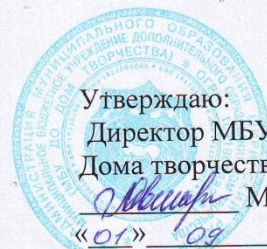


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2017г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
М.М.Овинникова
«01» 09 2017г.

Приказ № 16-04

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Магия кружева»
объединение «Удивительный крючок»**

Возраст детей: 9 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Тип программы: экспериментальная

Составитель:
Бычкова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017

Аннотация к программе «Магия кружева»

Программа «Магия кружева» - экспериментальная, имеет художественную направленность.

Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на будущие профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Любовь к вязанию, привитая в раннем возрасте, часто сохраняется на всю жизнь. Предлагаемая программа предусматривает обучение первичным навыкам вязания крючком в раннем возрасте.

Программа рассчитана на детей в возрасте 9-14 лет. Практика показывает, что этот возраст наиболее подходит для овладения техникой. Обучение строится так, чтобы вначале учащиеся хорошо усвоили основные приемы вязания крючком и их условные обозначения, а потом приступили к освоению более сложных в технике исполнения изделий.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, 144ч. Программа рассчитана на 1год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: Создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания.

К концу обучения дети **СМОГУТ:**

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий и поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- подбирать необходимые инструменты и материалы для работы и соблюдать технику безопасности;
- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы вязания, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях;
- изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу и красиво их оформлять;
- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий.

Пояснительная записка.

Программа «Магия кружева» имеет художественную направленность и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального Закона №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. №1726;
- Норм Сан Пина 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.
- Устава МБУ ДО Дома творчества.

Вязание – один из старинных и увлекательных видов рукоделия. Вязание крючком одно из самых первых изобретенных человеком ремесел. Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало женским. Современное искусство вязания крючком было разработано в 16 –м веке в Англии и во Франции. Так же известно о том. Что образцы вязания были найдены в индейских племенах в начале 20 века.

В России вязание крючком получило распространение с конца 19 века. Этим рукоделием занимались женщины на посиделках. Мастерницы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило развитие и стало одним из любимых занятий, как взрослых, так и детей.

С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием крючком. Ведь вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Оно развивает познавательную и творческую активность, любознательность, воспитывает чувство прекрасного, способствует формированию таких черт характера, как усидчивость и аккуратность жизнь. В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Вязание крючком применяют как для изготовления одежды целиком (свитер, шарф, платье), так и отделочных элементов- (воротнички, манжеты, пуговицы) или украшений (салфетки, занавески, покрывала и даже шторы).

Подбор ниток, выбор узора или изделия его изготовление – занятие очень увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определённых трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе прививает навыки общественно полезного труда.

Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на будущие профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Любовь к вязанию, привитая в раннем возрасте, часто сохраняется на всю жизнь. Предлагаемая программа предусматривает обучение первичным навыкам вязания крючком в раннем возрасте.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства. Данная программа актуальна и не имеет аналогов по содержанию предмета. Она не только прививает обучающимся умения и навыки по вязанию крючком, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого школьника.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы от существующих образовательных программ является то, что она предполагает более углубленное изучение и практическое освоение вязания как одного из видов рукоделия. Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития практических умений и навыков, как групп обучающихся, так и отдельно взятых обучающихся. Все задания соответствуют по сложности возрасту детей.

За основу взято поэтапное обучение вязанию крючком от простого к сложному. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одарённости и способностей детей.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая историю вязания, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из области рисования, математики.

В программе отражены вопросы истории возникновения и развития ручного вязания и трикотажного производства, знакомство со свойствами и видами пряжи, экономии (безотходное производство), экологии (гигиенические свойства пряжи, уход за

изделиями из трикотажа), основы техники безопасности, культуры труда, основы цветоведения и композиции.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 9-14 лет. Практика показывает, что этот возраст наиболее подходит для овладения техникой. Обучение строится так, чтобы вначале учащиеся хорошо усвоили основные приемы вязания крючком и их условные обозначения, а потом приступили к освоению более сложных в технике исполнения изделий.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, **144** часа.

Формы организации образовательного процесса.

Индивидуальные и групповые.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Виды занятий. Беседа; практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся; выставка; игра; экскурсия; конкурс и другие.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: Создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания.

Задачи:

1. Обучающие:

- приобретение умения вязать крючком;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества;
- обучение чтению схем.

2. Развивающие:

- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- развитие творческих способностей;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развить мелкую моторику рук.

3. Воспитывающие:

- формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты:

К концу обучения дети **УЗНАЮТ:**

- основные приемы вязания крючком;
- основы материаловедения - классификацию и свойства волокон;
- понятие «**раппорт**», последовательность и плотность вязания; вывязывание плотных и ажурных узоров.
- назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, текстиля, пряжи)
- назначение и применение инструментов (крючки, ножницы, иглы)
- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами.
- условные обозначения основных узоров вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, полустолбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с двумя и тремя накидами, пышный столбик;
- термины, употребляемые при вязании.

СМОГУТ:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий и поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- подбирать необходимые инструменты и материалы для работы и соблюдать технику безопасности.
- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы вязания, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях.
- изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу и красиво их оформлять;
- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий.

Личностные результаты:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, дружескиевзаимо-отношения, экономичное отношение к используемым материалам;

- воспитывать коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию.

Метапредметные результаты:

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развивать и совершенствовать технические навыки вязания крючком;
- развивать навыки составления композиций, панно;
- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.

Предметные результаты:

- познакомить детей с декоративно – прикладным творчеством, в частности, с ручным вязанием, с историей развития ремесла, основами материаловедения, цветоведения и композиции;
- обучать способам вязания крючком;
- обучать свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и самостоятельному их составлению;
- учить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Учебно – тематический план.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия.	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Вводное занятие, знакомство с детьми.						
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. История развития вязания крючком. Инструменты и материалы. Знакомство с видами крючков и ниток.	2	2		Групповая	Беседа
	Итого:	2	2			
Раздел 2. Знакомство с приёмами и техникой вязания						
2.1	Виды ниток и крючков. Подбор ниток.	2	1	1	Групповая	Опрос

	Контрастные цвета. Нитки одной цветовой гаммы.					
2.2	Начальная петля. Воздушная петля.	2	1	1	Индивид.	Практич. работа
2.3	Основные виды столбиков. Столбик без накида. Полустолбик.	2	1	1		
2.4	Столбик с накидом. Изготовление образца столбиками б/ накида.	2	1	1	Индивид.	Практич. работа
2.5	Столбик с 2 и 3 накидами. Изготовление образца ст. с накидом.	2	1	1	Индивид.	Практич. работа
2.6	Пышный столбик. Изготовление образца из пышных столбиков.	2	1	1	Индивид.	Практич. работа
2.7	Отработка выполнения изученных приёмов.	2	1	1	Индивид.	Практич. работа
	Итого:	14	7	7		

Раздел 3. Техника чтения схем и вязание по этим схемам.

3.1	Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель	2	1	1	Групповая. Индивид.	Практич. работа
3.2	Понятие о схеме узора. Чтение простейших схем.	2	1	1	Групповая. Индивид	Практич. работа
3.3	Узор из ст. с накидом.	2	1	1	Групповая. Индивид	Практич. работа
3.4	Узор в виде веера или ракушки.	2	1	1	Групповая. Индивид	Практич. работа
3.5	Узор из ст. с накидом, ст. б/накида и возд. петель.	2	1	1	Групповая. Индивид.	Практич. работа
3.6	Узор в виде лапок	2	1	1	Групповая. Индивид	Практич. работа
3.7	Узор в виде рогаток	2	1	1	Групповая. Индивид	Практич. работа
3.8	Узор из пышных столбиков	2	1	1	Групповая. Индивид.	Практич. работа

3.9	Узор из скрещенных столбиков.	2	1	1	Групповая. Индивид.	Практич. работа
3.1 0	Понятие о выпуклом и плоском столбике Приёмы вывязывания	2	1	1	Групповая. Индивид.	Практич. работа
3.1 1	Понятие о «Раппорте» узора	2	2		Групповая.	Беседа
3.1 2	Контрольная работа по вывязыванию схем простейших узоров.	2	-	2	Индивид.	Практическая работа
	Итого:	24	12	12		
Раздел 4. Техника вязания узорного полотна различных форм.						
	Вязание полотен различной формы:					
4.1.	Квадрат	2	1	1	Групповой Индивид.	Практич. работа
4.2	Круг	2	1	1	Групповой Индивид.	Практич. работа
4.3	Пятиугольник	2	1	1	Групповой Индивид.	Практич. работа
4.4	Контрольная работа по вывязыванию полотен различной формы.	2	-	2	Индивид.	Практич. работа
	Итого:	8	3	5		
Раздел 5. Игрушки – сувениры.						
	Курочка-Ряба. Цветы вязаные. Клубничка. Листок. Мышка. Варежка. Пинетки. Прихватка для кухни.	30	5	25		Практич. работа
	Итого:	30	5	25		

Раздел 6. Ажурное вязание						
6.1.	Выбор схемы воротничка по желанию обучающихся	2	1	1	Групповая. Индивид.	Беседа
6.2.	Вязание по схеме	12	-	12	Групповая. Индивид	Практич. работа
6.3.	Выбор схемы салфетки	1	-	1	Групповая. Индивид	Практич. работа
6.4.	Вязание по схеме	16	-	16	Индивид.	Практич. работа
6.5.	Кружева Брюгге История возникновения Вязание образца.	2	1	1	Групповая.	Беседа. Практич. работа
6.6.	Разновидности видов соединения Брюгского кружева.	4	-	4	Групповая.	Беседа.
6.7.	Вязание воротничка по схеме (кружево Брюгге)	13	-	13	Индивид.	Практич. работа
6.8.	Ирландское кружево. История Возникновения	2	2	-	Групповая.	Беседа.
6.9.	Вязание образцов Ирландским кружевом	12	-	12	Индивид.	Практич. работа
	Итого	68	4	60		
Раздел 7. Отчётная выставка						
7.1.	Участие в выставке	2	-	2	Индивид.	Выставка готовых изделий.
	Итого:	2	-	-		
	Всего:	144	33	111		

Содержание учебно-тематического плана.

Раздел 1.

Вводное занятие.

Теория. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. История развития вязания крючком. Инструменты и материалы. Знакомство с видами крючков и ниток.

Раздел 2. Знакомство с приёмами и техникой вязания.

Теория. Знакомство с видами ниток.

Практика. Обучение учащихся основным приемам вязания: начальная петля, воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя и более накидами. Отработка выполнения изученных узоров.

Раздел 3. Техника чтения схем и вязание по этим схемам.

Теория. Знакомство с понятиями «схема узора», «раппорте», выпуклом плоском столбике.

Практика. Выполнение узоров из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.

Раздел 4. Техника вязания узорного полотна различных форм.

Теория. Знакомство с техникой вязания узорного полотна различных форм.

Практика. Выполнение учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: круга, квадрата, шестиугольника, треугольника.

Раздел 5. Игрушки – сувениры.

Теория. Знакомство с техникой вязания игрушек - сувениров.

Практика. Выполнение детьми игрушек - сувениров.

Раздел 6. Ажурное вязание.

Теория. Знакомство и историей возникновения ажурного вязания, разновидностями видов его соединения. Кружева Брюгге, ирландское кружево.

Практика. Освоение учащимися техники ажурного вязания. Изготовление простых ажурных изделий: салфетки, воротник и манжеты.

Раздел 7. Отчетная выставка.

Практика. Участие детей в отчетной выставке с выполненными в течение года работами.

.Методическое обеспечение

Для обучения изготовлению изделий крючком: игрушек, сувениров, декоративных вещей – на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Условия реализации программы

Помещением для проведения кружка может служить любой кабинет. Он должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ребёнку, при этом, не мешая работать другому обучающемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов. Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания, журналы и книги по вязанию.

Материалы и инструменты

Нитки и инструменты для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и нитки. Основным инструментом является крючок. Крючки бывают металлические, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая крючок, необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован, не велика ли бородка. Острая, с глубоким вырезом бородка будет цепляться за нитки и палец, плохо протаскивать петли при вязании. Так же нужно иметь ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку.

Формы аттестации: практическая работа, отчётные выставки, тесты, кроссворды, промежуточная и итоговая аттестация в форме зачёта.

Оценочные материалы.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты, анализ документов).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей), тесты.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев, уровень подготовки выпускников.

Тестирование на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности обучающегося к занятиям вязанием. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет степень усвоения материала, психофизические

особенности детей, степень развития моторики. Обладание этими данными позволяет выстроить определенную схему работы с каждым обучающимся в отдельности. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить изделия по своему выбору.

Список литературы:

1. 100 узоров для вязания крючком (книга + 100 карточек + крючок). - М.: Эксмо, 2011. -
2. Ажурные узоры для вязания крючком. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2011.
3. Большая книга по вязанию. Крючок. - М.: Ниола-Пресс,
4. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012. .
5. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2010
9. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2006.
10. Вязание крючком различных изделий. - М.: АСТ, Сталкер, 2008.
11. Вязание крючком. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013.
12. Вязание крючком. - М.: Этерна, 2006.
13. Жук, С. М. Вязание крючком / С.М. Жук. - М.: АСТ, Астрель, 2012.
14. Ивановская, Т. В. Великолепная коллекция узоров для вязания крючком / Т.В. Ивановская. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2012.