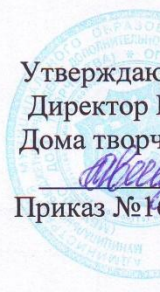


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2018г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
 М.М. Овинникова
Приказ № 16-од от 01.09.2018г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукодельница»
объединение «Народная мастерица»**

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественная

Тип программы: модифицированная

Составитель:
Терскова Вера Армасовна
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2018

Аннотация к программе «Рукодельница»

Содержание программы «Рукодельница» направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

У обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Предлагаемая программа экспериментальная и имеет *художественную направленность*.

Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями с несколькими видами народного творчества, формирование практических умений и навыков работы с материалом, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Программа может быть использована для работы с обучающимися 7 – 15 лет.

Программа разработана сроком на три года. Занятия для обучающихся проводятся: 1 год - 2 раз в неделю по 2 часа, согласно учебного плана (144 часа в год), 2 и 3 года обучения - три раза в неделю по 2 часа (216 часов).

Для смены и разнообразия творческой деятельности программа разработана блоками, изучающие несколько видов прикладного искусства. Такое разнообразие позволяет сделать процесс обучения интересным, динамичным и ориентированным на индивидуальные предпочтения обучающихся.

- ✓ Работа с тканью (мягкая игрушка)
- ✓ Художественная обработка ткани (лоскутное шитьё)
- ✓ Вышивка (бисер, пайетки)
- ✓ Работа с шерстью (картины из шерсти)

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Полученные знания, навыки, эмоциональное отношение к деятельности позволяет формировать творческую личность.

Пояснительная записка

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, разработанным группой сотрудников РАО под руководством академика А.М. Кондакова.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучая традиционные ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию, знакомясь с особенностями материалов, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Содержание программы включает темы об истории развития видов художественной обработки материалов, об основных приемах технологиях обработки материалов.

Для смены и разнообразия творческой деятельности программа разработана блоками, изучающие несколько видов прикладного искусства. Такое разнообразие позволяет сделать процесс обучения интересным, динамичным и ориентированным на индивидуальные предпочтения обучающихся.

- ✓ Работа с тканью (мягкая игрушка)
- ✓ Художественная обработка ткани (лоскутное шитьё)
- ✓ Вышивка (бисер, пайетки)
- ✓ Работа с шерстью (картины из шерсти)

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Полученные знания, навыки, эмоциональное отношение к деятельности позволяет формировать творческую личность.

Программа представляет собой модифицированный вариант планирования образовательной деятельности, в ней используются личностно-ориентированные подходы в обучении детей, применяются педагогические технологии личностно-ориентированной культурологической направленности. Занятия проводятся на коммуникативно-диалоговой и активно-деятельной основе. В процессе обучения применяются творческий и репродуктивный методы обучения детей.

В ходе образовательного процесса у обучающихся формируются следующие качества личности: коллективизм, взаимопомощь, умение видеть прекрасное, фантазия, художественно-эстетическая избирательность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана на основе таких нормативных документов как:

- Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. №1726;
- Нормы СанПин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.
- Устав образовательной организации.

Направленность программы

Предлагаемая программа модифицированная и имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа рассчитана на общее ознакомление обучающихся с изготовлением мягких плоских и объемных игрушек, приобретение основных навыков и умений. В зависимости от использования программы меняется количество часов, содержание программного материала, сложность изделий, прогнозируемые результаты и способы их проверки. Указанные в программе темы могут быть заменены другими, если есть необходимость.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- об использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскиза;
- об основных приемах работы с тканью (на примере лоскутного шитья);
- о приемах работы вышивки;
- о приемах работы с шерстью;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Народная мастерица». Программа «Рукодельница» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать

художественно-эстетический вкус. Учащиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел и работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Отличительные особенности программы.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется охране труда при работе с инструментами и материалами.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно - ориентированный подход в образовании.
3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры.

Основные педагогические принципы: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития; индивидуальный личностный подход к каждому; создание ситуации успеха для каждого ребенка; обеспечение условий способствующих самореализации, саморазвитию, самоопределению, адекватной самооценке личности.

Ключевые понятия, которые изучаются в процессе реализации программы:

- ручные и машинные швы;
- шаблон;
- выкройка;
- выкладка картины из шерсти овцы;

Адресат программы

Программа может быть использована для работы с обучающимися 7 – 15 лет.

Характеристика возрастных особенностей детей от 7 до 8 лет.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. У них сформировано чувство цвета при выборе разных оттенков. Дети проявляют интерес не только к коллективным работам и могут договариваться между собой, но и индивидуальным работам, проявляя тем самым творческий потенциал личности. Он ищет свое место в мире.

Характеристика возрастных особенностей детей от 8 до 15 лет.

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом. Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам. Результативность учения определяется активностью самого учащегося как субъекта учебной деятельности, что в первую очередь связано с его направленностью на процесс познания. Школьная направленность включает как познавательные, так и социальные мотивы учения. Развитие словесно-логического мышления перестраивает и все другие познавательные процессы: память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие - думающим.

Объём программы

Занятия для обучающихся проводятся 1 год: 2 раз в неделю по 2 часа, согласно учебного плана (144 часа в год), 2 и 3 года обучения - три раза в неделю по 2 часа (216 часов) .

Формы организации образовательного процесса

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: беседы, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия, мастерской, соревнования, клубного часа.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – школьники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа школьников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи выкроек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Цель:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями народном творчестве, формирование практических умений и навыков работы с материалом, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Знать основы теоретических знаний и практических умений в данных видах искусства
- ✓ Привить умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- ✓ Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики
- ✓ Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера
- ✓ Формировать творческие способности и умение ориентироваться в проблемных ситуациях

Воспитывающие:

- ✓ Способствовать трудовому и эстетическому воспитанию школьников
- ✓ Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному искусству
- ✓ Прививать навыки самостоятельности в творчестве
- ✓ Воспитывать эстетический вкус, трудолюбие и усидчивость в работе, способность видеть и воспринимать прекрасное

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Эскиз

3. Воплощение в материале

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках решений, в выборе способов приготовления работ.

Программой предусмотрен творческий проект, а так же в нее включены посещения в музеи, участие в конкурсах, выставках.

Содержание программы Учебно-тематический план (1 год обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы орг-ции занятия	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу.	2	1	1	коллективная	

	Инструктаж по ОТ					
2	Работа с тканью	20	4	16	Коллективна индивидуальная	
3	Художественная обработка ткани	38	6	32	индивидуальная	
4	Вышивка по ткани бисером пайетками	24 10	4 2	20 8	индивидуальная	
5	Работа с шерстью	30	2	28	Групповая индивидуальная	Тест Практ.зада ние
6	Творческие проекты	10	2	8	Групповая индивидуальная	
7	Выставки.	6		6	Групповая индивидуальная	
8	Клубные часы	2	1	1	коллективная	
9	Итоговое занятие	2	1	1	коллективная	
	итого	144	23	121		

Содержание программы

Введение в образовательную программу (2 ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж, охрана труда на занятии, выставка работ кружковцев.

Практика: Изготовление сувенира «Оберег»

Работа с тканью (20ч.)

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработки различных поверхностей тканей. Познакомить детей со швейными принадлежностями, швейной машинкой, с правилами безопасности при работе с ними, учить отгадывать загадки. Виды швов и их классификация. Технология изготовления изделий из ткани.

Практика: Определение вида ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Ручные швы и их выполнение. (Шов «Вперёд иголку», «Через край», «Назад иголку», «Петельный»). Правила отмеривания нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Изготовление шаблона из ткани: работа с шаблоном, вырезание выкроек, сборка деталей, блока, оформление изделий. Знакомство с приёмами работы со швейными инструментами. Отмеривание нити, вдевание нити в иглу. Закрепление нити несколькими способами. Завязывание узелка. Выполнение швов по картону и на ткани.

Художественная обработка ткани (38 ч.)

Теория: Самостоятельное выполнение шаблона и выкройки. Сбор деталей в изделие.

Практика: самостоятельное выполнение шаблона и выкройки - различные варианты оформления, беседа по теме «Последовательность выполнения работ». Раскрой, сметывание и пошив изделия. Освоение технологии выполнения основы для изделий . Изготовление деталей . Сбор деталей в изделие. Оформление изделия на основу. Соединение слоев. Изготовление подкладки изделия.

Вышивка по ткани бисером и пайетками

Вышивка по ткани бисером(24 часа)

Теория: Материалы, приспособления для вышивки. Техники и способы закрепления нити и бисера на ткани.

Практика: Выполнение основных элементов вышивки, вышивка фона, вышивка контуров. Оформление изделия в рамку.

Вышивка по ткани пайетками(10 часов)

Теория: Материалы, приспособления для вышивки пайетками. Техники и способы закрепления нити и пайетки на ткани.

Практика: Выполнение основных элементов вышивки (зональная вышивка). Оформление изделия в рамку.

Работа с шерстью(30 часов)

Теория: Техника изготовления (картины) изделий из шерсти. Изготовление картин в технике «Сухое валяние»

Практика: Фон картины, задний фон картин. Создание элементов, фигур, основных и мелких элементов на картине. Передний фон картины.оформление картины в рамку.

Творческие проекты (10 часов)

Теория : Тема проекта, пояснительная записка, экономическоеи экологическое обоснования.

Практика: Работа над выбором темы проекта, обоснованиями. Составление опорного каркаса проект.

Выставки (6 часов)

Теория: Способы создания выставок.

Практика: Создание выставочных экспонатов выставки.

Клубные часы (2 часа)

Теория : Написание конспекта выступления: план, содержание.

Практика: Клубное мероприятие, выступление и т.п.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория : Анализ работы за год.

Практика: Эссе-сочинение.

Учебно-тематический план (2 –го года обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	коллективная	
2	Работа с тканью	20	4	16	Коллективная и индивидуальная	
3	Художественная обработка ткани	48	6	42	индивидуальная	
4	Вышивка по ткани бисером пайетками	42 20	4 2	38 18	индивидуальная	
5	Работа с шерстью	60	2	58	Групповая индивидуальная	Тест Практ.задание
6	Творческие проекты	12	2	10	Групповая индивидуальная	
7	Выставки.	8		8	Групповая индивидуальная	
8	Клубные часы	2	1	1	коллективная	
9	Итоговое занятие	2	1	1	коллективная	
итого		216	23	193		

Введение в образовательную программу (2 ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Рассказ о плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж, охрана труда на занятии, выставка работ кружковцев.

Практика: Составление личного плана на год.

Работа с тканью (20 ч.)

Теория: Качества ткани. Устройство машинки. Виды ткани и их соединение.

Практика: Простой и обметочные стежки, выполнение их на машинке. Выкройкаиз ткани. Обработка края ткани.соединение (стачивание0 ткани на швейной машинке.

Художественная обработка ткани. (48 ч)

Теория: Угол и его значение. Цветовая гамма ткани и лоскутного изделия.

Практика: Технология изготовления элементов лоскутного шитья. Выполнение эскиза изделия. Сбор элементов в ручную и на швейной машинке. Разъютюживание блока. Сборка блока на столе. Изготовление подкладки изделия.

Вышивка по ткани

Вышивка бисером(42часа)

Теория: Материалы и приспособления для вышивки бисером.

Практика: Виды вышивки, приемы вышивки бисером. Выполнение итвидного шва, крес на крест шва. Изучение русских и хакасских узоров и рисунков вышивки.

Вышивка пайетками (20часов)

Теория: Материалы и приспособления для вышивки пайетками.

Практика: Вышивка цветка, мелких деталей на вышивке, обработка края вышивки.

Работа с шерстью(60 часов)

Теория: Цветовая гамма картины. Выполнение фонов , контурных элементов . Выполнение пейзажей из шерсти.

Практика: Изготовление фона : деревья, цветы,герои мультфильма. Укладки и оформление картины в рамку.

Творческие проекты (12 ч.)

Теория: исследовательская деятельность проекта

Практика: Выполнение исследования. Техническая часть проекта. Выполнение продукта проекта.

Выставки (2 ч.)

Клубные часы (2 часа)

Теория: Фронтальная беседа « Пролетело время»

Практика: Составление аналитической летописи.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Досуговый час

Учебный план (3 –го года обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы орг-ции занятия	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	коллективная	
2	Работа с шерстью	170	20	150	Групповая индивидуальная	
3	Самостоятельная работа с шерстью	30	6	24	индивидуальная	Тест Практ.деятельность
4	Выставки.	10		10	Групповая индивидуальная	
5	Клубные часы	2	1	1	коллективная	
6	Итоговое занятие	2	1	1	коллективная	
итого		216	29	187		

Введение в образовательную программу (2 ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Рассказ о плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж, охрана труда на занятии, выставка работ кружковцев.

Практика: Составление личного плана на год.

Работа с шерстью(170 часов)

Теория: Способы выкладывания и насыпания шерсти на картину. Выполнение фигур животного мира, архитектуры, этнических элементов разных народов мира.

Практика: Выполнение фонов: задний, основной, передний. Цветовое восприятие элементов, контрастность, тональность. Фронтальная и глубинная композиционности в картинах. Укладка и оформление картины в рамку.

Самостоятельная работа с шерстью(30 часов)

Теория: Повторение пройденного материала по работе с шерстью.

Практика: Определения темы индивидуального изделия. Составление плана выполнения изделия. Выполнения картины из шерсти по индивидуальному плану.

Выставки (10 ч.)

Теория: Композиционность выставки.

Практика: Составление индивидуальной выставки

Клубные часы (2 часа)

Теория: Аналитическая информация

Практика: Составление анализа деятельности за курс обучения .

Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Досуговый час

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий;
- воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

К концу **первого** года обучения обучающиеся **могут знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- виды ручных швов;
- сведения о сувенирных изделиях;
- правила разметки и контроля по шаблонам, основы кроя;
- способы обработки различных материалов.

К концу **первого** года обучения обучающиеся могут **уметь**:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- выполнять простые ручные швы;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- эстетично оформить работу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу **второго** года обучения обучающиеся могут **знать**:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- приемы разметки (шаблон, линейка);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, линейка);
- исторические сведения о народных промыслах : лоскутное шитье, вышивка, работа с шерстью;
- технику изготовления картин из шерсти.

К концу **второго** года обучения обучающиеся могут **уметь**:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

К концу **третьего** года обучения обучающиеся могут **уметь**:

- выполнять работы, используя нетрадиционный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материалы;

- осуществлять творческий подход к каждой работе;
- контролировать правильность выполнения работы.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Уровни усвоения: высокий, средний, низкий.

Характеристики уровней

Высокий уровень - развитые комбинаторные умения. Обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Средний уровень - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. Качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Низкий уровень - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график (Приложение 1)

Условия реализации программы

Необходим хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф, проектор, экран.

На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты:**

- хлопчатобумажные лоскутки, фетр;
- нитки для шитья;
- иглы разной величины;
- ножницы
- линейка, простой карандаш;
- белый картон;
- шерсть в пастмах;
- бисер, пайетки;

- клей ПВА.
- швейная машинка
- рамки для фото со стеклом

Наглядные пособия по темам, шаблоны выкроек для изготовления изделий, литература для обучающихся.

Формы аттестации/контроля

- Педагогическое наблюдение.
- Анализ детских работ.
- Творческие работы
- Проведение выставок работ обучающихся.
- Тестирование
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Данные формы аттестации соответствуют возрастным особенностям детей и планируемыми результатам. Дают возможность определять уровень результативности освоения программного материала: высокий, средний и низкий уровни.

Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов разработаны:

- тест «Правила безопасной работы с иглами, ножницами и карандашом»;
- тест итоговой аттестации по программе «Рукодельница»

Методические материалы

- методические разработки занятий
- образцы изделий;
- методическая папка «Региональный компонент»;
- методическая папка «Картина из шерсти»;
- папка «Шаблоны»

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Виноградова Е. Большая книга бисера - СПб 1999г.
2. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
3. Иванова. Традиции, тенденции, история хакасского костюма. Учебное электронное пособие. Абакан дом творчества (Электр.вариант).
4. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
5. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
6. И.А. Саловой. Метод проект в технологическом образовании школьников, 6 класс: пособие для учителя М: Вентана-Граф, 2004.- 144с.
7. Подписка журнала «Рукоделие» 2012 -2015год.
8. Педагогические технологии Т.П.Сальникова: Учебное пособие/.-М:ТЦ Сфера,2005.-128с.
9. Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.
10. Цветочные узоры Майдана .Изд МОЗАИКА СИНТЕЗ .М 2011г
11. 144с.
12. Шифрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
13. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.

Список литературы для учащихся

- 1.Виноградова Е. Большая книга бисера - СП
- 2.Лихачева Л.М. Моя подружка – мягкая игрушка
- 3.Магина Д. Вышивка и плетение – М .1997
- 4.Цветочные узоры Майдана. Изд МОЗАИКА СИНТЕЗ .М 2011г

Ресурсы сети интернет