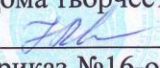
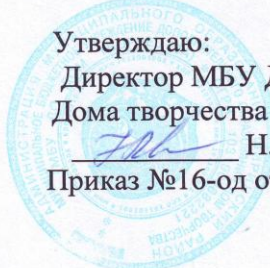


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества

Рассмотрено:  
На педагогическом совете  
протокол № 1  
от 31.08.2016г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
Дома творчества  
 Н.И. Петрова  
Приказ №16-од от 01.09.2016г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Школа досуга»**

**объединение «Содружество»**

Возраст детей: 15-17 лет

Срок реализации: 3 год

Направленность: социально-педагогическая

Тип программы: модифицированная

Составитель:  
Овинникова Марианна Михайловна  
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2016

## **Аннотация к программе «Школа досуга»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа досуга» отнесена к программам социально-педагогической направленности.

Программа адресована подросткам 14-17 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению дополнительной общеобразовательной программы.

*Цель* - разностороннее развитие личности старшеклассников, их социализация и профессиональная ориентация на педагогические профессии. Занятия в Школе юного организатора досуга способствуют самореализации и самоопределению подростков.

### ***Планируемые результаты***

*Обучающиеся могут знать:*

- Теоретические аспекты различных игр их классификацию; возрастные и психологические особенности в организации игр;
- Что такое театр. Правила постановки театрализованных программ;
- Теоретические основы постановки сценической речи;
- Элементы артикуляционной гимнастики, правила речевого голоса и произношения звуков;
- Виды и схемы сценического грима, правила нанесения, и ухода за кожей после ношения грима.

*Обучающиеся могут уметь:*

- Организовывать игровую деятельность, массовые мероприятия;
- Разрабатывать сценарий мероприятий, театрализованных постановок, концентрировать внимание аудитории и логично действовать на сценической площадке;
- Пользоваться выразительными средствами в этюдах и инсценировках;
- Использовать методы коллективной работы (групповая дискуссия, деловая игра, рефлексия, мозговой штурм и т. д.).

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Разработка и проведение зрелищно-игровых мероприятий, игровые профориентационные игры, мозговые штурмы, изготовление декораций для общественных мероприятий. Это, во-первых, обусловлено социальным заказом а, во-вторых, учитывая специфику дополнительного образования, способствует развитию фантазии, инициативы учащихся, лидерских качеств и профориентационной подготовке.

*Направленность.* Дополнительная общеобразовательная программа «Школа досуга» отнесена к программам социально-педагогической направленности. Ее цель и задачи направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности и т.д.

*Актуальность программы.* В условиях крупных социально-экономических и политических преобразований, происходящих в последние годы в России и в мире, возникает необходимость в разработке новых форм организации и управления культурным движением молодежи. К числу таких инновационных форм относится культурное воспитание молодежи, направленное на использование культурного и оздоровительного потенциала.

*Отличительные особенности программы.* Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ определяются тем, что в каждой игре, в каждом коллективном творческом деле (КТД) ребята сами ставят цели, сообща вырабатывают план действий, собирают необходимую информацию, осуществляют задуманное, анализируют и оценивают результаты.

Особое внимание в ходе освоения программы уделяется практической деятельности, то есть участию учащихся в организации, подготовке и проведении массовых мероприятий. Помимо этого проводятся мероприятия, направленные на развитие и сплочение детского коллектива, укрепление его традиций, установление творческих связей с профильными коллективами других образовательных учреждений района. Учащиеся участвуют в конкурсах и фестивалях организаторов досуга, что, безусловно, способствует их самоутверждению и самореализации.

*Адресат программы.* Программа адресована подросткам 14-17 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15 человек.

*Объем программы и срок освоения.* Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению дополнительной общеобразовательной программы.

*Формы обучения и виды занятий.* В процессе реализации программы используются индивидуальная, групповая и фронтальная формы организации деятельности учащихся. В плане программы задействованы следующие формы проведения занятий: мини-сценки, спектакли, театрализованные постановки, концерты, встречи с интересными людьми, семинары-тренинги, видеолектории, интерактивные формы обучения, подготовка и организация мероприятий и т.п.

*Режим занятий.* Занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

## ***1.2 Цель и задачи программы:***

*Цель* - разностороннее развитие личности старшеклассников, их социализация и профессиональная ориентация на педагогические профессии. Занятия в Школе юного организатора досуга способствуют самореализации и самоопределению подростков.

*Задачи:*

*Обучающие задачи*

1. Дать определение понятий – игра, театр, актерское мастерство, сценическая речь и т.д.
2. Познакомить с техникой организации подвижных игр, театрализованных постановок, литературно-музыкальных композиций;
3. Представить основные методы постановки сценической речи;
4. Способствовать овладению обучающимися навыками разработки сценарных текстов.

*Воспитательные задачи*

1. Формировать художественно-эстетические чувства.
2. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

*Развивающие задачи*

1. Развивать умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать.
2. Развивать лидерские качества

3. Развивать навыки правильного, использования методов коллективной работы (групповой спектакль, ролевая игра, рефлексия, мозговой штурм и т. д.).

### 1.3 Содержание программы:

#### Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Тема 1. Введение в образовательную программу. Инструкция по охране труда.	2	1	1	фронтальная индивидуальная групповая	-
2.	Тема 2. Алгоритм подготовки досуговых мероприятий	6	1	3	Фронтальная групповая	<b>зачет</b>
3.	Тема 3. Сценическая речь. «Старт»	4	1	3	Индивидуальная групповая	<b>зачет</b>
4.	Тема 4. Из истории игр и развлечений	5	2	4	Индивидуальная Фронтальная групповая	<b>зачет</b>
5.	Тема 5. Праздник, как комплексное досуговое мероприятие	13			Индивидуальная Фронтальная групповая	<b>зачет</b>
6.	Тема 6. Конкурс и конкурсная программа	13			Индивидуальная Фронтальная групповая	<b>промежуточная аттестация</b>
7.	Тема 7. Организация Новогоднего вечера	6			Индивидуальная Фронтальная групповая	<b>зачет</b>
8.	Тема 8. Театрализованное представление.	11	1	1	Фронтальная групповая	
9.	Тема 9. Сценическая речь. Дыхание. Дикция.	9	1	1	Индивидуальная групповая	<b>самостоятельная работа</b>
10.	Тема 10. Основы сценарного дела	25	1	1	Фронтальная групповая	<b>самостоятельная работа</b>

11.	Тема 11.Фотоколлаж	3			Групповая фронтальная	<b>зачет</b>
12.	Тема 12.Искусство грима	4			Групповая фронтальная	<b>зачет</b>
13.	Тема 13. Итоговое занятие	2			Индивидуальная Фронтальная групповая	<b>зачет</b>
	Всего часов	72			-	-

### *Содержание учебно-тематического плана*

**Тема 1. Введение в образовательную программу.** Инструкция по охране труда.

**Тема 2. Алгоритм подготовки досуговых мероприятий.**

Что такое сценарий? Сценарные разработки. Световое звуковое и художественное оформление. Правила ведения досуговых мероприятий. Качества ведущего.

**Тема 3. Сценическая речь. «Старт».**

Сценическое движение. Упражнения. Основы актерского мастерства.

**Тема 4. Из истории игр и развлечений.**

Игровые жанры. Виды игровых программ. Подготовка игровых программ. Подборка игр.

**Тема 5. Праздник, как комплексное досуговое мероприятие.**

Виды праздника. Подготовка и участие. «День рождения». Рефлексия. Работа над ошибками. Аукцион идей. Подготовка к Новому году. Создание рабочей группы. Поиск сценарного материала. Распределение ролей. Работа с оформлением. Создание эскиза. Фотозона. Подбор музыкальных композиций.

**Тема 6. Конкурс и конкурсная программа.**

Интеллектуальные конкурсы. Конкурсы на сплочение коллектива. Творческие конкурсы. Подвижные конкурсы с музыкой. Танцевальные конкурсы. Конкурсы в игровой форме. Конкурсы кричалки. Работа конкурсных ведущих.

**Тема 7. Организация Новогоднего вечера.**

Сбор рабочей группы, репетиция. Прогон новогодней программы. Генеральная репетиция новогоднего вечера. Новогодний вечер «Волшебные часы».

**Тема 8. Театрализованное представление.**

Актерский тренинг. Правила постановки театрализованной программы. Режиссура. Пробуем сами. Тематический вечер памяти В. Высоцкого. Театрализованная постановка «В гостях у Татьяны». Самоанализ. Обмен эмоциями.

**Тема 9. Сценическая речь. Дыхание. Дикция.**

Постановка голоса. Речевой тренинг. Вечерняя гостиная «Читаем о любви». Самоанализ. Обмен эмоциями. Речевой батл. «Отчизны верные сыны!».

**Тема 10. Основы сценарного дела.**

Создание сценария – замысел. Сценарная драматургия. Литературно-музыкальная композиция. «Все цветы к твоим ногам». Сценарий шоу-программ. «Мисс Весна». Сценарий исторического мероприятия. Лучший сценарист. Путешествие во времени. Знакомимся с историей Космоса. Работа с документальной и исторической литературой. Разработка тематического

сценария. Сбор рабочей группы, репетиция. «Ты просто космос!!!». Знакомимся с литературой военных лет. Составление сценария. Правила прочтения стихов. Правила прочтения прозаических произведений. Вечер военной поэзии.

**Тема 11. Фото-коллаж**

Летопись мероприятий. Презентация фотовыставки

**Тема 12. Искусство грима.**

Подготовительный этап. Проработка отдельных деталей. Схемы и виды грима. Аква-грим. Ярмарка талантов. Маски из краски.

**Тема 13. Итоговое занятие**

Рефлексия. Круглый стол

## ***1.4 Планируемые результаты***

*Обучающиеся могут знать:*

- Теоретические аспекты различных игр их классификацию; возрастные и психологические особенности в организации игр;
- Что такое театр. Правила постановки театрализованных программ;
- Теоретические основы постановки сценической речи;
- Элементы артикуляционной гимнастики, правила речевого голоса и произношения звуков;
- Виды и схемы сценического грима, правила нанесения, и ухода за кожей после ношения грима.

*Обучающиеся могут уметь:*

- Организовывать игровую деятельность, массовые мероприятия;
- Разрабатывать сценарий мероприятий, театрализованных постановок, концентрировать внимание аудитории и логично действовать на сценической площадке;
- Пользоваться выразительными средствами в этюдах и инсценировках;
- Использовать методы коллективной работы (групповая дискуссия, деловая игра, рефлексия, мозговой штурм и т. д.).

## ***2.2. Условия реализации программы***

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета и необходимого *оборудования учебного помещения:* (сцена, классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов); *технических средств обучения:* (компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, фотоаппарат); *других материалов для занятий:* (костюмы, инструменты для грима, флипчарт, ватман, бумага размера А3, маркеры, карандаши, ручки и т.д.)

### ***2.3. Формы аттестации***

Для выявления у учащихся знаний, умений и навыков по изучаемому курсу предусмотрены формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: зачет, самостоятельная работа, защита творческих работ, открытое занятие для родителей, коллективная рефлексия, театрализованная постановка, тематические вечера. Награждение благодарственными письмами самых активных членов волонтерского объединения.

### ***2.4. Оценочные материалы***

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, промежуточной и итоговой диагностики учащихся.

Входная диагностика проводится по методу анкетирования для изучения отношения учащегося к выбранной деятельности, его достижения в этой области.

Промежуточная диагностика проводится в форме зачета для изучения динамики освоения учащимся определенных разделов программы, диагностики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика существует для проверки освоения учащимся полного курса программы и проводится в форме контрольного задания – создание сценария и организация театрализованного мероприятия. Для фиксации и обобщения достижений учащихся составляется дневник педагогических наблюдений и круговая диагностическая карта.

### ***2.5. Методические материалы***

В наличии имеется комплект сценариев и рекомендаций по организации мероприятий (ток-шоу, инфо-палатки, семинара-тренинга); игротека для подростков и молодежи (сплочение группы, командообразование, коммуникативность, доверие, лидерские способности и т.п.); Электронная копилка с наличием театрализованных сценок.

Занятия организуются по средствам словесных, наглядных и практических методов обучения. В процессе изучения программы используются объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей .

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический (оформленные стенды, рисунки, графики, плакаты и т.п.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.п.);



- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного и письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и т.п.).

Дидактический материал подобран и систематизирован в соответствии с учебным планом.

### *Список литературы:*

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
2. Конвенция о правах ребенка ст. 43 Конституции РФ;
3. Федеральный закон от 24.07.98. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Закон Республики Хакасия № 60-ЗРХ от 05.07.2013г. «Об образовании в Республике Хакасия»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09..2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Нормы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
8. Гиппиус С.В. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006 250с;
9. Петрусинский В.В. Игры, обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрусинского, М., Новая школа, 2006
10. Сыромятников И.С. Технология грима.- М., Высшая школа, 2009.
11. Интеллектуальные забавы в Лидер-классе: Сборник интеллектуально - развлекательных обучающих программ для среднего и старшего школьного возраста. Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2010