


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества

Рассмотрено:  
На педагогическом совете  
протокол № 1  
от 30.08.2017г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО  
Дома творчества

*Овчинникова* М.М.Овчинникова  
«01» 09 2017 г.  
*Трикоу* 16-04



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Пресс – центр»**

**Объединение «Юнкор»**

Возраст детей: 13 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Тип программы: модифицированная

Составитель:

Бондарчук Надежда Кузьминична,  
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017

### **Аннотация к программе «Пресс – центр»**

Социально-педагогическая *направленность* программы «Пресс-центр» дает возможность подросткам проявить свои творческие способности с помощью выполнения проектов по выпуску газеты Дома творчества «Внешкольник».

*Адресатом программы* «Пресс-центр» являются учащиеся 13-15 лет, успешно освоившие 5-летний курс программы «Азбука журналистики» и имеющие интерес к изданию школьной газеты.

*Объём программы* 72 часа.

*Формы организации* образовательного процесса: индивидуальные, групповые, коллективные. *Виды занятий* по программе: эвристическая беседа, практическое занятие, творческая работа, мозговой штурм, социально-ролевая творческая игра и так далее.

*Срок освоения программы* – 1 год.

*Режим занятий*: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность 2 часа (2 раза по 45 минут с 10-минутным перерывом).

#### **К концу обучения кружковцы могут**

##### **Знать:**

- основные принципы работы редакции школьной газеты;
- особенности деятельности школьного пресс-центра;
- основы планирования и реализации проекта номера школьной газеты;
- планирование и написание материала для школьной газеты в нужном жанре.

##### **Уметь:**

- публично выступить в составе школьного пресс-центра;
- составить план любой из страниц номера школьной газеты на заданную тему;
- спланировать и написать материал в нужном жанре в школьную газету;
- редактировать свой и чужой журналистский материал;
- придумать броский заголовок;
- сверстать полосу школьной газеты;
- принимать участие в журналистских и литературно-творческих конкурсах различного уровня.

## Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» является работа с интеллектуально-одаренными детьми. Это *актуально* и для сферы дополнительного образования. Оно дает возможность талантливому ребенку проявить себя в тех направлениях, которые по разным причинам не может обеспечить общеобразовательная школа. Часто подростки испытывают трудности в общении, в применении своих творческих способностей. Проявить себя в новом качестве учащиеся могут, занимаясь журналистикой.

Одной из лучших современных технологий, которую можно применить в работе с одаренными детьми в условиях системы дополнительного образования, является проектная технология. Она позволяет реализовать как индивидуальные, так и групповые проекты.

Социально-педагогическая *направленность* программы «Пресс-центр» дает возможность подросткам проявить свои творческие способности с помощью выполнения проектов по выпуску газеты Дома творчества «Внешкольник». Проектная деятельность начинается с замысла, планирования цикла номеров газеты, с детальной разработки каждого номера и воплощения его в жизнь на компьютере в электронном варианте, а затем и в печатном формате А4.

*Особенность программы* в том, что при этом каждый из учащихся мастер-класса является не только автором отдельных материалов, соавтором всего проекта, но и участником социально-ролевой творческой игры.

В процессе выполнения проекта все кружковцы являются членами редакции газеты с определенными обязанностями (редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, верстальщика и т.д.). Роли при этом могут меняться, что дает разноплановый опыт работы. Программа позволяет выполнять проекты как индивидуально, так и в группе.

Учащиеся знакомятся с новыми гранями журналистской профессии и мира СМИ. Это соответствует основному тезису «Рабочей концепции одарённости» Федеральной целевой программы «Одарённые дети».

*Адресатом программы* «Пресс-центр» являются учащиеся 13-15 лет, успешно освоившие 5-летний курс программы «Азбука журналистики» и имеющие интерес к изданию школьной газеты.

У детей среднего возраста (13-15 лет) резко возрастает значение коллектива, оценки товарищами поступков и действий подростков. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, интерес к собственной личности, формируется самооценка. Дети этого возраста не всегда могут достаточно полно проанализировать свои поступки и поэтому нередко склонны переоценивать свои возможности или переживать чувство неуверенности в себе. Подростки склонны к творческим играм и с удовольствием участвуют в походах по родному краю. В этом возрасте дети способны к серьёзным трудовым усилиям. Им импонирует значимость и сложность трудовой задачи, важно, чтобы процесс труда был эмоционально ярким. Всё это им может дать занятие журналистикой и выпуск своей газеты.

*Объём программы* 72 часа.

*Формы организации* образовательного процесса: индивидуальные, групповые, коллективные. *Виды занятий* по программе: эвристическая беседа, практическое занятие, творческая работа, мозговой штурм, социально-ролевая творческая игра и так далее.

*Срок освоения программы* – 1 год.

*Режим занятий*: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность 2 часа (2 раза по 45 минут с 10-минутным перерывом).

**Цель:** поддержка детей, проявляющих особые способности к журналистике, через участие в издании газеты Дома творчества «Внешкольник».

### Задачи

#### 1.Обучающие:

- помогать овладевать приемами работы с неструктурированной информацией (сбор и обработка, анализ, оценка достоверности и интерпретация в журналистском материале);
- отрабатывать навыки журналистского мастерства в ходе реализации творческих проектов;
- отрабатывать практические навыки создания школьного печатного издания;
- обучать участию в журналистских творческих конкурсах различного уровня;
- обучать основам создания печатной газеты.

#### 2.Развивающие:

- расширять кругозор;
- развивать творческие способности ребят;
- развивать умения решать поставленные творческие задачи как индивидуально, так и в группе;
- закреплять навыки учебно-познавательной деятельности;
- содействовать профессиональному ориентированию, личностному становлению учащихся и возможному выбору журналистики, филологии, других гуманитарных наук как будущей профессии.

#### 3.Воспитывающие:

- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, активной жизненной позиции;
- формировать толерантность в многонациональном социуме;
- формировать представления о журналистике, выполняющей важные задачи в жизни общества;
- прививать культуру общения с миром СМИ, культуру поведения и речи.

*Достижения учащихся, зачисленных в группу пресс-центра, в 2016- 2017 учебном году:*

#### **Всероссийский уровень**

Участников конкурсов – 4, победителей и призеров – 4 («Золотое перо»).

#### **Региональный уровень**

Участников конкурсов – 6, победителей и призеров – 6 («Юный журналист»)

#### **Муниципальный уровень**

Участников конкурсов – 2, победитель – 1 («Внешкольник года»).

**Публикаций** в газете Дома творчества «Внешкольник» - 16.

#### **Учебно-тематический план**

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
---	----------------------------	--------------------	--------	----------	---------------------------	-----------------------------

#### **1. Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа**

1.1	Тема 1.1 Введение в образовательную программу.	1	1	-	Коллективная	Опрос
1.2	Тема 1.2 Инструктаж по ОТ	1	1	-		

**2. Раздел 2. Концепция газеты и ее содержание – 10 часов**

2.1	Тема 2.1. Особенности журналистского труда	2	2	-	Коллективная	Эврист. Беседа
2.2	Тема 2.2. Создание редакции и ее состав	2	1	1	Групповая	Обмен мнен.
2.3	Тема 2.3. Концепция газеты	2	1	1	Групповая	Практ. работа с печатью
2.4	Тема 2.4. О чем писать юнкорам?	2	1	1	Групповая	Темы выпусков газеты ДТ в тек.уч.г.
2.5	Тема 2.5. Редакционный портфель	2	-	2	Индивидуальная	Инд. план пополнения редакц. портфеля

**3. Раздел 3. Выпуск газеты Дома творчества – 20 часов**

3.1	Тема 3.1. Планирование номеров газеты	2	-	2	Коллективная	План номера
3.2	Тема 3.2. Социально-ролевая игра «Редакция газеты». Выборы редактора, распределение обязанностей	2	-	2	Групповая	Деловая игра «Выборы редактора»
3.3	Тема 3.3. Подготовка и написание материалов	6	-	6	Индивидуальная.	Творческая работа
3.4	Тема 3.4. Редактирование и компьютерный набор газетных материалов.	4	-	4	Групповая, индив.	Практическая работа
3.5	Тема 3.5. Верстка номеров газеты Дома творчества «Внешкольник»	6		6	Индивидуальная., групп.	Выпуск новых номеров газеты

**4. Раздел 4. Основы журналистского мастерства – 32 часа**

4.1	Тема 4.1. Тема для хорошего репортажа	2	1	1	Индив., групп.	Практ. раб. с газетами,
4.2	Тема 4.2. Опрос и интервью в арсенале юнкора	2	1	1	Групп., инд.	Творческая работа
4.3	Тема 4.3. Новогодний опрос. Интервью с новым директором ДТ	2	1	1	Индив., коллективная	Написание интервью, опроса
4.4	Тема 4.4. Аналитические жанры. Проблемная статья, рецензия. Промежуточная аттестация	2	1	1	Индивидуальная	Рецензия на журн. материал
4.5	Тема 4.5. Колумнистика. Колонка редактора	2	1	1	Групповая	Подбор тем для колонки редактора
4.6	Тема 4.6. Многоликое эссе	2	1	1	Коллек., инд.	Творческая работа эссе
4.7	Тема 4.7. Зарисовка портретная, пейзажная, ассоциативная. От зарисовки до очерка	2	1	1	Индивидуальная	Творч. раб. зарисовка или план очерка
4.8	Тема 4.8. Стилистические и логические ошибки. Приметы хорошего стиля. Советы юным журналистам	2	1	1	Групп., инд.	Практ. работа
4.9	Тема 4.9. Лицо повествования. Этапы работы над материалом	2	1	1	Групп., инд.	Практ. работа
4.10	Тема 4.10. Основные типы лидов и их использование	4	1	3	Групп., инд.	Творческая Работа
4.11	Тема 4.11. Дизайн газеты. Основные правила верстки. Виды верстки	2	1	1	Коллективная, гр.	Практическая работа

4.12	Тема 4.12. Шрифты в газете. Требования к оформлению заголовков. Типы заголовков	2	1	1	Коллект., групп.	Практ. работа
4.13	Тема 4.13. Фотоиллюстрации. Подпись под фото. Виды верстки для фотографий	2	1	1	Групп.	Практ. работа
4.14	Тема 4.14. Композиция полосы.	2	1	1	Инд.	Практ работа
4.15	Тема 4.15. Итоговая аттестация	2	-	-		Творч. работа

**5. Разделы 5 – 6 Организационные мероприятия, экскурсии, олимпиады . Итоговое занятие – 8 часов**

5.1	Тема 5.1 Подготовка к районному фестивалю детских пресс-центров	2	-	2	Коллективная	Сочинение визитки. Репетиции выступления
5.2	Участие в работе детских пресс-центров в рамках республиканской олимпиады по журналистике	2	-	2	Коллективная, индивидуальная	Написание жур. работ, выпуск газеты по теме конкурса
5.3	Тема 5.3. Экскурсия по родному краю	2	-	2		
6	Итоговое занятие	2	1	1	Инд.	Анкета
	Всего часов	72	21	51		

**Содержание программы**

**1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по охране труда(2 часа).**

*Теория:*

ознакомление с содержанием программы «Пресс-центр», целями и задачами изучения курса. Ознакомление с пакетом инструкций по охране труда учащихся.

**2. Концепция газеты и ее содержание (10 часов).**

*Теория:*

Особенности журналистского труда. Создание редакции и ее состав. Обязанности сотрудников (главный редактор, ответственный секретарь, выпускающий редактор,

корреспондент, фотокорреспондент, дизайнер (художник), верстальщик, корректор). Цели газеты, тематика, круг читателей, тираж, периодичность, обратная связь с читателем. План газеты (структура и дизайн). Редакционный портфель.

*Практика:*

Практическая работа с газетными публикациями, составление плана выпуска газеты «Внешкольник».

### **3. Выпуск газеты Дома творчества (20 часов)**

*Теория:*

Виды и формы школьных изданий («боевой листок», «молния», приложение, пресс-бюллетень, дайджест, обменная, фигурная газета). «Внешкольник» на фоне других школьных газет. Основные правила верстки. Виды верстки: прямая (брусковая), ломаная (ступенчатая), безлинейная.

*Практика:*

Организация работы редакции газеты. Социально-ролевая игра «Редакция газеты». Практическая работа по выпуску газеты Дома творчества «Внешкольник».

### **4. Основы журналистского мастерства (32 часа)**

*Теория:*

Темы для хорошего репортажа. Опрос и интервью в арсенале юнкора. Аналитические жанры. Проблемная статья, рецензия. Колумнистика. Колонка редактора. Многоликое эссе. Зарисовка портретная, пейзажная, ассоциативная. От зарисовки до очерка.

Стилистические и логические ошибки. Приметы хорошего стиля (советы юным журналистам). Лицо повествования. Этапы работы над материалом. Основные типы лидов. Концовка.

Дизайн газеты. Основные правила верстки, виды верстки (повторение). Шрифты в газете. Требования к оформлению заголовков. Фотоиллюстрации. Подписи под фотографиями. Виды верстки для фотографий. Композиция полосы.

*Практика:*

Новогодний опрос. Вопросы интервью с директором ДТ. Написание эссе, зарисовки, опроса, рецензии (саморецензии). Подбор тем для проблемной статьи. Практическая работа над ошибками. Работа с печатными изданиями.

### **5. Организационные мероприятия, экскурсии, олимпиады (6 часов).**

*Теория:*

Подготовка к участию в работе фестиваля детских пресс-центров. Экскурсионные лекции.

*Практика:*

Участие в работе детских пресс-центров в рамках республиканской олимпиады по журналистике. Экскурсии по родному краю.

### **6. Итоговое занятие (2 часа)**

*Теория:*

Порядок заполнения анкет по итогам курса.

*Практика:*

Заполнение анкет по итогам курса.

## **Планируемые результаты**

### **1. Предметные результаты**

**К концу обучения кружковцы могут**

**Знать:**

- основные принципы работы редакции школьной газеты;
- особенности деятельности школьного пресс-центра;
- основы планирования и реализации проекта номера школьной газеты;



-планирование и написание материала для школьной газеты в нужном жанре.

**Уметь:**

- публично выступить в составе школьного пресс-центра;
- составить план любой из страниц номера школьной газеты на заданную тему;
- спланировать и написать материал в нужном жанре в школьную газету;
- редактировать свой и чужой журналистский материал;
- придумать броский заголовок;
- сверстать полосу школьной газеты;
- принимать участие в журналистских и литературно-творческих конкурсах различного уровня.

**2.Метапредметные результаты**

В ходе проектных работ кружковцы **могут научиться:**

*А)Регулятивным универсальным учебным действиям*

- целеполаганию (ставить цель, в т.ч. новую);
- планированию пути достижения целей;
- принятию решения в проблемной ситуации на основе переговоров.

*Б)Коммуникативным универсальным учебным действиям*

- формировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

*В)Познавательным универсальным действиям*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- построению логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.

*Г)ИКТ – компетенциям*

- обработке фотографий и текстов с использованием компьютерных инструментов;
- осуществлению редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- поиску информации в различных базах данных.

**3.Личностные результаты**

Кружковцы могут развить:

- любознательность при выполнении заданий проблемного и эвристического характера;
- внимательность, настойчивость, целеустремлённость, умение преодолевать трудности;
- чувство ответственности;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- наглядно-образное мышление и логику;
- интеллектуально-творческие способности, дающие возможность выражать своё отношение к окружающему миру средствами современного русского языка;
- способности разыгрывать роли в соответствии с правилами игры;
- патриотизм;
- толерантность, умение правильно оценить события, происходящие в окружающем мире.

**Условия реализации программы:**

- наличие хорошо освещённого кабинета;
- оборудование: компьютер, принтер, сканер. Цифровая фотокамера, цифровой диктофон, папка бумаги офисной.

### **Формы аттестации/контроля**

*Аттестация входящая* проходит в форме анкетирования;

*промежуточная аттестация* – в форме самоанализа творческой работы,

*итоговая аттестация* – в форме рецензии на номер газеты либо практической работы по изготовлению страницы школьной газеты или летописи объединения в электронном виде.

Учитываются также публикации в газетах, участие в журналистских и литературно-творческих конкурсах.

### **Оценочные материалы**

1. Анкеты для входящей аттестации.

2. Образец плана самоанализа творческой работы для промежуточной аттестации.

2. План рецензии на номер школьной газеты.

3. Тесты для итоговой аттестации.

### **Методические материалы**

#### ***Раздаточные материалы:***

1. Вёрстка страницы с фотографиями. Алгоритм.

2. Основные технические правила вёрстки.

3. Советы участникам дискуссии.

4. Самоанализ творческой работы. Алгоритм.

#### ***Наглядные материалы:***

1. Образцы газетных страниц.

2. Образцы школьных газет.

3. Подшивка газеты Дома пионеров «Внешкольник» 2008 – 2015 г.г.

4. Летопись объединения «Юнкор».

1. При изучении раздела «СМИ и СМК в современном мире» запланированы следующие формы работы: эвристические беседы; обмен мнениями в интернет общении; практическая работа с современными газетами и журналами; творческая письменная работа в жанрах заметки, опроса, мини-эссе.

2. Раздел «Школьная газета» предполагает реализацию социально-ролевого творческого проекта по выпуску 4-х номеров газеты ДПШ «Внешкольник».

3. При изучении раздела «Основы журналистского мастерства» планируется дать возможность обучающимся провести акцию, встречу с интересными людьми, анализ и самоанализ журналистских материалов, ролевою игру, конкурс журналистских материалов, дискуссию, «круглый стол», «мозговой штурм», тренинг, практическое занятие, а также поучаствовать в олимпиадах по журналистике, слетах пресс-центров, съездить на экскурсию, сходить в поход.

### **Используемые технологии:**

-лично-ориентированная;

-проектная;

-ИКТ;

-проблемная;

-развития критического мышления;

-здоровьесберегающая;

-игровая.

### **Используемые методы:**

Словесный, метод проектов, игровой, проблемный, частично-поисковый, практический, наглядный, видеометод, рефлексия, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.

### **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

- 1.Ермилов Алексей. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту.- М.: Аспект Пресс, 2010.- 112 с.
- 3.Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации».- Москва: Проспект, 2012.- 48 с.
- 4.Касютин В.Л. Газета успеха.- Москва: Издательский дом «Хроникер», 2007.- 224 с.
- 5.Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие.- Москва.: Издательство Московского университета. 2010.- 192 с.
- 6.Мартынова О.В. Основы редактирования: практикум.- Москва: Издательский центр «Академия», 2008.- 112 с.
7. Мастер-класс учителя русского языка, 5-6 класс. Разработки уроков: путешествия и экскурсии, исследования. Конкурсы и соревнования. Игры и КВНы/ Автор-составитель Павликовская Н.И.- Москва: Издательство «Глобус», 2009.- 204 с.
- 8.Рабочая концепция одарённости. - 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 88с.
- 9.Сельский журналист №4(12) , декабрь 2003 г.- Новосибирск: Администрация Новосибирской области. Комитет по печати.- 100 с.

### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе**

- 1.Новейший толковый словарь русского языка, Москва, Проспект, 2012.- 574 с.