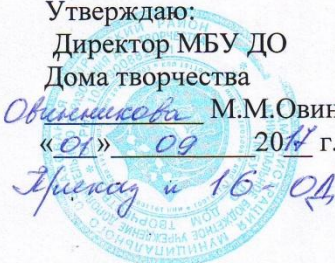


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2017

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
Овинникова М.М. Овинникова
«01» 09 2017 г.
Зрелая и 16-04



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музыкальная шкатулка»**

Объединение «Радуга»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Тип программы: модифицированная

Составитель:
Никонова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017

Аннотация к программе «Музыкальная шкатулка»

Музыка имеет огромную силу воздействия на духовный мир человека. Она отображает переживания людей в разные моменты жизни, сопровождает человека всю жизнь.

Музыкальные произведения вызывают эмоциональный отклик в душе человека, становясь источником и средством воспитания.

Музыка, по выражению Д. Шостаковича, «прекрасный, своеобразный язык». Представляемая программа может использоваться в дошкольных учреждениях, в учреждениях дополнительного образования детей и для занятий по эстетическому развитию дошкольника.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка» рассчитана на 2 года обучения, 36 учебных часов на каждый год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю. По желанию детей и запросам родителей количество часов может быть увеличено до 72 (1 раз в неделю по 2 часа). На 1 год обучения. Продолжительность занятий 30 минут.

Основная деятельность: развитие музыкальных способностей детей посредством пения, слушания, изобразительного искусства, движений под музыку.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные.

К концу обучения дети смогут:

Узнать: -базовые знания по теории и истории музыки;

- об основных видах музыки (вокальная и инструментальная);

-о простейших её жанрах (песня, танец, марш);

-о музыкальных инструментах, основные танцевальные движения;

-ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;

-основные движения ритмопластики в соответствии с характером музыки;

-виды музыкальных инструментов;

-известных хакасских и русских композиторов.

Уметь: -определять виды и жанры музыки;

- исполнять произведение в соответствии с его характером;

- изображать настроение музыки в движении, и рисунках;

- эмоционально откликаться на содержание музыки в движении и рисунках;

- эмоционально откликаться на содержание музыки.

Пояснительная записка

Музыка имеет огромную силу воздействия на духовный мир человека. Она отображает переживания людей в разные моменты жизни, сопровождает человека всю жизнь.

Музыкальные произведения вызывают эмоциональный отклик в душе человека, становясь источником и средством воспитания.

Музыка, по выражению Д. Шостаковича, «прекрасный, своеобразный язык».

Музыкальный материал подобран по принципу от простого к сложному так, чтобы в процессе разучивания и исполнения увлечь детей музыкальным произведением. Это - основополагающий принцип программы. Выполнение заданий непосредственно связано с художественной образностью музыкальных произведений. Программа разработана с учётом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Направленность программы - художественная. В основу программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность.

Вид программы – модифицированная.

Актуальность.

В развитии музыкальной культуры и образования внимание обращается главным образом на возможности, пути и средства формирования личности посредством музыки. Сегодня приходится говорить о сохранении культурных ценностей, бережном отношении и приобщении к ним людей через собственный внутренний опыт, эмоциональное переживание. В программе присутствует связь с изобразительной деятельностью, театральной деятельностью, литературой и т. д. Так же программа включает в себя региональную этносоставляющую, которая просматривается в тематическом планировании.

Данная программа – это один из вариантов решения задач музыкального воспитания дошкольников с учётом требований совместной образовательной парадигмы, ориентированной на личность и провозглашающей гуманизм как принцип воспитания.

Представляемая программа может использоваться в дошкольных учреждениях, в учреждениях дополнительного образования детей и для занятий по эстетическому развитию дошкольника.

Отличительные особенности программы.

Данная программа отличается от подобных программ тем, что в содержание этой программы добавлены некоторые темы, такие как: знакомство с музыкальными жанрами, музыка композиторская и народная. Такие темы отсутствуют в подобных образовательных программах.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 5-7 лет, которые постоянно посещают занятия. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении всё новых знаний, навыков, умений. Сама природа, как будто подсказывает, что пора переходить к активному образовательному процессу, который бы со всех сторон охватывал совершенствование личности, вырабатывал различные индивидуальные черты характера у ребёнка старшего дошкольного возраста.

Особенности самой деятельности детей дошкольного возраста, равно как и стремление к всестороннему совершенствованию, характеризуются ярким проявлением всё новых потребностей. Дети группы старших дошкольных лет стремятся расширить знания о тех предметах или явлениях, которые они лично не наблюдали. Вот на этом этапе их начинает волновать взаимосвязь, которая существует во взаимоотношениях между тем, что они наблюдают. То, насколько глубоко они проникают в изучение данной взаимосвязи, и является определяющей, насколько активно и целенаправленно происходит гармоничное формирование личности.

Развитие ребёнка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребёнок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Всё это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребёнка, успешности его обучения в целом.

Объём программы, срок освоения программы и режим занятий: программа рассчитана на 2 года обучения, 36 учебных на каждый год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю. По желанию детей и запросам родителей количество часов может быть увеличено до 72 (1 раз в неделю по 2 часа). На 1 год обучения. Продолжительность занятий 30 минут. Продолжительность занятий - 30 минут.

Основная деятельность: развитие музыкальных способностей детей посредством пения, слушания, изобразительного искусства, движений под музыку.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные.

Виды занятий. Занятия проводятся в разнообразных формах, такие как: беседа, игровое занятие, викторина, путешествие. Одним из ведущих видов музыкальной деятельности является *слушание-восприятие*. Слушание музыки предваряет разучивание песни, пляски, партитуры для детского оркестра. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приёмов, помогающих понять содержание музыкального образа. Другим видом музыкальной деятельности является

детское исполнительство. Оно проявляется в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и предполагает способность ребёнка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и своё собственное отношение к ней.

Цель программы: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной и изобразительной деятельности.

Задачи обучения.

Обучающие:

- дать основы теории и истории музыки;
- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);
- научить основным движениям ритмопластики в соответствии с характером музыки;
- дать представление о видах музыкальных инструментов;
- познакомить с известными хакасскими и русскими композиторами.

Развивающие:

- развить музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развить чувство ритма;
- развить музыкальную память, художественно образное мышление, умение воспринимать и исполнять музыкальное произведение в соответствии с его программным замыслом;
- развить исполнительские качества – артистизм, эмоциональность воспроизведения.

Воспитывающие:

- приобщить к музыкальной культуре;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать интерес к музыке, музыкальному исполнительству;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма и товарищества.

Учебно–тематический план (36 часов) 1 г.о.

№	Тема	Кол-во часов			Формы орг-ции занятий	Формы ат-ции (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего		
1	Введение в образовательную программу: Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Групповое	

Путешествие в мир музыки (4 часа)

2	Играем вместе с музыкой		1	1	Групповое	
---	-------------------------	--	---	---	-----------	--

3	Сказка о звуках	0,5	0,5	1	Групповое	
4	С чего начинается музыка	1,5	0,5	2	Групповое	Беседа о прослушанных сказках с исполнением песен из них.

Осенние месяцы (4 часа)

5	Сентябрь, октябрь, ноябрь	1,5	1,5	3	Групповое	
6	Сколько красок в осени	0,5	0,5	1		Итоговое занятие

Три кита в музыке (4 часа)

7	Знакомство с музыкальными жанрами	1		1	Групповое	
8	Танец, песня, марш	1,5	1,5	3	Групповое	Музыкальная викторина «Угадай кита»

Кто пишет музыку (2 часа)

9	Музыка народная	0,5	0,5	1	Групповое	
10	Музыка композиторская	0,5	0,5	1	Групповое	Беседа на тему «Кто и как пишет музыку»

Зимние месяцы (4 часа)

11	Декабрь, январь, февраль	1,5	1,5	3	Групповое	
12	Зимняя песня	0,5	0,5	1	Групповое	Путешествие в зимний лес

Наши танцы, виды танцев (3 часа)

13	Вальс, полька, мазурка, гопак	0,5	1,5	2	Групповое	
14	Хоровод, плясовая	0,5	0,5	1	Групповое	Просмотр презентации «Танцы мира»

Весенние месяцы (4 часа)

15	Март, апрель, май	1,5	1,5	3	Групповое	
16	Прогулка в весенний лес	0,5	0,5	1	Групповое	Опрос. Что происходит весной с природой?

Детские музыкальные инструменты (6 часов)

17	Барабан, бубен, металлофон	0,5	2,5	3	Групповое	
18	Наш оркестр		3	3	групповое	Игра на инструментах

Летние месяцы (4 часа)

19	Июнь, июль, август	1,5	1,5	3	Групповое	
20	Мелодия лета		1	1	Групповое	Пение песен о лете

21	Промежуточная аттестация	1		
	итого	15	21	36

Содержание программы.

Введение в образовательную программу (1 час)

Знакомство дошкольников с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности, по охране труда.

Тема: Путешествие в мир музыки (4 часа)

Теория: Правила слушания музыкальных произведений. Рассказ о музыкальном произведении и его авторе (композиторе). Беседа о характере, настроении. Введение понятий: вступление, запев, куплет, припев, проигрыш.

Практика: Разучивание песен из прослушанной сказки.

Контроль: Беседа о прослушанной сказке с исполнением песни из неё.

Тема: Осенние месяцы (4 часа)

Теория: Обобщение представлений об осенних месяцах.

Практика: Развитие самостоятельного проявления дошкольников в различных видах музыкальной деятельности. Формирование художественно – творческих способностей, основы музыкальной культуры.

Контроль: Игровое занятие.

Тема: Три кита в музыке (4 часа)

Теория: Знакомства с такими музыкальными жанрами как танец, песня, марш.

Практика: Определение на слух вида музыкального жанра, изучение основных особенностей этих жанров на практике.

Контроль: Музыкальная викторина «Угадай кита»

Тема: Кто пишет музыку (2 часа)

Теория: Знакомство с русскими и хакасскими композиторами.

Практика: Слушание и изучение авторских произведений.

Контроль: Беседа на тему «Кто и как пишет музыку»

Тема: Зимние месяцы(4 часа)

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей, формирование.

Практика: Умение высказывать свои мысли связно, в соответствии с темой. Воспитание музыкального вкуса на примере художественных и музыкальных произведений.

Контроль: Путешествие в зимний лес.

Тема: Наши танцы, виды танцев (3 часа)

Теория: Знакомство с видами танцев: русским народным танцем, вальсом, полькой и хакасским народными танцами.

Практика: Изучение основных танцевальных движений народных и классических танцев.

Контроль: Просмотр презентации «Танцы мира»

Тема: Весенние месяцы (4 часа)

Теория: Формирование умения вслушиваться в музыкальную ткань инструментального произведения. Расширение музыкального кругозора.

Практика: Воспитание культуры общения во время совместной деятельности.

Контроль: Опрос. Что происходит весной с природой?

Тема: Детские музыкальные инструменты (4 часа)

Теория: Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Изучение групп музыкальных инструментов.

Практика: Игра на бубне, металлофоне, барабане, деревянных ложках.

Контроль: Игра на инструментах.

Тема: Летняя прогулка (4 часа)

Теория: Развитие у дошкольников образной памяти, восприятия красоты окружающей природы, выраженной в музыке и поэтических произведениях.

Практика: Пение песен о лете, изображение в рисунке, движении летнего настроения.

Контроль: Пение песен о лете.

Итоговое заключительное занятие (1 час). Промежуточная аттестация.

Обобщение тем, пройденных за год, опрос по пройденному теоретическому материалу.

Учебно–тематический план (36 часов) 2 г.о.

№	Тема	Кол-во часов			Формы орг-ции занятий	Формы ат-ции (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего		
1	Введение в образовательную программу: Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Групповое	

С чего начинается музыка (4 часа)

2	Основы музыкальной этнографии		1	1	Групповое	
3	Музыка русская народная	0,5	0,5	1	Групповое	
4	Первые песни	0,5	0,5	1	Групповое	

История русских музыкальных инструментов (4 часа)

5	Предметы, вызывающие шум, ставшие первыми музыкальными инструментами	1,5	1,5	3	Групповое	
---	--	-----	-----	---	-----------	--

6	Русские народные инструменты	0,5	0,5	1	Групповое	
---	------------------------------	-----	-----	---	-----------	--

Вот и осень к нам пришла (4 часа)

7	О чём поёт осенний листопад	1		1	Групповое	
8	Дождь как музыка	1,5	1,5	3	Групповое	

Поём и дышим (2 часа)

9	Ключичное дыхание и диафрагма	0,5	0,5	1	Групповое	
10	Дыхательная гимнастика	0,5	0,5	1	Групповое	

Скоро, скоро новый год (4 часа)

11	Зимняя колыбельная	1,5	1,5	3	Групповое	
12	Новогоднее настроение в музыке	0,5	0,5	1	Групповое	

Поём и танцуем (3 часа)

13	Движения подтанцовки	1,5	1,5	3	Групповое	
14	Танцевальная импровизация	0,5	0,5	1	Групповое	

Сколько ноток у весны (4 часа)

15	Весенние музыкальные заклички	1,5	1,5	3	Групповое	
16	Природа просыпается и с ней душа поёт	0,5	0,5	1	Групповое	

Музыка и театр (6 часов)

17	Театральные звуки и шумы	0,5	2,5	3	Групповое	
18	Озвучка театральных сцен		3	3	групповое	

Летняя мелодия (4 часа)

19	У природы ищем вдохновение	1,5	1,5	3	Групповое	
20	Летняя прогулка		1	1	Групповое	
21	Итоговая аттестация			1		
	итого	15	21	36		

Содержание программы.

Введение в образовательную программу (1 час)

Знакомство дошкольников с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности, по охране труда.

С чего начинается музыка (4 часа)

Теория: Прослушивание музыкальных произведений, созданных народом. Рассказ о произведении и его создании. Беседа о характере, настроении.

Практика: Разучивание песен.

Контроль: Беседа о прослушанных этнографических и народных произведениях.

Тема: История русских музыкальных инструментов (4 часа)

Теория: Знакомство с музыкальными инструментами.

Практика: Игра на музыкальных инструментах.

Контроль: Игровое занятие.

Тема: Вот и осень к нам пришла (4 часа)

Теория: Беседа на тему настроения и осенней мелодии.

Практика: Разучивание музыкальных произведений на тему осеннего времени года.

Контроль: Музыкальная викторина «Угадай настроение»

Тема: Поём и дышим (2 часа)

Теория: Знакомство с новыми понятиями, такими как ключичное дыхание и диафрагма.

Практика: Учимся правильно дышать.

Контроль: Беседа на тему «певческое дыхание и его влияние на воспроизведение песни»

Тема: Скоро, скоро Новый год (4 часа)

Теория: Подбор Новогоднего музыкального репертуара.

Практика: Разучивание и исполнение вокальных номеров в соответствии с праздничным настроением.

Контроль: Путешествие в Новогоднюю сказку.

Тема: Поём и танцуем (3 часа)

Теория: Знакомство с видами танцев, а так же с вариантами подтанцовки.

Практика: Изучение основных подтанцовочных движений.

Контроль: Просмотр презентации «Танцы под музыку»

Тема: Сколько ноток у весны (4 часа)

Теория: Формирование умения вслушиваться в музыкальную ткань инструментального произведения, уметь сравнивать мелодию с моментами перемены в природе.

Практика: Воспитание культуры общения во время совместной деятельности.

Контроль: Опрос. Что происходит весной с природой?

Тема: Музыка и театр (4 часа)

Теория: Знакомство с театральными шумами.

Практика: Озвучивание театральных сценок.

Контроль: Игра в театр с музыкальным оформлением.

Тема: Летняя мелодия (4 часа)

Теория: Развитие у дошкольников образной памяти, восприятия красоты окружающей природы, выраженной в музыке и поэтических произведениях.

Практика: Пение песен о лете, изображение в рисунке, движении летнего настроения.

Контроль: Пение песен о лете.

Итоговое заключительное занятие (1 час). Итоговая аттестация.

Обобщение тем, пройденных за год, опрос по пройденному теоретическому материалу.

Учебно–тематический план (72 часа)

№	Тема	Кол-во часов			Формы орг-ции занятий	Формы ат-ции (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего		
1	Введение в образовательную программу: Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Групповое	

Путешествие в мир музыки (8ч)

2	Играем вместе с музыкой		1	1	Групповое	
3	Правила слушания музыкальных произведений	1	1	2	Групповое	
4	Сказка о звуках	0,5	0,5	1	Групповое	
5	Разучивание песен из прослушанных сказок	0,5	0,5	1	Групповое	
6	С чего начинается музыка	0,5	1,5	2	Групповое	Беседа о прослушанных сказках с исполнением песен из них.
7	Введение понятий: вступление, запев, куплет, припев, проигрыш	0,5	0,5	1	Групповое	

Осенние месяцы (8ч)

8	Сентябрь, октябрь, ноябрь	1,5	1,5	3	Групповое	
9	Осень играет в миноре	0,5	0,5	1	Групповое	
10	Сколько красок в осени	0,5	0,5	1	Групповое	Итоговое занятие
11	Осенние мелодии	1	1	2	Групповое	
12	Ноябрь – последний месяц осени	0,5	0,5	1	Групповое	

Три кита в музыке (8ч)

13	Знакомство с музыкальными жанрами	1		1	Групповое	
14	Марш, ещё один элемент в музыке	1	1	2	Групповое	
15	Песня, как важное музыкальное дополнение	0,5	0,5	1	Групповое	

16	Танец, песня, марш	1,5	1,5	3	Групповое	Музыкальная викторина «Угадай кита»
17	Танец – не просто телодвижение	0,5	0,5	1	Групповое	

Кто пишет музыку (4ч)

18	Музыка народная	0,5	0,5	1	Групповое	
19	Русские народные произведения	0,5	0,5	1	Групповое	
20	Музыка композиторская	0,5	0,5	1	Групповое	Беседа на тему «Кто и как пишет музыку»
21	Русские и хакасские композиторы	0,5	0,5	1	Групповое	

Зимние месяцы (8ч)

22	Декабрь, январь, февраль	1,5	1,5	3	Групповое	
23	Зимняя музыкальная сказка «Господин Январь»	1	1	2	Групповое	
24	Зимняя песня	0,5	0,5	1	Групповое	Путешествие в зимний лес
25	Песни о зиме	0,5	0,5	1	Групповое	
26	Мелодия зимы в феврале	0,5	0,5	1	Групповое	

Наши танцы, виды танцев (6ч)

27	Вальс	0,5	1,5	2	Групповое	
28	Полька	0,5	0,5	1	Групповое	
29	Мазурка и гопак	1	1	2	Групповое	
30	Хоровод, плясовая	0,5	0,5	1	Групповое	Просмотр презентации «Танцы мира»

Весенние месяцы (8ч)

31	Март, апрель, май	1,5	1,5	3	Групповое	
32	Мартовские напевы	0,5	0,5	1	Групповое	
33	Прогулка в весенний лес	0,5	0,5	1	Групповое	Опрос. Что происходит весной с природой?
34	Весенние музыкальные заклички	1,5	1,5	3	Групповое	

Детские музыкальные инструменты (12ч)

35	Барабан	0,5	2,5	3	Групповое	
36	Бубен	1	1	2	Групповое	
37	Металлофон	1	1	2	Групповое	
38	Наш оркестр		3	3	Групповое	Игра на инструментах
39	Детские музыкальные инструменты	1	1	2	Групповое	

Летние месяцы (8ч)

40	Июнь, июль, август	1,5	1,5	3	Групповое	
41	Летняя прогулка	1	1	2	Групповое	
42	У природы ищем вдохновение	1	1	2	Групповое	

43	Мелодия лета		1	1	Групповое	Пение песен о лете
44	Промежуточная аттестация			1	Групповое	
	итого	15	21	36		

Содержание программы.

Введение в образовательную программу (1 час)

Знакомство дошкольников с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности, по охране труда.

Тема: Путешествие в мир музыки (8 часов)

Теория: Правила слушания музыкальных произведений. Рассказ о музыкальном произведении и его авторе (композиторе). Беседа о характере, настроении. Введение понятий: вступление, запев, куплет, припев, проигрыш. Изучение истории музыки.

Практика: Разучивание песен из прослушанной сказки.

Контроль: Беседа о прослушанной сказке с исполнением песни из неё.

Тема: Осенние месяцы (8 часов)

Теория: Обобщение представлений об осенних месяцах, изучение таких понятий, как минор и мажор.

Практика: Развитие самостоятельного проявления дошкольников в различных видах музыкальной деятельности. Формирование художественно – творческих способностей, основы музыкальной культуры. Разучивание песен об осени.

Контроль: Игровое занятие.

Тема: Три кита в музыке (8 часов)

Теория: Знакомства с такими музыкальными жанрами как танец, песня, марш.

Практика: Определение на слух вида музыкального жанра, изучение основных особенностей этих жанров на практике, разучивание танцевальных движений.

Контроль: Музыкальная викторина «Угадай кита»

Тема: Кто пишет музыку (4 часов)

Теория: Знакомство с русскими и хакасскими композиторами. Прослушивание русских народных композиций.

Практика: Слушание и изучение авторских произведений.

Контроль: Беседа на тему «Кто и как пишет музыку»

Тема: Зимние месяцы(8 часов)

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей, формирование.

Практика: Умение высказывать свои мысли связно, в соответствии с темой. Воспитание музыкального вкуса на примере художественных и музыкальных произведений. Разучивание песен о зиме.

Контроль: Путешествие в зимний лес.

Тема: Наши танцы, виды танцев (6 часов)

Теория: Знакомство с видами танцев: русским народным танцем, вальсом, полькой и хакасским народными танцами.

Практика: Изучение основных танцевальных движений народных и классических танцев.

Контроль: Просмотр презентации «Танцы мира»

Тема: Весенние месяцы (8 часов)

Теория: Формирование умения вслушиваться в музыкальную ткань инструментального произведения. Расширение музыкального кругозора.

Практика: Воспитание культуры общения во время совместной деятельности, разучивание весенних музыкальных закличек.

Контроль: Опрос. Что происходит весной с природой?

Тема: Детские музыкальные инструменты (12 часов)

Теория: Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Изучение групп музыкальных инструментов. Просмотр видео - записи с игрой на детских музыкальных произведениях.

Практика: Игра на бубне, металлофоне, барабане, деревянных ложках.

Контроль: Игра на инструментах.

Тема: Летние месяцы (8 часов)

Теория: Развитие у дошкольников образной памяти, восприятия красоты окружающей природы, выраженной в музыке и поэтических произведениях, прослушивание музыкальных произведений о природе.

Практика: Пение песен о лете, изображение в рисунке, движении летнего настроения.

Контроль: Пение песен о лете.

Итоговое заключительное занятие (1 час)

Обобщение тем, пройденных за год, опрос по пройденному теоретическому материалу.

Планируемые результаты.

Личностные: у дошкольников повысится интерес к музыке; дети получают навыки вокального и инструментального исполнения музыки; будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач.

Метапредметные:

Регулятивные: дошкольники научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получат

возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: дошкольники научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получат возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: дошкольники научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием иллюстративного и раздаточного материала, освоят навыки вокального пения, игры на детских музыкальных инструментах.

Предметные:

К концу обучения дети могут:

Знать: -базовые знания по теории музыки;

-об основных видах музыки (вокальная и инструментальная);

-о простейших её жанрах (песня, танец, марш);

-о музыкальных инструментах, основные танцевальные движения;

-жанры музыкального, драматического и художественного искусства;

-основные движения ритмопластики в соответствии с характером музыки;

-виды музыкальных инструментов;

-известных хакасских и русских композиторов.

Уметь: -определять виды и жанры музыки;

-исполнять произведение в соответствии с его характером;

-изображать настроение музыки в движении, и рисунках;

-эмоционально откликаться на содержание музыки.

Знания, умения и навыки проверяются методом педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь и апрель).

Входная диагностика проводится в начале учебного года для выявления базовых знаний. Методика - адаптивная. Итоговая диагностика проводится в конце учебного года с целью выявления результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие: учебного кабинета, оборудованного в соответствии с санитарными нормами; столов и стульев для педагога и учащихся; классной доски, шкафов для хранения учебной литературы и наглядных пособий; фортепиано; компьютера; записей изучаемых музыкальных произведений; детских музыкальных инструментов.

Так же может быть использована мультимедийная установка, что позволяет информационный материал передавать детям в более интересной форме в виде игры, сказки, просмотра лекционного материала.

Для занятия по программе необходимы следующие средства и материалы: цветные карандаши или фломастеры, альбом для рисования.

Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы имеются следующие методические материалы:

- диск с записью концерта П. И. Чайковского «Времена года»;
- иллюстрации музыкальных инструментов;
- музыкальная игра «Лото»;
- карточная викторина по музыке;
- портреты композиторов;
- карточек для определения характера и настроения музыки.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной работы: словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Используются технологии:

- ИКТ;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии.

Список литературы.

1. Дошкольное обучение. Подготовка к школе (Москва 2007).
2. Л. Н. Комиссарова., Т. В. Кузнецова, «Ребёнок в мире музыки», М «Школьная пресса», 2006г., 125 с.
3. М. А. Михайлова «развитие музыкальных способностей детей (Ярославль 1997)
4. Музыкальный руководитель (ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»).
5. Н. А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» (Москва «Просвещение» 2006г.)
6. О. П. Радынова «Музыкальное развитие дошкольников» М «Просвещение», 1994г., 223с.
7. Т. с. Гигуашвили «Музыка их сказка», Абакан 2012.
8. «Фольклор Саянских тюрков» в 2т-Абакан. Новый ключ. 2002.
9. П. А. Троянов «Мифы и легенды хакасов» Абакан 2007.

