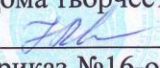
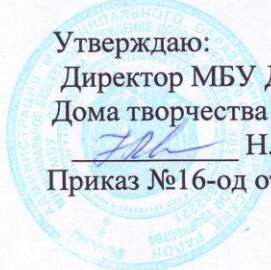


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2016г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
 Н.И. Петрова
Приказ №16-од от 01.09.2016г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Школа досуга»

объединение «Содружество»

Возраст детей: 15-17 лет

Срок реализации: 3 год

Направленность: социально-педагогическая

Тип программы: модифицированная

Составитель:
Овинникова Марианна Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2016

Аннотация к программе «Школа досуга»

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа досуга» отнесена к программам социально-педагогической направленности.

Программа адресована подросткам 14-17 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению дополнительной общеобразовательной программы.

Цель - разностороннее развитие личности старшеклассников, их социализация и профессиональная ориентация на педагогические профессии. Занятия в Школе юного организатора досуга способствуют самореализации и самоопределению подростков.

Планируемые результаты

Обучающиеся могут знать:

- Теоретические аспекты различных игр их классификацию; возрастные и психологические особенности в организации игр;
- Что такое театр. Правила постановки театрализованных программ;
- Теоретические основы постановки сценической речи;
- Элементы артикуляционной гимнастики, правила речевого голоса и произношения звуков;
- Виды и схемы сценического грима, правила нанесения, и ухода за кожей после ношения грима.

Обучающиеся могут уметь:

- Организовывать игровую деятельность, массовые мероприятия;
- Разрабатывать сценарий мероприятий, театрализованных постановок, концентрировать внимание аудитории и логично действовать на сценической площадке;
- Пользоваться выразительными средствами в этюдах и инсценировках;
- Использовать методы коллективной работы (групповая дискуссия, деловая игра, рефлексия, мозговой штурм и т. д.).

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Разработка и проведение зрелищно-игровых мероприятий, игровые профориентационные игры, мозговые штурмы, изготовление декораций для общественных мероприятий. Это, во-первых, обусловлено социальным заказом а, во-вторых, учитывая специфику дополнительного образования, способствует развитию фантазии, инициативы учащихся, лидерских качеств и профориентационной подготовке.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа «Школа досуга» отнесена к программам социально-педагогической направленности. Ее цель и задачи направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности и т.д.

Актуальность программы. В условиях крупных социально-экономических и политических преобразований, происходящих в последние годы в России и в мире, возникает необходимость в разработке новых форм организации и управления культурным движением молодежи. К числу таких инновационных форм относится культурное воспитание молодежи, направленное на использование культурного и оздоровительного потенциала.

Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ определяются тем, что в каждой игре, в каждом коллективном творческом деле (КТД) ребята сами ставят цели, сообща вырабатывают план действий, собирают необходимую информацию, осуществляют задуманное, анализируют и оценивают результаты.

Особое внимание в ходе освоения программы уделяется практической деятельности, то есть участию учащихся в организации, подготовке и проведении массовых мероприятий. Помимо этого проводятся мероприятия, направленные на развитие и сплочение детского коллектива, укрепление его традиций, установление творческих связей с профильными коллективами других образовательных учреждений района. Учащиеся участвуют в конкурсах и фестивалях организаторов досуга, что, безусловно, способствует их самоутверждению и самореализации.

Адресат программы. Программа адресована подросткам 14-17 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Объем программы и срок освоения. Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению дополнительной общеобразовательной программы.

Формы обучения и виды занятий. В процессе реализации программы используются индивидуальная, групповая и фронтальная формы организации деятельности учащихся. В плане программы задействованы следующие формы проведения занятий: мини-сценки, спектакли, театрализованные постановки, концерты, встречи с интересными людьми, семинары-тренинги, видеолектории, интерактивные формы обучения, подготовка и организация мероприятий и т.п.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель - разностороннее развитие личности старшеклассников, их социализация и профессиональная ориентация на педагогические профессии. Занятия в Школе юного организатора досуга способствуют самореализации и самоопределению подростков.

Задачи:

Обучающие задачи

1. Дать определение понятий – игра, театр, актерское мастерство, сценическая речь и т.д.
2. Познакомить с техникой организации подвижных игр, театрализованных постановок, литературно-музыкальных композиций;
3. Представить основные методы постановки сценической речи;
4. Способствовать овладению обучающимися навыками разработки сценарных текстов.

Воспитательные задачи

1. Формировать художественно-эстетические чувства.
2. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

Развивающие задачи

1. Развивать умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать.
2. Развивать лидерские качества

3. Развивать навыки правильного, использования методов коллективной работы (групповой спектакль, ролевая игра, рефлексия, мозговой штурм и т. д.).

1.3 Содержание программы:

Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Тема 1. Введение в образовательную программу. Инструкция по охране труда.	2	1	1	фронтальная индивидуальная групповая	-
2.	Тема 2. Алгоритм подготовки досуговых мероприятий	6	1	3	Фронтальная групповая	зачет
3.	Тема 3. Сценическая речь. «Старт»	4	1	3	Индивидуальная групповая	зачет
4.	Тема 4. Из истории игр и развлечений	5	2	4	Индивидуальная Фронтальная групповая	зачет
5.	Тема 5. Праздник, как комплексное досуговое мероприятие	13			Индивидуальная Фронтальная групповая	зачет
6.	Тема 6. Конкурс и конкурсная программа	13			Индивидуальная Фронтальная групповая	промежуточная аттестация
7.	Тема 7. Организация Новогоднего вечера	6			Индивидуальная Фронтальная групповая	зачет
8.	Тема 8. Театрализованное представление.	11	1	1	Фронтальная групповая	
9.	Тема 9. Сценическая речь. Дыхание. Дикция.	9	1	1	Индивидуальная групповая	самостоятельная работа
10.	Тема 10. Основы сценарного дела	25	1	1	Фронтальная групповая	самостоятельная работа

11.	Тема 11.Фотоколлаж	3			Групповая фронтальная	зачет
12.	Тема 12.Искусство грима	4			Групповая фронтальная	зачет
13.	Тема 13. Итоговое занятие	2			Индивидуальная Фронтальная групповая	зачет
	Всего часов	72			-	-

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в образовательную программу. Инструкция по охране труда.

Тема 2. Алгоритм подготовки досуговых мероприятий.

Что такое сценарий? Сценарные разработки. Световое звуковое и художественное оформление. Правила ведения досуговых мероприятий. Качества ведущего.

Тема 3. Сценическая речь. «Старт».

Сценическое движение. Упражнения. Основы актерского мастерства.

Тема 4. Из истории игр и развлечений.

Игровые жанры. Виды игровых программ. Подготовка игровых программ. Подборка игр.

Тема 5. Праздник, как комплексное досуговое мероприятие.

Виды праздника. Подготовка и участие. «День рождения». Рефлексия. Работа над ошибками. Аукцион идей. Подготовка к Новому году. Создание рабочей группы. Поиск сценарного материала. Распределение ролей. Работа с оформлением. Создание эскиза. Фотозона. Подбор музыкальных композиций.

Тема 6. Конкурс и конкурсная программа.

Интеллектуальные конкурсы. Конкурсы на сплочение коллектива. Творческие конкурсы. Подвижные конкурсы с музыкой. Танцевальные конкурсы. Конкурсы в игровой форме. Конкурсы кричалки. Работа конкурсных ведущих.

Тема 7. Организация Новогоднего вечера.

Сбор рабочей группы, репетиция. Прогон новогодней программы. Генеральная репетиция новогоднего вечера. Новогодний вечер «Волшебные часы».

Тема 8. Театрализованное представление.

Актерский тренинг. Правила постановки театрализованной программы. Режиссура. Пробуем сами. Тематический вечер памяти В. Высоцкого. Театрализованная постановка «В гостях у Татьяны». Самоанализ. Обмен эмоциями.

Тема 9. Сценическая речь. Дыхание. Дикция.

Постановка голоса. Речевой тренинг. Вечерняя гостиная «Читаем о любви». Самоанализ. Обмен эмоциями. Речевой батл. «Отчизны верные сыны!».

Тема 10. Основы сценарного дела.

Создание сценария – замысел. Сценарная драматургия. Литературно-музыкальная композиция. «Все цветы к твоим ногам». Сценарий шоу-программ. «Мисс Весна». Сценарий исторического мероприятия. Лучший сценарист. Путешествие во времени. Знакомимся с историей Космоса. Работа с документальной и исторической литературой. Разработка тематического

сценария. Сбор рабочей группы, репетиция. «Ты просто космос!!!». Знакомимся с литературой военных лет. Составление сценария. Правила прочтения стихов. Правила прочтения прозаических произведений. Вечер военной поэзии.

Тема 11. Фото-коллаж

Летопись мероприятий. Презентация фотовыставки

Тема 12. Искусство грима.

Подготовительный этап. Проработка отдельных деталей. Схемы и виды грима. Аква-грим. Ярмарка талантов. Маски из краски.

Тема 13. Итоговое занятие

Рефлексия. Круглый стол

1.4 Планируемые результаты

Обучающиеся могут знать:

- Теоретические аспекты различных игр их классификацию; возрастные и психологические особенности в организации игр;
- Что такое театр. Правила постановки театрализованных программ;
- Теоретические основы постановки сценической речи;
- Элементы артикуляционной гимнастики, правила речевого голоса и произношения звуков;
- Виды и схемы сценического грима, правила нанесения, и ухода за кожей после ношения грима.

Обучающиеся могут уметь:

- Организовывать игровую деятельность, массовые мероприятия;
- Разрабатывать сценарий мероприятий, театрализованных постановок, концентрировать внимание аудитории и логично действовать на сценической площадке;
- Пользоваться выразительными средствами в этюдах и инсценировках;
- Использовать методы коллективной работы (групповая дискуссия, деловая игра, рефлексия, мозговой штурм и т. д.).

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета и необходимого *оборудования учебного помещения:* (сцена, классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов); *технических средств обучения:* (компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, фотоаппарат); *других материалов для занятий:* (костюмы, инструменты для грима, флипчарт, ватман, бумага размера А3, маркеры, карандаши, ручки и т.д.)

2.3. Формы аттестации

Для выявления у учащихся знаний, умений и навыков по изучаемому курсу предусмотрены формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: зачет, самостоятельная работа, защита творческих работ, открытое занятие для родителей, коллективная рефлексия, театрализованная постановка, тематические вечера. Награждение благодарственными письмами самых активных членов волонтерского объединения.

2.4. Оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, промежуточной и итоговой диагностики учащихся.

Входная диагностика проводится по методу анкетирования для изучения отношения учащегося к выбранной деятельности, его достижения в этой области.

Промежуточная диагностика проводится в форме зачета для изучения динамики освоения учащимся определенных разделов программы, диагностики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика существует для проверки освоения учащимся полного курса программы и проводится в форме контрольного задания – создание сценария и организация театрализованного мероприятия. Для фиксации и обобщения достижений учащихся составляется дневник педагогических наблюдений и круговая диагностическая карта.

2.5. Методические материалы

В наличии имеется комплект сценариев и рекомендаций по организации мероприятий (ток-шоу, инфо-палатки, семинара-тренинга); игротека для подростков и молодежи (сплочение группы, командообразование, коммуникативность, доверие, лидерские способности и т.п.); Электронная копилка с наличием театрализованных сценок.

Занятия организуются по средствам словесных, наглядных и практических методов обучения. В процессе изучения программы используются объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей .

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический (оформленные стенды, рисунки, графики, плакаты и т.п.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.п.);

- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного и письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и т.п.).

Дидактический материал подобран и систематизирован в соответствии с учебным планом.

Список литературы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
2. Конвенция о правах ребенка ст. 43 Конституции РФ;
3. Федеральный закон от 24.07.98. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Закон Республики Хакасия № 60-ЗРХ от 05.07.2013г. «Об образовании в Республике Хакасия»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09..2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Нормы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
8. Гиппиус С.В. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006 250с;
9. Петрусинский В.В. Игры, обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрусинского, М., Новая школа, 2006
10. Сыромятников И.С. Технология грима.- М., Высшая школа, 2009.
11. Интеллектуальные забавы в Лидер-классе: Сборник интеллектуально - развлекательных обучающих программ для среднего и старшего школьного возраста. Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2010