

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2018г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
М.М. Овинникова
Приказ №16-од от 01.09.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Проектирование и моделирование
сооружений и миниатюр»
объединение «Жемчужина»**

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: техническая

Тип программы: модифицированная

Составитель:
Дроздова Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2018

Аннотация к программе «Проектирование и моделирование сооружений и миниатюр»

Формирование технического мышления у учащихся является одной из важных задач, решение которых направлено на достижение общей цели ускорения инновационного развития общества. Необходимо создавать новые программы технической направленности для учащихся среднего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Проектирование и моделирование сооружений, и миниатюр» - является модифицированная, технической направленности, разработана для учащихся 12-14 лет. Программа направлена на развитие учащихся в области конструирования, моделирования, проектирования сооружений домов, храмов, миниатюр. Освоение технологий направленных на создание различных проектов, предусматривает развитие технического интереса и способностей учащихся, развитие конструкторского мышления. Учащийся сам становится проектировщиком, конструктором, учиться придумывать различные конструкции домов, сооружений, миниатюр картин, моделировать поделки из бросового материала, картины из природного материала. Это создает возможность испытать радость творчества.

Программа предусматривает создание проектов храмов, дворцов, домов из различных материалов. Храмы, дворцы – одна из сложных тем для воплощения скульптур, сооружений, миниатюр. Современные материалы и компьютерные технологии позволяют воплотить в подобной архитектуре самые невообразимые фантазии.

Программа рассчитана на 1 года обучения для детей 12-14 лет. Учебно – тематический план рассчитан на 72 часа. Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием и входной диагностикой. Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

Цель: Формирование познавательного интереса учащихся к проектированию, моделированию сооружений, миниатюр из различных материалов.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, на занятия (на базе школы, поселка), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздников. Участие учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектирование и моделирование сооружений и миниатюр» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. № 1726;
- Нормы Сан Пина 2.4.4. 3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
- Устава образовательного учреждения;

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Проектирование, моделирование сооружений, миниатюр» для учащихся 12-14 лет - модифицированная, технической направленности, направлена на развитие учащихся в области конструирования, моделирования, проектирования сооружений домов, храмов, миниатюр, освоение проектных технологий.

Актуальность

Формирование инженерного мышления у детей является одной из важных задач, решение которых направлено на достижение общей цели ускорения инновационного развития общества.

По этой причине формирование инженерного мышления учащихся является необходимым для дальнейшего развития дополнительного образования. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты предстают перед учащимися повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных средств.

Ученые К. Томсон и Эдвар Теплер писали, что « ...Вечное движение вот залог успеха. Знания движут нами, а мы управляем средствами науки, умами окружающих», Эдвар Теплер: « То, что сегодня наука, завтра техника». С первых шагов деятельности педагог ставит детей в ситуацию поиска, в ситуацию самостоятельного анализа предлагаемого для изготовления предмета, самостоятельного планирования хода его изготовления. И обязательно предоставляет простор для высказываний обучающихся. Здесь важный момент развития, личное отношение ребенка к происходящему на занятии, его удовлетворение тем, что его участие в занятии - а оно потребовало определенных усилий - завершилось успехом.

У учащихся формируются представления о многообразии техники и технических объектов: навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; обучающиеся учатся экономно использовать материал, расширяются знания, полученные ранее, закрепляются и расширяются знания, полученные на уроках труда, формируются навыки работы с инструментами и приспособлениями, знакомятся с другими материалами, формируются политехнические понятия. На занятиях конструируются более сложные модели, дети учатся делать разметку, пользоваться чертежом, использовать масштаб.

Программа предполагает использование метода проектов, ориентированного на развитие творческих способностей в процессе создания моделей. Метод проектов

способствует формированию у учащихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в социуме.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Проектирование и моделирование сооружений и миниатюр» предусматривает развитие технического интереса и способностей учащихся, конструкторского мышления,

Отличительные особенности программы

Отличие программы от уже существующих в том, что программа дает возможность учащимся больше времени уделять выбору проектов, процессу конструирования, моделирования сооружений, миниатюр.

Учащийся сам становится проектировщиком, конструктором, учится придумывать различные макеты домов, создавать различные сооружения храмов, миниатюры.

Программа предусматривает:

- создание проектов храмов, дворцов, домов из различных материалов. Храмы, дворцы – одна из сложных тем для воплощения скульптур, сооружения храмов, миниатюры картин из различных материалов. Современные материалы и компьютерные технологии позволяют воплотить в подобной архитектуре самые невообразимые фантазии;
- интеграцию с учебными предметами: черчением, физикой, историей, технологией, естествознанием, математикой, информатикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательной и развивающей программы;
- соответствие выбора форм занятий возрастным и индивидуальным особенностям;
- несколько этапов обучения, и уровней сложности;
- ориентацию на метапредметные и личностные результаты;
- творческий и продуктивный характер;

Этапы реализации программы:

Первый этап обучения - подготовительный

Выбор идеи, сбор информации, подбор литературы, выбор технологии выполнения конструкции, сооружений, подбор материалов, инструментов.

Второй этап обучения – творческий

Проектирование сооружения, разработка конструкции сооружения, построение схем на бумаге, сборка конструкций.

Третий этап обучения – оформление документации.

Оформление документации проектов, защита проектов.

Сотрудничество с социальными партнерами

- Интернет сообщество, сайты;
- Отдел Архитектуры;
- Районная и детская библиотеки, краеведческий музей – экскурсии, внеклассные мероприятия, республиканский музейно - культурный центр;
- Дом культуры, ГИБДД, МЧС- участие в конкурсах, выставки
- РЦДОД г. Абакан – участие в конкурсах, фестивалях;
- МБОУ СОШ № 18 – участие в выставках, конкурсах.

Адресат программы

Программа разработана для детей среднего школьного возраста.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере школьника, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У школьников большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

Объем программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 12-14 лет. Учебно - тематический

план рассчитан на 72 часа. Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием и входной диагностикой.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Ключевые понятия:

- проект;
- проектирование;
- чертеж;
- композиция;
- калька;
- сооружение;
- миниатюра;

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;
- в парах;

Формы занятий:

- мастер класс;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- экскурсия
- творческая мастерская
- защита проектов
- конкурс, соревнование, КВН
- выставки;
- поход;
- ярмарка;
- презентация;

Цель: Формирование познавательного интереса учащихся к проектированию, моделированию сооружений, миниатюр из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- изучать специальные термины;
- знакомить со способами соединения деталей;
- знакомить со способами обработки различных материалов;
- знакомить с техникой изготовления моделей, миниатюр, поделок, домов, сооружений;
- совершенствовать навыки создания творческих проектов;
- формировать знания по охране труда при работе с конструктором, клеем, проволокой;

Развивающие:

- формировать навыки анализа, планирования и конструирования, через создание простейших сооружений, миниатюр;
- развивать творческое воображение, конструктивное мышление;
- совершенствовать умения выступать перед аудиторией, умения говорить, слушать и слышать других;
- развивать инициативу и ответственность;

Воспитательные:

- формировать самостоятельность, настойчивость;
- формировать интерес к техническому труду;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- повышать культурный и нравственный уровень личности;

**3.3.3. Содержание программы
Учебно – тематический план**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу, (4 час)					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу Правила ОТ, ППБ, ППД. Экскурсия в отдел архитектуры.	2		2	Фронтальная беседа, экскурсия	наблюдение, опрос
1.2.	Тема 1.2. Сбор природных материалов. Поход	2	1	1	групповая	наблюдение
2	Раздел 2. Конструирование картин, поделок из природного материала (12час)					
2.1.	Тема 2.1. Изготовление картин из природных материалов.	4	1	3	Фронтальная беседа,	опрос самостоятельная работа
2.2.	Тема 2.2. Составление букета цветов из природного материала	2		2	Индивидуальная,	Практическая работа
2.3	Тема 2.2. Знакомство с основами композиции. Составление композиции. Изготовление корзины	6	1	5	Групповая	показ, викторина самостоятельная работа
	Раздел 3. Конструирование игрушек из бросового материала (4 час)					
	Тема 3.1. Изготовление поделок из бросового материала.	2	1	1	Коллективная,	Фронтальная Самостоятельная работа
3.2	Тема 3.2. Итоговое занятие	2	1	1	В группах	тестирование самостоятельная работа
4.	Раздел 4. Академия Деда Мороза, (6 час)					
4.1.	Тема 4.1. Поделки и сувениры для Новогодней елки.	4	1	3	Индивидуальная	Конкурсы, выставка Творческая мастерская
4.2.	Тема 4.2. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	Индивидуальная	Тестирование самостоятельная работа
5	Раздел 5. Моделирование макетов домов и замков (16 час)					
5.1.	Тема 5.1. Творческий проект «Дом моей мечты»	8	2	6	В парах, индивидуальная	Защита проекта
5.2.	Тема 5.2. Творческий проект «Замок»	8	2	6	В парах	Защита проекта
	Раздел 6. Изготовление миниатюры, картин в технике инкрустация (14 час)					
6.1.	Тема 6.1. Изготовление картин в технике инкрустация.	10	2	8	индивидуальная	Мастер класс

6.2.	Тема 6.2. Изготовление миниатюры в технике витраж.	4	1	3	индивидуальная	Опрос Практическая работа
7	Раздел 7. Моделирование игрушек из бумаги и картона (10 час)					
7.1.	Тема 7.1. Изготовление моделей из бумаги, картона. Оригами.	8	2	6	индивидуальная	практическая работа
7.2.	Тема 7.2. Итоговое занятие	2	1	1	коллективная	игра Практическая работа
8	Раздел 8. Промежуточная аттестация учащихся (4 час)					
8.1.	Тема 8.1. Подготовка и оформление творческих работ к выставке, выставка	2		2	индивидуальная	выставка практическая работа
8.2.	Тема 6.3. Итоговая аттестация учащихся	2	1	1	коллективная индивидуальная	Защита проекта самостоятельная работа
9.	Раздел 9. Внеклассные мероприятия (2 час)					
9.1.	Тема 8.1. Проведение праздника «Вот и стали мы на год взрослее»	2	1	1	Коллективная, индивидуальная	КВН
	Итого за год:	72	22	50		

Содержание программы

1. Введение в образовательную программу (4час)

Теория. План работы объединения на год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Охрана труда, ПДД, ППБ.

Практическая работа:

- Экскурсия - отдел Архитектуры

- Поход (сбор природных материалов)

2. Конструирование картин, поделок из природного материала (12час)

Теория. Ознакомление с различным природным материалом нашей местности (березовая кора, еловые и сосновые шишки, солома и др.). Технология заготовки природного материала. Сбор природного материала, обработка материала (резание, очистка, распаривание и т. д.). Основы композиции. Мастер класс по изготовлению картины из соломки.

Практическая работа:

Изготовление картины из природного материала, солома, овес, камыш.

Изготовление корзины в технике макраме. Изготовление букета цветов из природного материала. Оформление.

Итоговое занятие выставка, участие в конкурсе «Осенний марафон»

Базовые понятия. Виды растений. Композиция.

3. Конструирование игрушек из бросового материала (10 час)

Теория. Знакомство с новыми терминами и приемами. соединения деталей, частей из бросового материала.

Практическая работа: Выполнение поделок по выбору.

Итоговое занятие. В

Базовые понятия. Шаблон, крепление, инструкционная карта.

4. Академия Деда Мороза (6 час)

Теория. Изготовление игрушек на Новый год.

Практическая работа: Изготовление игрушек из подручных материалов.

Итоговое занятие участие в конкурсе Новогодней Академии Деда Мороза.

Базовые понятия. Шаблон, выкройка, инструкционная карта.

5. Моделирование макетов домов и замков (16 час)

Теория. Знакомство с развертками объемных тел (призма, цилиндр, конус, куб, параллелепипед). Разметка разверток при помощи шаблона. Вычерчивание разверток при помощи линейки, циркуля. Знакомство с новыми терминами (грань, ребро, сторона, вершина, основание и др.). Знакомство с планированием строительства домов, замков из различных материалов.

Практическая работа: Изготовление моделей геометрических тел. Изготовление моделей технических объектов на основе выполненных разверток. Создание образа макетов домов, замков по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел. Изготовление макетов домов, замков. Художественное оформление с учетом особенностей данных форм.

Итоговое занятие защита проекта

Базовые понятия. Куб, конус, параллелепипед, грань, ребро, сторона, вершина, основание.

6. Изготовление миниатюры, картин в технике инкрустация (14 час)

Теория. Планирование сюжета миниатюры. Знакомство с техникой инкрустация. Материалы, способы изготовления, охрана труда. Мастер класс по изготовлению миниатюры

Практическая работа: Изготовление миниатюры в технике инкрустация.

7. Моделирование игрушек из бумаги и картона (10 час)

Теория. Знакомствами с приемами сгибания бумажной пластики в технике оригами. Модульное оригами.

Практическая работа: Изготовление поделок на основе цилиндра, конуса, куба, параллелограмма.

Итоговое занятие

Базовые понятия. Геометрическое тело, циркуль.

8. Итоговая аттестация (4 час)

Теория. Проверка теоретических знаний в области инкрустации, проектировании домов, сооружений, модульного оригами.

Практическая работа. Выставки прикладного, технического, художественного творчества. Защита проекта

9. Внеклассное мероприятия (2 час)

Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»

КВН.

Итоговое занятие. Итоговая выставка.

3.4. Комплекс организационно - педагогических условий:

- **Календарно – тематический план** (приложение № 1)

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом кабинете, в очной форме обучения при наличии классной доски, парт и стульев.

Материально – технические условия

Для реализации программы необходимо:

Инструменты: пинцет; кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, ножницы;

- тонкие иглы № 0 или № 1, импортные иглы № 11, № 12, линейка, циркуль, карандаш;

Материалы:

- Картон;
- Старые конструкторы «Lego»
- Пенопласт;
- Клей;
- Флористическая лента
- Канва
- Копировальная бумага
- Калька
- Бросовый материал;
- Бутылки из стекла;
- Деревянные заготовки яиц, баночек и т.д.;
- Краски для витража;
- Бисер разного цвета разной формы, бусы
- Леска разной толщины
- Нитки капроновые, шелковые

Формы аттестации контроля:

- Текущий контроль, опрос, выставка творческих работ,
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Кроссворды;
- Мастер класс;
- Творческая работа;
- Викторина;
- Защита проекта;
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация (проведение промежуточной аттестации в середине учебного года)

Итоговая аттестация (по итогам реализации программы в конце учебного года)

Итоговый контроль предусматривает:

- выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

- результаты участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

Оценочные материалы

Для определения результатов освоения программы учащихся используются следующие диагностические методики:

- Входная диагностика;
- Наблюдение;
- Опрос;
- Анкеты;
- Тестирование;
- Мониторинг уровня воспитанности;
- Мониторинг уровня обученности;
- Диагностика творческой одаренности:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий)

Для контроля и отслеживания результатов используется как выполнение работы учащихся, так и таблица «**Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся**»

3.3.4. Планируемые результаты

Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец обучения

Учащиеся могут овладеть:

- навыками здорового образа жизни,
- мотивацией к техническому труду, работе на результат;
- навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы;
- Сформировать эстетические чувства доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания, терпения, настойчивости, доведения начатого дела до конца;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец обучения

Учащиеся могут развить:

- Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;
- Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- Развивать конструкторское мышление, чтение простейших схем;

Планируемые предметные результаты, формируемые у учащихся на конец обучения

Учащиеся смогут знать

- Виды бумаги, линии чертежа;
- Технику вырезания картона, бумаги.
- Способы соединения деталей;
- Технологию изготовления поделок в технике оригами;
- Технологию изготовления миниатюр в технике инкрустация;
- Охрану труда с различными деталями конструктора, клеем, проволокой;
- Конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;

Учащиеся сможет уметь:

- Изготавливать простейшие модели: объёмные, контурные;
- Оформлять модели, выделять окна и двери;
- Декорировать модели;
- Проводить сборку и склеивание моделей.
- Работать с литературой, с журналами, с каталогами;

- Самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов).
- Изготавливать миниатюры в технике инкрустация;
- Изготавливать поделки в технике оригами;

Способы оценки личных качеств обучающихся

Для оценивания личных качеств обучающихся используется (анкеты, тесты, соревнования, конкурсы)

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Теоретические знания: Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	Учащийся знает теоретический материал, но допускает незначительные ошибки	Учащийся овладел менее 50% объема знаний
3	Владение специальной терминологией: Специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием	Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Учащийся избегает употреблять специальные термины
4	Практические умения и навыки: Учащийся освоил все умения и навыками, предусмотренные программой	Учащийся имеет хорошие практические навыки, работает самостоятельно, но допускает незначительные ошибки. Готовый результат не всегда качественный.	Учащийся работу выполняет не качественно. Не может работать самостоятельно.
5	Владеет навыками использования инструментов и находит новые подходы в их использовании.	Работает с инструментами с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами
6	Творческие навыки: Творческий уровень Имеет постоянный интерес к занятиям, имеет заметный творческий успех	Репродуктивный уровень Имеет устойчивый интерес к занятиям, Имеет устойчивый интерес к занятиям, но редко проявляет инициативу, не проявляет творчества	Начальный уровень развития креативности Замедленный темп по причине рассеянности не позволяет ребёнку ощутить удовлетворение от занятия. Интерес к делу проявляет редко. Не проявляет инициативу.
7	Интеллектуальные умения: Самостоятельно разбирается в разных источниках литературы.	Работает с литературой с помощью педагога или родителей	Учащийся имеет большие затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога
8	Умение пользоваться компьютерными источниками Учащийся работает на	Учащийся работает на компьютере с помощью педагога или родителей	Учащийся имеет большие затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянном контроле и

	компьютере самостоятельно, не испытывает больших затруднений		помощи педагога
9	Учебно-коммуникативные умения: Адекватно воспринимает информацию идущей от педагога, работает самостоятельно	Учащийся работает с помощью педагога или родителей	Учащийся не воспринимает информацию, испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
10	Умение учащихся выступать перед аудиторией: Умеет выступать, свободно владеет подготовленной информацией	Умеет выступать, но нуждается в небольшом контроле педагога	Не умеет выступать перед аудиторией, испытывает большие затруднения.
11	Умение организовывать свое рабочее место: убирает и организовывает свое рабочее место самостоятельно	Учащийся самостоятельно готовить свое рабочее место	Учащийся не может убирать свое рабочее место, испытывает затруднения
12	Умение аккуратно выполнять работу отлично	хорошо	удовлетворительно
13	Предметные достижения: Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, выставке на разных уровнях	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, выставке под руководством педагога на уровне района	Учащихся не активен в участии проведения конкурсов, соревнований, выставке

Методические материалы

Информационные условия реализации программы

Для реализации программы и подготовке занятий используются

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн - игры
- Диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,
- Компьютерные программные средства;

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

Методические условия реализации программы

Организация и проведение занятий, формирование мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству невозможно без применения современных образовательных технологий таких как:

Технологии обучения:

- Личностно – ориентированные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровая;
- Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов В.В. Фирсова (разноуровневые задания, приемы, упражнения);
- Проектная технология;
- Информационные технологии;
- Проблемные;
- Рефлексия;

Методы организации учебного процесса:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- продуктивный;
- частично – поисковый;
- творческий;

Приемы:

- игра;
- решение проблемных ситуаций;
- показ иллюстраций;
- работа по образцу;
- упражнения по образцу;
- похвала;

Литература для обучающихся:

1. Кугафьева. «Оригами. Бумажный конструктор для детей». Выпуск ЗЧ 1, X2, M3.Н-ск. «Студия дизайн I41- {ФОЛИО» 1994г. 1995г.
2. Самоделки из бумаги. « 94 современные модели». Москва. «Лирус». 1993г.
3. Сделай сам из бумаги. Ижевск. «Удмуртский университет». 1994г.

Литература для педагога

1. Геронимус Т.М. Учебный комплект. Я все умею делать сам. 1-3 класс.-М: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2003. -176 с
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
3. Крухлет М.В., Крухлет А.А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. «Детство - пресс», 2004.-112 с.
4. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.-128 с.
5. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика/ Н.Г. Мейстер. -М.:ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ»,2001,-64 с.
6. Межуева Ю.В. Уроки труда.- Саратов: Лицей,2007.1 кл.-64 с.2 кл.-64 с 3кл.-64 с.4кл.-64
7. Црулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Виды художественной обработки материалов. Моделирование и конструирование.- Самара: Корпорация «Федоров», Изд., «Учебная литература»,2006.-80 с.

Учебно – методический комплекс

Приложение 1

Содержание учебно – методического комплекса
к образовательной программе

Учебно – методические материалы для обучающихся и педагога.

1. Учебные и методические пособия:

- Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1 – 4 классах: Методическое пособие. – «Родничок», 1998
- Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклас. работе. 1988
- Перевертень Г. И. Самodelки из различных материалов: Кн. Для учителя нач. классов по внеклас. работе. 1985
- Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Уроки мастерства. Уроки творчества.: Учебники для 1 -3 класса, 2002

2. Конспекты занятий:

3. Наглядный материал:

- Папки с чертежами общего вида и отдельных деталей.
- Таблицы графических обозначений.
- Папка с иллюстрациями: марок автомобилей, пароходов, кораблей, самолетов
- Альбом с фотографиями готовых поделок.
- Технологические схемы изготовления некоторых поделок.
- Образцы моделей и поделок.

4. Раздаточный материал:

- Чертежи моделей, развертки моделей.
- Схемы изготовления поделок
- Шаблоны и трафареты.

5. Дидактический материал.

- Таблица с правилами техники безопасности на занятиях технического творчества.
- Аудиокассеты, диски.
- Викторины:
 - «Правила дорожного движения»
 - «Армейский калейдоскоп»
 - «Цветы, цветы...»
 - «Как поступить?»- ко Дню матери,
 - «Мы на железной дороге»
 - «О море»
 - «Рыбы»
 - «Я люблю тебя, Россия!»,
 - «Поговорим о видах транспорта»
 - «Из истории чисел»
 - «О космосе».

6. Прочие средства для поддержки изучения теоретического материала:

- Тематические папки методического кабинета технического отдела.
- Информационный и методический материал:
- «Развитие графических навыков детей младшего школьного возраста на занятиях начального технического моделирования и конструирования»
- «Игры, как метод обучения и развития графических навыков на занятиях технического творчества»
- «Задачи и задания, служащие основой для развития графических навыков и подготовки обучающихся к конструкторской деятельности»
- «Способы педагогической поддержки ребёнка в образовательном процессе»
- «Художественное вырезание из бумаги»

- «Народное творчество»
- «Коттедж из бумаги».
 - Перечень поделок для самостоятельной, творческой работы обучающихся.
- IV. Воспитательный компонент.*
 1. Разработки сценарий игровых программ и познавательных мероприятий:
 2. Памятка для родителей:
 3. Советы для родителей и педагогов:
 4. Диагностический материал:
 - анкеты для родителей;
 - анкета для обучающихся;
 - тест для обучающихся.
- V. Компонент результативности.*
 - Дипломы и грамоты.
 - Анкеты для родителей.
 - Перечень участия в выставках и конкурсах обучающихся различного уровня.
 - Карта индивидуальных достижений.
 - Протоколы контроля ЗУН обучающихся.
 - Портфолио.