

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества

Рассмотрено:  
На педагогическом совете  
протокол № 1  
от 30.08.2017г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
Дома творчества  
М.М.Овинникова  
«01» 09 2017г.

Христенко Л.А. и 16-04

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Шьём игрушки сами»  
объединение «Домовёнок»**

Возраст детей: 7 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Тип программы: экспериментальная

Составитель:

Христенко Лариса Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Аннотация

Содержание программы «Шьем игрушки сами» направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

У обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Предлагаемая программа экспериментальная и имеет *художественную направленность*.

Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы с материалом, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Программа может быть использована для работы с обучающимися начальных классов (1- 4 кл., 6 – 11 лет).

Программа разработана сроком на два года, с перспективой увеличения срока реализации программы.

Занятия для обучающихся проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, согласно учебного плана (72 часа в год).

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- об использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления мягкой игрушки);
- о приемах работы с мехом;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

## Пояснительная записка

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, разработанным группой сотрудников РАО под руководством академика А.М. Кондакова.

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шьем игрушки сами» разработана на основе таких нормативных документов как:

- Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. №1726;
- Нормы СанПин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.
- Устав образовательной организации.

### ***Направленность программы***

Предлагаемая программа экспериментальная и имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа рассчитана на общее ознакомление обучающихся с изготовлением мягких плоских и объемных игрушек, приобретение основных навыков и умений. В зависимости от использования программы меняется количество часов, содержание программного материала, сложность изделий, прогнозируемые результаты и способы их проверки. Указанные в программе темы могут быть заменены другими, если есть необходимость.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- об использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления мягкой игрушки);
- о приемах работы с мехом;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

### **Актуальность программы**

***Актуальность программы*** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Шьем игрушки сами». Программа «Шьем игрушки сами» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Учащиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, аппликации, работе с самыми различными

материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

### **Отличительные особенности программы**

У обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется охране труда при работе с инструментами и материалами.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно - ориентированный подход в образовании.
3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры.

Основные педагогические принципы: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития; индивидуальный личностный подход к каждому; создание ситуации успеха для каждого ребенка; обеспечение условий способствующих самореализации, саморазвитию, самоопределению, адекватной самооценке личности.

***Ключевые понятия, которые изучаются в процессе реализации программы:***

- шов «вперёд иголку»;

- шов «через край»;
- шаблон;
- выкройка;
- аппликация;
- мягкая игрушка (плоская и объёмная).

### ***Адресат программы***

Программа может быть использована для работы с обучающимися начальных классов (1- 4 кл., 6 – 11 лет).

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет.**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Этот возраст характеризуется возникновением первичного цельного детского мировоззрения. Все, что видит, ребёнок пытается привести в порядок, увидеть закономерные отношения, в которые укладывается окружающий мир. Строя картину мира, ребёнок выдумывает, изобретает теоретическую концепцию. Для объяснения используются знания, почерпнутые из телевизионных программ, мультфильмов, книг, общения со сверстниками и взрослыми. Он строит глобальные схемы. Он также ищет свое место в мире.

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 8 до 11 лет.**

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом. Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам. Результативность учения определяется активностью самого учащегося как субъекта учебной деятельности, что в первую очередь связано с его направленностью на процесс познания. Школьная направленность включает как познавательные, так и социальные мотивы учения. Развитие словесно-логического мышления перестраивает и все другие познавательные процессы: память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие - думающим.

### ***Объём программы***

Программа разработана сроком на два года, с перспективой увеличения срока реализации программы.

Занятия для обучающихся проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, согласно учебного плана (72 часа в год).

### ***Формы организации образовательного процесса***

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: беседы, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия, соревнования.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

### ***Формы и методы занятий***

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – школьники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа школьников.

### ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.



Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

### **Цель:**

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы с материалом, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучать основам кройки и шитья игрушки;
- формировать у детей навыки ручного труда;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

#### *Развивающие:*

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создавать базу для творческого мышления;
- обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

#### *Воспитательные:*

- создавать условия для максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

## Содержание программы

### Учебный план (1-го года обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы орг-ции занятия	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	<b>Введение в образовательную программу, инструктаж по ОТ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>коллективная</b>	
	<b>Подготовка к работе с тканью</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>индивидуальная</b>	
<b>Раздел 1.</b>						
<b>1.</b>	<b>Изготовление плоской игрушки</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>		
1.1.	«Смайлик»	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
1.2	Подарок для папы	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
1.3	«Моё имя» (алфавит из фетра)	6	1	5	индивидуальная	Выставка работ
<b>Раздел 2.</b>						
<b>2.</b>	<b>Изготовление объемной игрушки</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>		
2.1.	«Игольница»	6	1	5	индивидуальная	Выставка работ
2.2.	«Мышка»	6	1	5	индивидуальная	Выставка работ
2.3	Коллективная работа «Птицы на дереве»	4	1	3	коллективная	Выставка работ
2.4	«Символ года»	8	1	7	индивидуальная	Выставка работ
2.5	Игрушка по выбору	12	1	11	индивидуальная	Выставка работ
<b>Раздел 3.</b>						
<b>3</b>	<b>Изготовление игрушек - сувениров</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		
3.1	«Подарок для мамы»	8	1	7	индивидуальная	Выставка работ
3.2.	«Прихватка» (хакасский орнамент)	6	1	5	индивидуальная	Выставка работ

	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>индивидуальная</b>	<b>рисуночный тест, практическая работа</b>
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>коллективная</b>	
		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>		

### **Введение в образовательную программу (2 ч.)**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж, охрана труда на занятии, выставка работ кружковцев.

*Практика:* Изготовление сувенира «Куколка»

### **Подготовка к работе с тканью (2 ч.)**

*Теория:* Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработки различных поверхностей тканей. Познакомить детей со швейными принадлежностями, с правилами безопасности при работе с ними, учить отгадывать загадки. Виды швов и их классификация. Беседа о мягких игрушках. Технология изготовления игрушек.

*Практика:* Определение вида ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Ручные швы и их выполнение. (Шов «Вперёд иголку», «Через край», «Назад иголку», «Петельный»). Правила отмеривания нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Изготовление аппликации из ткани: работа с шаблоном, вырезание выкроек, наклеивание, оформление изделий. Знакомство с приёмами работы со швейными инструментами. Отмеривание нити, вдевание нити в иглу. Закрепление нити несколькими способами. Завязывание узелка. Выполнение швов по картону и на ткани. Пришивание пуговиц различными способами. Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона). Изготовление плоских и объёмных игрушек.

## **1. Изготовление плоской игрушки (14 ч.)**

### **1.1; 1.2 «Смайлик», «Подарок для папы»**

*Теория:* Беседа о плоских игрушках. Отличительные особенности плоской игрушки. Краткие сведения о материаловедении. Способы раскроя и выполнения игрушки.

*Практика:* Технология изготовления плоских игрушек: раскрой игрушек, сметывание и пошив, набивка деталей и соединение их с туловищем, оформление игрушек.

### **1.3 «Моё имя» (алфавит из фетра)**

*Теория:* Беседа об именах. Повторение алфавита.

*Практика:* Технология изготовления алфавита из фетра: раскрой, сметывание, пошив и набивка. Оформление своего имени из готовых букв.

## **2. Изготовление объемной игрушки (36 ч.)**

### **2.1, 2.2, 2.4 «Игольница», «Мышка», «Символ года»**

*Теория:* Беседа об объемных игрушках. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки. Краткие сведения о материаловедении. Способы раскроя и выполнения игрушки.

*Практика:* Технология изготовления объемной игрушки: раскрой игрушки, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **2.3 Коллективная работа «Птицы на дереве» (4 ч.)**

*Теория:* Беседа о птицах.

*Практика:* Технология изготовления объемной игрушки: раскрой игрушки, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Сборка игрушек в единую композицию.

### **2.5 Игрушка по выбору (12 ч.)**

*Теория:* Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

*Практика:* самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, беседа по теме «Последовательность выполнения работ». Раскрой, сметывание и пошив игрушки, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

## **3. Изготовление игрушек – сувениров (14 ч.)**

### **3.1, 3.2 «Подарок для мамы», «Прихватка»**

*Теория:* Беседа об игрушках – сувенирах. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

*Практика:* Выполнение выкроек-лекал, подбор тканей, практическое выполнение игрушки - сувенира, оформление.

### **Промежуточная аттестация (2 ч.)**

*Теория:* проверка теоретических знаний по программе – рисуночный тест.

*Практика:* проверка практических умений и навыков – выполнение практического задания.

### **Игровая программа (2 ч.)**

Подведение итогов года.

**Учебный план ( 2 –го года обучения)**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы орг-ции занятия	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	<b>Введение в образовательную программу, инструктаж по ОТ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>коллективная</b>	
	<b>Подготовка к работе с тканью</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>индивидуальная</b>	
<b>Раздел 1.</b>						
<b>1.</b>	<b>Изготовление плоской игрушки</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>		
1.1.	«Смешарики»	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
1.2	«Подарок для папы»	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
1.3	«Игрушка – подушка»	6	1	5	индивидуальная	Выставка работ
<b>Раздел 2.</b>						
<b>2.</b>	<b>Изготовление объемной игрушки</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>		
2.1.	«Игольница»	6	1	5	индивидуальная	Выставка работ
2.2.	«Слоник»	6	1	5	индивидуальная	Выставка работ
2.3	Коллективная работа «Урожай»	4	1	3	коллективная	Выставка работ
2.4	«Символ года»	8	1	7	индивидуальная	Выставка работ
2.5	Игрушка по выбору	12	1	11	индивидуальная	Выставка работ
<b>Раздел 3.</b>						
<b>3</b>	<b>Изготовление игрушек - сувениров</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		
3.1	«Подарок для мамы»	8	1	7	индивидуальная	Выставка работ
3.2.	«Кукла – закрутка»	6	1	5	индивидуальная	Выставка работ
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>индивидуальная</b>	<b>рисуночный тест, практическая работа</b>
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>коллективная</b>	
		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>		

## **Введение в образовательную программу (2 ч.)**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж, охрана труда на занятии, выставка работ кружковцев.

*Практика:* Изготовление сувенира «Куколка»

## **Подготовка к работе с тканью (2 ч.)**

*Теория:* Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработки различных поверхностей тканей. Познакомить детей со швейными принадлежностями, с правилами безопасности при работе с ними, учить отгадывать загадки. Виды швов и их классификация. Беседа о мягких игрушках. Технология изготовления игрушек.

*Практика:* Определение вида ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Ручные швы и их выполнение. (Шов «Вперёд иголку», «Через край», «Назад иголку», «Петельный»). Правила отмеривания нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Изготовление аппликации из ткани: работа с шаблоном, вырезание выкроек, наклеивание, оформление изделий. Знакомство с приёмами работы со швейными инструментами. Отмеривание нити, вдевание нити в иглу. Закрепление нити несколькими способами. Завязывание узелка. Выполнение швов по картону и на ткани. Пришивание пуговиц различными способами. Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона). Изготовление плоских и объёмных игрушек.

### **1. Изготовление плоской игрушки (14 ч.)**

#### **1.1; 1.2; 1.3 «Смешарики», «Подарок для папы», «Игрушка – подушка»**

*Теория:* Беседа о плоских игрушках. Отличительные особенности плоской игрушки. Краткие сведения о материаловедении. Способы раскроя и выполнения игрушки.

*Практика:* Технология изготовления плоских игрушек: раскрой игрушек, сметывание и пошив, набивка деталей и соединение их с туловищем, оформление игрушек.

### **2. Изготовление объёмной игрушки (36 ч.)**

#### **2.1, 2.2, 2.4 «Игольница», «Слоник», «Символ года»**

*Теория:* Беседа об объёмных игрушках. Отличительные особенности объёмной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Краткие сведения о материаловедении. Способы раскроя и выполнения игрушки.

*Практика:* Технология изготовления объемной игрушки: раскрой игрушки, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **2.3 Коллективная работа «Урожай» (4 ч.)**

*Теория:* Беседа о временах года, об овощах и фруктах.

*Практика:* Технология изготовления объемной игрушки: раскрой игрушки, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Сборка игрушек в единую композицию.

### **2.5 Игрушка по выбору (12 ч.)**

*Теория:* Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

*Практика:* самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, беседа по теме «Последовательность выполнения работ». Раскрой, сметывание и пошив игрушки, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

## **3. Изготовление игрушек – сувениров (14 ч.)**

### **3.1, 3.2 «Подарок для мамы», «Кукла – закрутка»**

*Теория:* Беседа об игрушках – сувенирах. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

*Практика:* Выполнение выкроек-лекал, подбор тканей, практическое выполнение игрушки - сувенира, оформление.

### **Итоговая аттестация (2 ч.)**

*Теория:* проверка теоретических знаний по программе – рисуночный тест.

*Практика:* проверка практических умений и навыков – выполнение практического задания.

### **Игровая программа (2 ч.)**

Подведение итогов года.

## **Планируемые результаты**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий;
- воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;



- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Предметные:**

К концу **первого** года обучения обучающиеся **могут знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- виды ручных швов;
- сведения о сувенирных изделиях;
- правила разметки и контроля по шаблонам, основы кроя;
- способы обработки различных материалов.

К концу **первого** года обучения учащиеся могут **уметь**:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- выполнять простые ручные швы;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- эстетично оформить игрушку;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу **второго** года обучения учащиеся могут **знать**:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- приемы разметки (шаблон, линейка);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, линейка);
- исторические сведения о народной игрушке;
- технику изготовления народных кукол и современной игрушки.

К концу **второго** года обучения учащиеся могут **уметь**:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя нетрадиционный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- осуществлять творческий подход к каждой работе;

- контролировать правильность выполнения работы.

### **Познавательные:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Уровни усвоения:** высокий, средний, низкий.

### ***Характеристики уровней***

*Высокий уровень* - развитые комбинаторные умения. Обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

*Средний уровень* - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. Качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

*Низкий уровень* - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

### **Комплекс организационно – педагогических условий**

***Календарный учебный график*** (смотреть Приложение 1)

### ***Условия реализации программы***

Необходим хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

На занятиях по данной программе потребуются следующие

#### ***материалы и инструменты:***

- хлопчатобумажные и кожаные лоскуты, драп, фетр;
- нитки для шитья;
- иглы разной величины;
- ножницы (обязательно, чтобы резали ткань!!!);
- линейка, простой карандаш;
- белый картон;
- наполнитель для игрушек;
- крупный бисер, пуговицы, пайетки;
- глазки, носики;
- клей ПВА.

Наглядные пособия по темам, шаблоны выкроек для изготовления аппликации и мягких игрушек, литература для обучающихся.

### ***Формы аттестации/контроля***

- Педагогическое наблюдение.
- Анализ детских работ.
- Творческие работы.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Тестирование (рисуночный тест)
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Данные формы аттестации соответствуют возрастным особенностям детей и планируемым результатам. Дают возможность определять уровень результативности освоения программного материала: высокий, средний и низкий уровни.

### ***Оценочные материалы***

Для определения достижений учащимися планируемых результатов разработаны:

- тест «Кукла-закрутка»;
- игра «Цветик – семицветик»;
- тест «Правила безопасной работы с иглами, ножницами и карандашом»;
- тест итоговой аттестации по программе «Шьем игрушки сами» (1 и 2 год обучения);
- практическое тестовое задание итоговой аттестации по программе «Шьем игрушки сами».

### ***Методические материалы***

- методические разработки занятий (по каждой теме);
- образцы изделий;
- методическая папка «Национальный региональный компонент»;
- методическая папка «Кукла – закрутка»;
- папка «Физкультминутки»

## Список литературы

### *Список литературы для педагога*

1. Белова Н., Мягкая игрушка. Весёлая компания. – ЭКСМО, Академия «Умелые руки», 2003.
2. Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
3. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
4. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
5. Зайцева И.Г., Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
6. Кононович Т., Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
7. Кочетова С., Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
8. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
10. Рудакова И., «Уроки бабушки Куми», АО Издательство «АСТ – ПРЕСС», 1995.
11. Ю.Фролова Т.О., Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.
12. Чурзина Н. О., Игрушки своими руками. – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999.

### *Список литературы для учащихся*

1. Агапова И. А., Давыдова М. А., Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Грачева Т. И., Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
3. Денисова Н. А., Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 2006.
4. Левина М. С., 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

### *Ресурсы сети интернет*