 Итоговый фильм отчет о работе объединения за год.					
8.1	Монтаж фильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
8.2	Озвучивание фильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
8.3	Итоговое занятие. Просмотр фильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
	Итого	72	16	56		

Содержание программы:

Раздел №1. Введение в образовательную программу

1.1 Введение в образовательную программу. Знакомство учащихся с планом работы на год, охраной труда на занятии, правилами пожарной безопасности.

Раздел №2. Путешествие в мир мультипликации:

Теория:

2.1 Знакомство с историей мультипликации

2.2 Знакомство с категориями мультфильмов (короткометражные, мультсериалы и так далее)

Раздел №3 Сказка как способ познания мира

Теория:

3.2 Знакомство с мимикой доброго героя и злого.

Практика:

3.3 Изготовление героев для мультфильма «Осенний лес» (из пластилина).

3.4 Съемка и монтаж мультфильма «Осенний лес».

3.5 Виды мультфильмов – просмотр мультфильмов: песочного, рисованного.

Теория:

3.5.3 Знакомство с кукольным видом мультфильмов.

Практика:

3.6 Ролевая игра «Создаем мультфильм»

3.7.1 Составление сценария для мультфильма «Животный мир родного края»

3.7.3 Изготовление героев для мультфильма «Животный мир родного края»

- 3.7.4 Съемка мультфильма
- 3.7.5 Монтаж мультфильма
- 3.8 Пластилиновая сказка

Теория:

Знакомство с видом пластилиновой сказки.

Практика:

- 3.8.2 Изготовление героев пластилиновой сказки.
- 3.8.3 Съемка и монтаж сказки.

Раздел №4. Декоративная пауза

Теория:

- 4.1 Знакомство с отечественными мультфильмами о зиме.
- 4.2 Знакомство с зарубежными мультфильмами о зиме.
- 4.3 Знакомство с персонажами новогодней сказки.

Практика:

Изготовление персонажей для конкурса новогодней сказки.

- 4.4 Сказка про Новый год

Практика:

Выбор идеи для сценария.

- 4.4.1 Составление сценария
- 4.4.2 Изготовление героев мультфильма
- 4.4.3 Съемка мультфильма
- 4.4.4 Монтаж мультфильма
- 4.4.5 Озвучивание мультфильма.

Раздел №5. Знакомство с историей Ширинского района

Теория

- 5.2 Легенда о Шира

Знакомство с легендой.

- 5.4 Встреча с интересными людьми (Встреча с педагогом дополнительного образования Бондарчук Н.К.)

Практика:

- 5.6 Сценарий. Разработка авторских героев
- 5.7 Изготовление героев мультфильма по легенде о Шира.
- 5.8 Съемка мультфильма
- 5.9 Монтаж. Создание заставок, титров.
- 5.10 Озвучивание мультфильма

6 Мультпоказ

Практика:

Просмотр мультфильмов, созданных студией «Мульт - карусель»

7. Промежуточная аттестация. Проверка ЗУНов

Раздел № 8 Итоговый фильм отчет о работе объединения за год.

- 8 Итоговый фильм отчет о работе объединения за год

Практика:

- 8.1 Монтаж фильма
- 8.2 Озвучивание фильма
- 8.3 Просмотр фильма, подведение итогов работы за учебный год.

Учебно - тематический план педагога дополнительного образования

Пугиной А.В.

1 год обучения, программа студии «Мульт – карусель»

№	Название раздела. тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел №1 Введение в образовательную программу.					
1.1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ, ППБ	1	1		Коллективный, индивидуальный	Беседа
2	Раздел №2 Путешествие в мир мультипликации					
2.1	Театральное искусство как основная составляющая мультфильма	1	1		Коллективный, индивидуальный	Беседа
3	Раздел №3 Сказка как способ познания мира					
3.3	Изготовление фона для мультфильма. Тема мультфильма «Осенний лес»	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
3.4	Съемка и монтаж мультфильма «Осенний лес»	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.5	Виды мультипликационных фильмов по способу создания	1		1	Коллективный, индивидуальный	беседа
3.5.2	рисованный	1	1		Коллективный, индивидуальный	беседа
3.5.5	песочный	1	1		Коллективный, индивидуальный	беседа
3.6	Что такое сценарий. Ролевая игра	2	1	1	Коллективный, индивидуальный	тестирование
3.7.2	Изготовление фонов мультфильма «Животный мир родного края»	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
3.7.4	Съемка мультфильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.7.5	Монтаж мультфильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.8.1	Пластилиновая сказка, составление сценария	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.8.2	Изготовление фонов пластилиновой сказки	2	1	1	Коллективный, индивидуальный	
3.8.3	Съемка и монтаж сказки	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4	Раздел №4 Декоративная пауза					
4.1	Знакомство с отечественными фильмами о зиме	1		1	Коллективный, индивидуальный	
4.2	Знакомство с зарубежными мультфильмами о зиме	1		1	Коллективный, индивидуальный	
4.3	Подготовка и проведение конкурса «Персонажи новогодней сказки»	4	1	3	Коллективный, индивидуальный	конкурс

4.4	Сказка про Новый год	2	1	1	Коллективный, индивидуальный	
4.4.1	Составления сценария	1	1		Коллективный, индивидуальный	
4.4.2	Изготовление фонов мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.3	Съемка мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.4	Монтаж мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.5	Озвучивание мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
5	Раздел №5 Знакомство с историей Ширинского района					
5.1	История с. Шира Игра	1		1	Коллективный, индивидуальный	
5.5.1	Сценарий. Разработка авторских героев	1	1		Коллективный, индивидуальный	выставка
5.5.2	Изготовление фона мультфильма	20	3	17		
5.5.3	Съемка мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
5.5.4	Монтаж. Создание заставок, титров.	1	1		Коллективный, индивидуальный	
5.5.5	Озвучивание мультфильма	2	1	1	Коллективный, индивидуальный	
6	Мультпоказ	1		1	Коллективный, индивидуальный	
7	Промежуточная аттестация	1		1	Коллективный, индивидуальный	
8	Раздел №8 Итоговый фильм отчет о работе объединения за год.					
8.1	Монтаж фильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
8.2	Озвучивание фильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
8.3	Итоговое занятие. Просмотр фильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
	Итого	72	17	55		

Содержание программы:

Раздел №1 Введение в образовательную программу

1.1 Введение в образовательную программу. Знакомство учащихся с планом работы на год, охраной труда на занятии, правилами пожарной безопасности.

Раздел №2. Путешествие в мир мультипликации:

2.1 *Теория:* Театральное искусство как основная составляющая мультфильма

Раздел №3 Сказка как способ познания мира

3.3 *Теория:* Фоны и декорации для мультфильмов

Практика:

3.3 Изготовление фона для мультфильма. Тема мультфильма «Осенний лес»

3.4 Съемка и монтаж мультфильма «Осенний лес»

3.5 *Теория:* Виды мультипликационных фильмов по способу создания .

Практика:

3.5.2 Рисованный мультфильм

3.5.5 Песочный мультфильм

Практика:

3.6 Ролевая игра «Создаем мультфильм»

3.7.2 Изготовление фонов мультфильма «Животный мир родного края»

3.7.4 Съемка мультфильма

3.7.5 Монтаж мультфильма

3.8.1 *Теория:* Пластилиновая сказка, составление сценария

Практика:

3.8.2 Изготовление фонов пластилиновой сказки

3.8.3 Съемка и монтаж сказки

Раздел №4. Декоративная пауза

Теория:

4.1 Знакомство с отечественными мультфильмами о зиме.

4.2 Знакомство с зарубежными мультфильмами о зиме.

4.3 Знакомство с персонажами новогодней сказки.

Практика:

Изготовление персонажей для конкурса новогодней сказки.

4.4 Сказка про Новый год

Практика:

Выбор идеи для сценария.

4.4.1 Составление сценария

4.4.2 Изготовление героев мультфильма

4.4.3 Съемка мультфильма

4.4.4 Монтаж мультфильма

4.4.5 Озвучивание мультфильма.

Раздел №5 Знакомство с историей Ширинского района

Теория:

5.1 История с. Шира Игра

Практика:

5.5.1 Сценарий. Разработка авторских героев

5.5.2 Изготовление фона мультфильма.

5.5.3 Съемка мультфильма

5.5.4 Монтаж. Создание заставок, титров.

5.5.5 Озвучивание мультфильма

6 Мультпоказ

Практика:

Просмотр мультфильмов, созданных студией «Мульт - карусель»

7. Промежуточная аттестация. Проверка ЗУНов

8 Итоговый фильм отчет о работе объединения за год

Практика:

8.1 Монтаж фильма

8.2 Озвучивание фильма

8.3 Просмотр фильма, подведение итогов работы за учебный год.

Учебно - тематический план педагога дополнительного образования Жулевой И.А. 1 год обучения, программа студии «Мульт – карусель»

№	Название раздела. Тема	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теори	Практи		

			я	ка	занятий	и, контроля
1	Раздел №1 Введение в образовательную программу.					
1.1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ, ППБ	1	1		Коллективный, индивидуальный	Беседа
2	Раздел №2 Путешествие в мир мультипликации					
2.3	Кто делает мультфильмы? (профессии)	1	1		Коллективный, индивидуальный	Беседа
3	Раздел №3 Сказка как способ познания мира					
3.1	Путь от замысла к мультфильму	1	1		Коллективный, индивидуальный	
3.3	Изготовление героев для мультфильма. Тема «Осенний лес»	3	1	2		
3.4	Съемка и монтаж мультфильма «Осенний лес»	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.5	Виды мультипликационных фильмов по способу создания	1		1	Коллективный, индивидуальный	беседа
3.5.1	пластилиновый	1	1		Коллективный, индивидуальный	беседа
3.5.4	компьютерный	1	1		Коллективный, индивидуальный	беседа
3.7.3	Изготовление героев мультфильма «Животный мир родного края»	3	1	2	Коллективный, индивидуальный	
3.7.4	Съемка мультфильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.7.5	Монтаж мультфильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
3.8.2	Изготовление героев пластилиновой сказки	2	1	1	Коллективный, индивидуальный	
3.8.3	Съемка и монтаж сказки	2	1	1	Коллективный, индивидуальный	
4	Раздел №4 Декоративная пауза					
4.1	Знакомство с отечественными фильмами о зиме	1		1	Коллективный, индивидуальный	
4.2	Знакомство с зарубежными мультфильмами о зиме	1		1	Коллективный, индивидуальный	
4.3	Подготовка и проведение конкурса «Персонажи новогодней сказки»	4	1	3	Коллективный, индивидуальный	конкурс
4.4	Сказка про Новый год	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.1	Составления сценария	1		1	Коллективный, индивидуальный	
4.4.2	Изготовление героев мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.3	Съемка мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
4.4.4	Монтаж мультфильма	2		2	Коллективный,	

					индивидуальный	
4.4.5	Озвучивание мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
5	Раздел №5 Знакомство с историей Ширинского района					
5.3	Легенда об озере Иткуль	1	1		Коллективный, индивидуальный	
5.5.1	Сценарий. Разработка авторских героев	1		1	Коллективный, индивидуальный	выставка
5.5.2	Изготовление героев мультфильма	19	3	16		
5.5.3	Съемка мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
5.5.4	Монтаж. Создание заставок, титров.	4	1	3	Коллективный, индивидуальный	
5.5.5	Озвучивание мультфильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
6	Мультпоказ	1		1	Коллективный, индивидуальный	
7	Промежуточная аттестация	1		1	Коллективный, индивидуальный	
8	Раздел №8 Итоговый фильм отчет о работе объединения за год.					
8.1	Монтаж фильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
8.2	Озвучивание фильма	2		2	Коллективный, индивидуальный	
8.3	Итоговое занятие. Просмотр фильма	1		1	Коллективный, индивидуальный	
	Итого	72	15	57		

Содержание программы:

Раздел №1 Введение в образовательную программу.

1.1 Введение в образовательную программу. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

Раздел №2 Путешествие в мир мультипликации

2.3 *Теория:* Кто делает мультфильмы? (профессии)

Раздел №3 Сказка как способ познания мира

3.1 *Теория:* Путь от замысла к мультфильму

Практика:

3.3 Изготовление героев для мультфильма. Тема «Осенний лес»

3.4 Съемка и монтаж мультфильма «Осенний лес»

3.5 *Теория:* Виды мультипликационных фильмов по способу создания .

Практика:

3.5.1 Пластилиновый мультфильм

3.5.4 Компьютерный мультфильм

Практика:

3.6 Ролевая игра «Создаем мультфильм»

3.7.1 Составление сценария для мультфильма «Животный мир родного края»

3.7.3 Изготовление героев для мультфильма «Животный мир родного края»

3.7.4 Съемка мультфильма

3.7.5 Монтаж мультфильма

3.8.2 *Теория:* Пластилиновая сказка

Практика:

Изготовление героев пластилиновой сказки
3.8.3 Съемка и монтаж сказки

Раздел №4. Декоративная пауза

Теория:

- 4.1 Знакомство с отечественными мультфильмами о зиме.
- 4.2 Знакомство с зарубежными мультфильмами о зиме.
- 4.3 Знакомство с персонажами новогодней сказки.

Практика:

Изготовление персонажей для конкурса новогодней сказки.

- 4.4 Сказка про Новый год

Практика:

Выбор идеи для сценария.

- 4.4.1 Составление сценария
- 4.4.2 Изготовление героев мультфильма
- 4.4.3 Съемка мультфильма
- 4.4.4 Монтаж мультфильма
- 4.4.5 Озвучивание мультфильма.

Раздел №5 Знакомство с историей Ширинского района

Теория:

- 5.3 Легенда об озере Иткуль

Практика:

- 5.5.1 Сценарий. Разработка авторских героев
- 5.5.2 Изготовление героев мультфильма по легенде об оз.Иткуль.
- 5.5.3 Съемка мультфильма
- 5.5.4 Монтаж. Создание заставок, титров.
- 5.5.5 Озвучивание мультфильма

- 6 Мультпоказ

Практика:

Просмотр мультфильмов, созданных студией «Мульт - карусель»

- 7. Промежуточная аттестация. Проверка ЗУНов
- 8 Итоговый фильм отчет о работе объединения за год

Практика:

- 8.1 Монтаж фильма
- 8.2 Озвучивание фильма
- 8.3 Просмотр фильма, подведение итогов работы за учебный год.

Планируемые результаты

В процессе реализации общеобразовательной программы «Мульт-карусель» обучающиеся могут в полной мере овладеть знаниями и навыками, предусмотренными программой и достигнуть определенных результатов:

Личностные:

- повысится уровень воспитания художественной культуры, культура зрительского восприятия, эстетический вкус детей;

- умение действовать самостоятельно и нести ответственность за выполненное поручение;
- умение контролировать свои действия;
- умение сотрудничать с кружковцами в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- повысится уровень развития художественно – эстетического вкуса, изобретательности, логического и визуального мышления, пространственного воображения;
- повысится интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному и техническому творчеству.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно, учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметными результатами освоения курса студии «Мульт - карусель» являются знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения:

Учащиеся могут узнать:

- историю мультфильмов;
- категорию мультфильмов;
- кто делает мультфильмы (профессии);
- путь от замысла к мультфильму;
- виды мультипликации по способу создания;
- что такое сценарий;
- познакомятся с историей Ширинского района.

Учащиеся могут научиться:

- составлять сценарии;
- изготавливать и оживлять персонажей мультфильмов;
- снимать и монтировать мультфильмы;
- озвучивать мультфильмы;
- рисовать декорации.

Условия реализации программы.

Для эффективной организации образовательного процесса необходимо наличие:

1. Учебного кабинета для проведения групповых занятий в рамках данной образовательной программы. Кабинет должен быть оснащен мебелью, удовлетворяющей нормам СанПиН, согласно возрастным особенностям детей. Желательно наличие в помещении мультимедийного проектора и экрана для просмотра фильмов, слайдов, а также компьютера и фотоаппарата.
2. Программных средств: операционная система MS Windows XP, программа-архиватор WinRaR, MS Office, звуковой и видео редактор: Windows Movie Maker, Киностудия,

графический редактор: «Paint», мультимедиа проигрыватель Windows Media, браузер MS Explorer, простой редактор Web-страниц (Блокнот).

3. Достаточного количества оборудования для изготовления декораций, реквизита, кукол, и материалов для организации творческой деятельности: краски, гуашь, пластилин, бросовый материал, природный материал, канцелярские принадлежности, пряжи, бисера и т.п.

4. Дидактического материала: ориентировочные схемы, эскизы, шаблоны, технологические карты и т.п.

При реализации программы важно помнить, что занятия должны проходить при хорошем эмоциональном настрое. Это сделает восприятие материала более эффективным. Если ребёнок испытывает трудности при выполнении задания, надо помогать ему, объяснять задание, проверять правильность его выполнения. Необходимо хвалить ребёнка не только за правильно выполненное задание, но и за старание, с которым он подошёл к его выполнению. Для успешного выполнения всех задач программы необходимо достаточное количество разнообразных материалов. Логика построения занятий - от простого к сложному на основе как имеющегося жизненного опыта детей, так и на основе образов, имеющихся в мире детских фантазий.

Главный результат программы - это студийная атмосфера радости творчества.

Формы аттестации и контроля.

Мониторинг качества реализации программы осуществляется по следующим направлениям:

1. Мониторинг условий организации образовательного процесса.
2. Мониторинг сформированности мотивации у учащихся к занятиям мультипликационным творчеством (анализ сохранности детей, диагностика потребностей и интересов, анкетирование детей и родителей, беседы с детьми и родителями и др.).
3. Мониторинг обеспечения безопасности детей (соблюдение техники безопасности в ходе занятия).
4. Мониторинг успешности освоения программы детьми (динамика сформированности предметных, метапредметных, универсальных учебных действий через вводный, промежуточный, итоговый контроль освоения программы).
5. Мониторинг личностного роста каждого обучающегося (оценка уровня развития личности по показателям: мотивация к познанию и творчеству в деятельности, уровень умственной активности, гражданская идентичность, самооценка, отношение к публичной деятельности, взаимоотношения со сверстниками, взаимоотношения с педагогами, отношение к жизненным ценностям).
6. Мониторинг качества результатов образовательной программы (анализ участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, социально-значимой деятельности и т. п.).

Формы отслеживания результатов:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ и оценка.
3. Дискуссия.
4. Беседа.
5. Опрос.
6. Контрольные тесты по учебным темам
7. Конкурсы различного уровня.
8. Выпуск мультфильмов.
9. Презентация творческих работ и т.п.

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, промежуточный и итоговый контроль. Осуществляется контроль следующим образом:

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся по следующим критериям:

- Развитая речь. Умение представлять и защищать свои творчески работы;
- Развитие регулятивных действий (планирование, контроль, оценка);
- Воображение в рисунке, в действии и в игре;

- Владение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;
- Владение терминологией по предмету деятельности;
- Умение понимать связь событий, устанавливать причинно-следственные связи.

Контроль проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

По окончании 1-го полугодия по тем же критериям проводится **промежуточный контроль**. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ. По результатам контроля (при необходимости) проводится корректировка тематических планов. **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года обучения. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учащимся. Формы проведения: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в МБУ ДО Дома творчества, участие в конкурсах и анимационных фестивалях различного уровня.

Формы представления результатов реализации программы:

В ходе реализации программы регулярно организуются:

- предварительные просмотры мультфильмов;
- открытые занятия для родителей;
- презентация творческих проектов;
- участие в фестивалях и конкурсах детского творчества районного, областного, регионального и Всероссийского уровней;
- отчетные мероприятия;
- демонстрация мультфильмов на районных мероприятиях;
- публикации мультфильмов в сети Интернет.

Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Оценочные материалы:

- викторины;
- тесты.

Методические материалы.

Педагогические принципы, на которых строится программа, обоснованы педагогической целесообразностью применительно именно к этому виду деятельности, а также особенностями данной программы и признаны обеспечить построение занятий согласно логике творчества - от постановки творческой задачи к достижению творческого результата:

1. Принцип природосообразности предполагает учёт возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.
2. Принцип от простого к сложному: каждая тема основывается на использовании знаний, полученных на предыдущих занятиях, постоянно происходит постепенное усложнение материала как в ходе каждого занятия, так и в процессе реализации программы в целом.
3. Научность в сочетании с доступностью. Принцип чрезвычайно важен в работе с детьми. Все основные понятия даются строго в соответствии с научными знаниями с учетом возрастных особенностей детей.
4. Целостность и непрерывность. Принцип, который означает, что каждая ступень, в том числе и начальная, является важным звеном общей подготовки, осуществляется опора на полученные ранее знания, как по общешкольным предметам, так и через дополнительное образование. Важную роль играет интеграция учебной и практической деятельности.

5. Принцип педагогического сотрудничества, сотворчества педагога и ребенка наиболее важен при организации творческой деятельности детей. Создается творческая среда и благоприятный микроклимат, получается уникальный результат, когда педагоги и дети творят вместе.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

1. Технология системно – деятельностного подхода. Предполагает организацию учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащегося.
2. Игровая технология. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами.
3. Технология развивающего обучения. Предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности учащихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.
4. Проектная технология. Позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует развитию у детей способностей: исследовательских (генерировать идеи, выбирать лучшее решение); социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло); оценочных (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других); информационных (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает); презентационных (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности); рефлексивных (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»); менеджерских (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).
5. Личностно-ориентированная технология. Главная ценность образовательного процесса - это сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности. В ходе занятий по программе ребенок постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь. У него развиваются те качества, которые необходимы ему для жизни в изменяющемся социуме. Особенно важным становится поддержка и развитие его здоровья и индивидуальных особенностей, оказание помощи в становлении его субъектности, социальности, культурной идентификации, творческой самореализации.
6. Технология коллективного взаимодействия. Выражается в: делении группы на подгруппы с целью решения определенных конкретных задач;
 - каждая подгруппа получает определенное задание и выполняет его под руководством лидера группы;
 - работа в подгруппе организуется таким образом, чтобы можно было оценить вклад каждого участника подгруппы в общее дело;
 - составы подгрупп меняются;
 - специально создаются ситуации, когда дети самостоятельно принимают решение о помощи своим товарищам.

7. Информационные технологии с применением компьютеров для хранения, преобразования, обработки, передачи и получения информации. Предоставляются возможности самостоятельной работы детей в компьютерных программах.

Наиболее эффективными **методами** работы по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов;
- поиск оптимальных методов преодоления технических трудностей.

Список литературы для педагогов:

1. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации, 2010
2. Каракаш Т.К., Мелик-Пашаев А.А. В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогики и психологии искусства. 2001
3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З. Н. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
4. Тихонова Е.Р. Детская студия мультипликации. Рекомендации по работе с детьми, 2010

Литература, рекомендуемая детям:

1. Саймон Марк. Как создать собственный мультфильм. НТ Пресс,2006
1. Липси Дженнифер. Серия: Творим с удовольствием Изд.: Ниола-пресс, 2009
2. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина. – Изд. «Рипол-Класс», 2011
3. Сандро Корсаро. Мультипликация и Flash. – Изд. «Символ Плюс, 2009
4. Саймон Марк. Как создать собственный мультфильм. НТ Пресс,2006

Интернет ресурсы:

- http://www.youtube.com/watch?v=aUjm1_eeG5M&feature=youtu.be
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/10/nashi-lyubimye-skazki-i-multfilmy>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TI5Wg73PxGI>
- <https://multator.ru/> - «Мультиатор» - онлайн - конструктор мультфильмов
- <http://www.odetstve.ru/forchildren/research-project/9324.html> Проект «Секреты создания мультфильма»