

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества

Рассмотрено:  
На педагогическом совете  
протокол № 7  
от 30.08.2017г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
Дома творчества  
*М.М.Овинникова*  
«01» 09 2017г.  
*«Браску» и 16-04*

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«Страна мастеров»**

**Объединение «Талантливая детвора»**

Возраст детей: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Тип программы: экспериментальная

Составитель:  
Пудник Ольга Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017

## Аннотация к программе «Страна мастеров»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» имеет художественную направленность и решает задачи реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Возраст обучающихся 7-14 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём реализации программы 38 часов.

Занятия производятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут).

### **Цель программы:**

Создание условий для социализации детей с ОВЗ в обществе и их самореализации в творчестве.

### К концу обучения обучающиеся могут знать:

- назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

### К концу обучения обучающиеся могут уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

## Пояснительная записка

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обществе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» имеет художественную направленность и решает задачи реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

При её разработке учитывались возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские показатели, рекомендации ПМПК, ожидания родителей, четко формулировались цели и задачи индивидуальной образовательной программы (обсуждался режим посещения занятий, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, определение промежуточных и итоговых результатов и т.д.).

Так как оптимальный вариант разработки и реализации индивидуальной образовательной программы для детей составляет один год, корректировка содержания ее осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в декабре текущего учебного года. На основе анализа промежуточной диагностики, вносятся изменения и корректировки в индивидуальную образовательную программу для конкретного ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Программа основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить их жизненный опыт, обогатить их чувственный мир. Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации и социализации. Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Весь процесс обучения делится на этапы:

- выработка практических умений и навыков;
- расширение знаний обучающихся;
- развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

**Актуальность.** Данная программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Развивать творчество детей, можно с помощью изучения разных техник: работа с природным материалом, лепка из соленого теста, шитье мягкой игрушки, техника папье-маше и т. д., используя различные подручные материалы (бумагу, картон, соленое тесто, проволоку, нить, веревку, ткань и т.д.). В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному ...». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из

бумаги, ткани, ниток, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время у ребёнка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

### **Отличительные особенности программы.**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формировании мотивации детей к труду, к активной деятельности. Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы в какой-то мере корректировать. Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Вопросы трудовой подготовки не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации детей с ОВЗ в самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность трудовой деятельности детей для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной. В процессе формирования общих трудовых умений и навыков у детей с ОВЗ возникает ряд трудностей. Обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать ее в ходе выполнения, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

### **Адресат программы:**

Возраст обучающихся 7-14 лет.

Обучающиеся относятся к 3 группе по способности к обучению.

К третьей группе относятся дети, с трудом усваивающие программный материал и нуждающиеся в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний в первую очередь зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для обучающихся характерно слабое осознание сообщаемого материала (правила, теоретические сведения). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное; они с трудом понимают материал во время фронтальных занятий, нуждаются в дополнительном объяснении. Характерна низкая самостоятельность, замедленный темп усвоения учебного материала. Но дети, как правило, в основном не теряют приобретенных знаний и умений, могут применить их при выполнении аналогичного задания, однако видоизмененное задание воспринимается ими как новое. Эти особенности свидетельствуют о низкой способности обучающихся данной группы к обобщению, выбору нужного из суммы полученных знаний и умений и применению их согласно поставленной задаче. В процессе обучения инертность несколько преодолевается. Значительная помощь бывает нужна им в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новыми трудностями. Деятельность обучающихся нужно

постоянно организовывать, пока они не поймут главного в изучаемом материале, после чего школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это свидетельствует хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения. Оптимальное количество детей в учебной группе 5 человек, так как при большем количестве обучающихся педагог не сможет работать индивидуально с каждым из них.

### **Объём программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём реализации программы 38 часов.

Занятия производятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут).

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная.

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- творческая мастерская,
- ролевые игры,
- мастер-класс.

### **Цель программы:**

Создание условий для социализации детей с ОВЗ в обществе и их самореализации в творчестве.

### **Задачи программы:**

#### ***Коррекционно-обучающие:***

- обучение приемам работы с инструментами и материалами;
- ознакомление со специальными понятиями и терминами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- ознакомление с различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- изучение свойств различных материалов;
- формирование практических трудовых навыков при изготовлении поделок;
- обучение приемам самоконтроля.

#### ***Коррекционно-развивающие:***

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой моторики рук;
- развитие индивидуальных творческих способностей;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### ***Коррекционно-воспитывающие:***

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;

- воспитание культуры общения;
- развитие активности и самостоятельности;
- всестороннее эстетическое развитие детей с учетом их индивидуальных возможностей.

### Учебно – тематический план.

| №  | Название раздела, темы                                 | Кол-во часов |        |          | Форма аттестации/контроля |
|----|--|--------------|--------|----------|---------------------------|
|    |  | всего        | теория | практика |                           |
| 1  | Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ | 1            | 1      |          |                           |
| 2  | Работа с природным материалом.                         | 4            | 1      | 3        | Кроссворд                 |
| 3  | Работа с бумагой «Квиллинг»                            | 4            | 1      | 3        |                           |
| 4  | Техника «Торцевание»                                   | 4            |        | 4        |                           |
| 5  | Вырезание из бумаги.                                   | 4            |        | 4        | Самостоятельная работа    |
| 6  | Поделки из макарон.                                    | 4            | 1      | 3        |                           |
| 7  | Поделки из пластиковых бутылок.                        | 4            | 1      | 3        | Проверочная работа        |
| 8  | Объемные поделки из гофрокартона.                      | 4            |        | 4        |                           |
| 9  | Поделки из пластилина, соленого теста.                 | 4            | 1      | 3        | Тестирование              |
| 10 | Аппликации из ткани.                                   | 4            |        | 4        |                           |
| 11 | Итоговая аттестация                                    | 1            | 0,5    | 0,5      | Практическая работа       |
|    | Итого:   | 38           | 6,5    | 31,5     |                           |

### Содержание программы.

#### 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ.

*Теория:* Беседа, ознакомление учащихся с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### 2. Работа с природным материалом.

*Теория:* Технология работы с природным материалом. Их разновидности. Правила сбора, сушки и хранения. Инструменты.

*Практика:* Изготовление поделок «Осенний лес»; «Домик для трёх поросят».

#### 3. Работа с бумагой «Квиллинг»

*Теория:* «Искусство изготовления бумажных композиций» – презентация. Работа с образцами.

*Практика:* Изготовление цветов «Ромашка», «Василёк». Изготовление открытки.

#### 4. Техника «Торцевание»

*Теория:* Материалы и инструменты. Освоение приемов сгибания, разгибания. Приёмы работы с гофрированной бумагой. Применение этих изделий в быту.

*Практика:* Выполнение объемных изделий из различных видов бумаги: насекомые, животные, растения.

#### 5. Вырезание из бумаги.

*Теория:* Изучение основных приёмов складывания из бумаги и базовые формы. Сложные объекты в технике оригами, технология изготовления.

*Практика:* вырезание композиций «Ангел»; «Домик»; «Звезда»; «Собачка»

## **6. Поделки из макарон.**

*Теория:* История производства макаронных изделий.

*Практика:* Изготовление панно «Русский орнамент»; Изготовление ёлочной игрушки.

## **7. Поделки из пластиковых бутылок.**

*Теория:* Вторая жизнь пластиковых бутылок.

*Практика:* Изготовление закладки для книги; изготовление из пластикового стаканчика «Пчелки».

## **8. Объемные поделки из гофрокартона.**

*Теория:* Технология работы с гофрокартоном. Работа с образцами.

*Практика:* Изготовление «Розочек»; «Мяч»

## **9. Поделки из пластилина, соленого теста.**

*Теория:* Рассказ о пластилине и соленом тесте.

*Практика:* Изготовление кулона «Кошечка»; панно «Мишки».

## **10. Аппликации из ткани.**

*Теория:* Рассказ о цветных лоскутках.

*Практика:* Изготовление панно «Клоун»; аппликация «Пого»

## **11. Итоговая аттестация.**

### **Планируемые результаты.**

К концу обучения обучающиеся могут знать:

- назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения обучающиеся могут уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

### **Личностные результаты.**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работать совместно с педагогом по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

### **Познавательные УУД:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- находить необходимую информацию в литературе;
- с помощью педагога исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь слушать педагога, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;

### **Условия реализации программы.**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея, схемы по бисероплетению, трафареты.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, квиллинга, салфетки, макароны, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; стебли, листья, цветы, соцветия, шишки; пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, пенопласт, пластилин, полимерная глина и т. д.

### **Форма аттестации /контроля**

Для определения результативности образовательного процесса применяются вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный: определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования).

Промежуточный: Применяются «контрольные задания», составленные в форме, интересной для обучающихся.

Итоговый: Проводится по результатам реализации всего курса.

### **Оценочные материалы.**

- мониторинг личностного развития (2 раза в начале учебного года, конец учебного года);
- диагностика уровня воспитанности (2 раза в начале учебного года, конец учебного года);
- тесты (в бумажном и электронном виде);
- анкеты – опросники;
- контрольные работы;



- проверочная работы;
- практическая работа;
- кроссворды.

### **Методические материалы.**

Для реализации адаптированной программы созданы необходимые условия:

- имеется компьютер;
- иллюстративный материал \альбомы, таблицы, схемы, слайды\;
- раздаточный материал \эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.\;
- наглядный материал \образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.;
- технологический материал \инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карты\;
- информационно-методический материал \литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам\;
- при работе с бумагой: ножницы, клей, цветная бумага, шило, нож, линейка, карандаши, циркуль;
- Бумагопластика (методическое пособие);
- Дидактические материалы для проведения диагностик;
- Папка «Бумажная пластика»;
- Альбом с материалом презентаций учащихся по материалам программы;
- Технологические карты по выполнению различных изделий;
- Видеоматериалы с мастер-классами по материалам программы.

### **Используемые технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения;
- дифференцированное обучение;
- игровые;
- здоровьесберегающие;
- сотрудничества и др.

### **Коррекционные методы:**

- наглядная опора в обучении; алгоритмы;
- комментированное управление;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам;
- безусловное принятие ребёнка;
- игнорирование некоторых негативных проступков;
- обязательное эмоциональное поглаживание;
- метод ожидания завтрашней радости;
- задания по степени нарастающих трудностей;
- включение в занятие заданий, включающих различные доминантные характеры;
- разнообразные типы структур занятий для смены видов деятельности;
- включение в занятие проблемных заданий, познавательных вопросов.

## Список литературы.

*для педагога:*

1. Власова А. А. "От умения к мастерству", Санкт-Петербург, 2000– 87с.
2. Гагарин Б. «Конструирование из бумаги» Ташкент 2005г.- 46с.
3. Гин А. А. "Приемы педагогической техники", "Вита", 2000 -54с.
4. Гибсон «Поделки» (рубрика «Наши руки не знают скуки»)2001г.- 56с.
5. Джексон Д. «Поделки из бумаги» Москва 2007г. – 43с.
6. Нагибин М.«Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Ярославль 2004 – 47с.
7. Нагибин М.«Чудеса из ткани своими руками» Ярославль 2004 – 47с..
8. Цирулик Н.А. Уроки творчества, Учебник для 2 класса, 3-е изд., - Самара, Издательство «Учебная литература», 2005. – 112 с.
9. Януш Корчак "Как любить ребенка", Москва, 2000 – 56 с.

*для детей:*

1. Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». С-П. 2007г.- 102с.
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек (Текст): пер. с англ. \Джейн Дженкинс. – М.: Мой мир, 2008.- 80с.: цв. ил.
3. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом \Анджело Шептуля. – М.: Эксмо, 2007.-64с.: ил.
4. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. – М.; Изд-во Эксмо, 2006.- 80с., ил.- (Азбука рукоделия).

