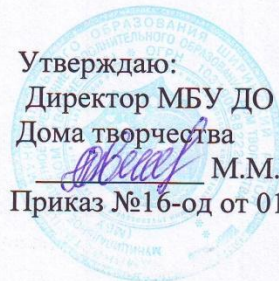


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2018г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Дома творчества
 М.М. Овинникова
Приказ №16-од от 01.09.2018г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»
объединение «Домовёнок»**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Тип программы: модифицированная

Составитель:
Христенко Лариса Александровна
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2018

Аннотация к программе «Волшебный сундучок»

Содержание программы «Волшебный сундучок» направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития.

Предлагаемая программа экспериментальная и имеет *художественную направленность*.

Целью программы является создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Программа может быть использована как для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет), так и для учащихся начальной школы (1-4 кл. – 8-11 лет).

Занятия для дошкольников проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут), согласно учебного плана, с разделением группы на 1-ый и 2-ой года обучения. Занятия для учащихся начальной школы проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут), согласно учебного плана, с разделением группы на 1-ый и 2-ой года обучения. Программа может реализовываться, как на базе учреждений дополнительного образования, так и на базе школ (72 часа в год – 144 часа всего по программе).

Прогнозируемые результаты и способы их отслеживания

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, тканью, нетрадиционными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по программе *«Волшебный сундучок»* - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления учащихся.

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие его творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа может быть использована как для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет), так и с учащимися начальных классов (1-4 кл.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Волшебный сундучок»* разработана на основе таких нормативных документов как:

- Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. №1726;
- Нормы СанПин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», введенные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.
- Устав образовательной организации.

Направленность программы

Предлагаемая программа экспериментальная и имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. В зависимости от использования программы меняется количество часов, содержание программного материала, прогнозируемые результаты и способы их проверки. Указанные в программе темы могут быть заменены другими, если есть необходимость.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Волшебный сундучок». Программа «Волшебный сундучок» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Учащиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, аппликации, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Отличительные особенности программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами, работа начинается с более простых поделок, то есть старшим детям даётся более сложная работа, нежели малышам. Работа в

объединении планируется так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, нетрадиционными материалами. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Данная программа дополнительного образования имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Учащийся учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления учащихся дают возможность создавать замечательные образы игрушек.

Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития; помогает решать проблему занятости дошкольников и учащихся начальной школы в свободное время.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работ).

Ключевые понятия, которые изучаются в процессе реализации программы:

- шов «вперёд иголку»;
- шов «через край»;
- шаблон;
- выкройка;
- аппликация;
- мягкая игрушка.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми 5–11 лет.

Характеристика возрастных особенностей детей от 5 до 6 лет.

Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет.

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Этот возраст характеризуется возникновением первичного цельного детского мировоззрения. Все, что видит, ребёнок пытается привести в порядок, увидеть закономерные отношения, в которые укладывается окружающий мир. Строя картину мира, ребёнок выдумывает, изобретает теоретическую концепцию. Для объяснения используются знания, почерпнутые из телевизионных программ, мультфильмов, книг, общения со сверстниками и взрослыми. Он строит глобальные схемы. Он также ищет свое место в мире.

Характеристика возрастных особенностей детей от 8 до 11 лет.

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом. Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени,

пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам. Результативность учения определяется активностью самого учащегося как субъекта учебной деятельности, что в первую очередь связано с его направленностью на процесс познания. Школьная направленность включает как познавательные, так и социальные мотивы учения. Развитие словесно-логического мышления перестраивает и все другие познавательные процессы: память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие - думающим.

Объём программы

Занятия для дошкольников проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут), согласно учебного плана, с разделением группы на 1-ый и 2-ой года обучения. Программа может реализовываться, как на базе ОО, так и на базе учреждений дополнительного образования по 1 часу (45 минут) или по 2 часа (72 часа в год – 144 часа в год).

Формы организации образовательного процесса

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: беседы, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия, соревнования.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – школьники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа школьников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания и умения по художественному творчеству, способствовать их систематизации;
- обучать безопасным приемам работы с инструментами;
- обучать умению планирования своей работы;
- обучать приемам и технологиям изготовления изделий и композиций;
- изучать свойства различных материалов и приемы работы с ними.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать внимание и аккуратность.

Содержание программы

Учебный план (1-го года обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы орг-ции занятия	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Введение в образовательную программу, инструктаж по ОТ	1	1			
	Раздел 1.					
1.	Работа с бумагой и картоном	10	4	6		
1.1.	«Цветочная поляна» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	коллективная	Выставка работ
1.2	Аппликация «Гусеница»	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
1.3	Аппликация «Грибок»	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
1.4	Аппликация	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка

	«Ёжик с яблоком»					работ
1.5	«Дерево с яблоками» (аппликация)	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
1.6	«Снежинки»	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
1.8	«Символ года» (аппликация)»	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
1.9	«Галстук» (аппликация)	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
Раздел 2.						
2.	Работа с тканью	51	13	38		
2.1.	Подготовка к работе с тканью	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
2.2	«Игольница»	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
2.3	«Чудо-дерево» коллект. работа	2	0,5	1.5	коллективная	Выставка работ
2.4	«Сердечко» (плоская игр.)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.5	«Колокольчик» (плоская игр.)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.6	«Звёздочка» (плоская игр.)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.7	«Совенок» (плоская игрушка)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.8	Новогодние игрушки	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.9	«Гусеница» (пугов. соединен.)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.10	«Хакасский орнамент» (аппликация)	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
2.11	«Мышка» (плоская игрушка)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.12	Подарок для папы «Ракета»	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.13	«Кошечка» (плоская игрушка)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.14	«Собачка»(плоская игрушка)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.15	«Домик»	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
Раздел 3.						
3	Работа с нетрадиционным и материалами	8	2	6		
3.1	«Ёлка» (из ватных дисков)	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
3.2.	«Снеговик» (из ватных дисков)	1		0,5	индивидуальная	Выставка работ

3.3	«Новогодние шары»	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
3.4	«Панно для мамы» (манка)	1	0,5	1	индивидуальная	Выставка работ
3.5	«Цветок» (из ватных дисков)	1		1	индивидуальная	Выставка работ
3.6	«Паучок» (из ватных дисков)	1		1	индивидуальная	Выставка работ
3.7	«Ночной город»	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
3.8	«Дерево»	1		1	индивидуальная	Выставка работ
	Промежуточная аттестация	2	1	1		рисуночный тест, практическая работа
		72	21	51		

Введение в образовательную программу (1 ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж, охрана труда на занятии, выставка работ кружковцев.

1. Работа с бумагой и картоном (10 ч.)

Теория: Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Технология изготовления аппликации: плоской и объёмной. Беседа «Что такое аппликация?»

Практика: Художественные и технологические приёмы работы с бумагой и картоном. Изготовление аппликации: работа с шаблоном, вырезание выкроек, наклеивание, оформление изделий. Изготовление объёмных поделок и игрушек.

2. Работа с тканью (51 ч.)

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработки различных поверхностей тканей. Познакомить детей со швейными принадлежностями, с правилами безопасности при работе с ними, учить отгадывать загадки. Виды швов и их классификация. Беседа о мягких игрушках. Технология изготовления игрушек.

Практика: Определение вида ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Ручные швы и их выполнение. (Шов «Вперёд иголку», «Через край», «Назад иголку», «Петельный»). Правила отмеривания нити. Различия

между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Изготовление аппликации из ткани: работа с шаблоном, вырезание выкроек, наклеивание, оформление изделий. Знакомство с приёмами работы со швейными инструментами. Отмеривание нити, вдевание нити в иглу. Закрепление нити несколькими способами. Завязывание узелка. Выполнение швов по картону и на ткани. Пришивание пуговиц различными способами. Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона). Изготовление плоских и объёмных игрушек.

3. Работа с нетрадиционными материалами (8 ч.)

Теория: Знакомство с видами и свойствами нетрадиционных материалов.

Практика: Технология изготовления изделий из нетрадиционных материалов: аппликация из манки, фантиков, нитей и т. д.

Промежуточная аттестация (2 ч.)

Теория: проверка теоретических знаний по программе – рисуночный тест.

Практика: проверка практических умений и навыков – выполнение практического задания.

Учебный план (2 –го года обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы орг-ции занятия	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Введение в образовательную программу, инструктаж по ОТ	1	1			
Раздел 1.						
1.	Работа с бумагой и картоном	10	3	7		
1.1.	«Божья коровка» (аппликация)	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
1.2	Аппликация «Цветик - семицветик»	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
1.4	Аппликация «Ваза с фруктами»	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
1.5	«Дерево с яблоками» (аппликация)	2	0	2	индивидуальная	Выставка работ
1.6	Аппликация из кругов «Кто не спрятался...»	1	0,5	0,5	индивидуальная коллективная	Выставка работ
1.8	«Символ года» (аппликация)»	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
1.10	«Моё село» (кол. работа)	1	0,5	0,5	коллективная	Выставка работ

Раздел 2.						
2.	Работа с тканью	51	13	38		
2.1.	«Яблоко» (плоская игрушка)	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
2.2	«Вишенки» (плоская игрушка)	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
2.3	«Груша» (плоская игрушка)	2	0,5	1,5	коллективная	Выставка работ
2.4	«Свекла» (плоская игрушка)	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
2.5	«Морковь» (плоская игрушка)	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
2.6	«Зайчик» (плоская игр.)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.7	«Мишка» (плоская игрушка с пугов. соединением)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.8	Новогодняя игрушка «Символ года»	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.9	«Матрешка» (плоская игрушка)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.10	«Лошадка» (регион. компонент)	5	1,5	3,5	индивидуальная	Выставка работ
2.11	«Пасхальный сувенир»	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.12	Подарок для папы	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.13	Подарок для мамы	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.14	«Алфавит из фетра»	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
2.15	«Мышка» (объемная игрушка)	4	1	3	индивидуальная	Выставка работ
Раздел 3.						
3	Работа с нетрадиционными материалами	8	2	6		
3.1	«Ромашка» (из ватных дисков)	1		1	индивидуальная	Выставка работ
3.2.	Аппликация нитью «Путешествие верёвочки»	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
3.3	«Новогодний маскарад»	1	0,5	0,5	индивидуальная	Выставка работ
3.4	Аппликация крупой: «Ёлка», «Снеговик»,	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
3.5	«Дерево» (смешан. техники)	2	0,5	1,5	индивидуальная	Выставка работ
	Итоговая	2	1	1		рисуночный

	аттестация					тест, практическая работа
		72	20	52		

Введение в образовательную программу (1 ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж, охрана труда на занятии, выставка работ кружковцев.

1. Работа с бумагой и картоном (10 ч.)

Теория: Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Технология изготовления аппликации: плоской и объёмной. Беседа «Что такое аппликация?»

Практика: Художественные и технологические приёмы работы с бумагой и картоном. Изготовление аппликации: работа с шаблоном, вырезание выкроек, наклеивание, оформление изделий. Изготовление объёмных поделок и игрушек.

4. Работа с тканью (51 ч.)

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработки различных поверхностей тканей. Познакомить детей со швейными принадлежностями, с правилами безопасности при работе с ними, учить отгадывать загадки. Виды швов и их классификация. Беседа о мягких игрушках. Технология изготовления игрушек.

Практика: Определение вида ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Ручные швы и их выполнение. (Шов «Вперёд иголку», «Через край», «Назад иголку», «Петельный»). Правила отмеривания нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Изготовление аппликации из ткани: работа с шаблоном, вырезание выкроек, наклеивание, оформление изделий. Знакомство с приёмами работы со швейными инструментами. Отмеривание нити, вдевание нити в иглу. Закрепление нити несколькими способами. Завязывание узелка. Выполнение швов по картону и на ткани. Пришивание пуговиц различными способами. Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона). Изготовление плоских и объёмных игрушек.

2. Работа с нетрадиционными материалами (8 ч.)

Теория: Знакомство с видами и свойствами нетрадиционных материалов.

Практика: Технология изготовления изделий из нетрадиционных материалов: аппликация из манки, фантиков, нитей и т. д.

Итоговая аттестация (2 ч.)

Теория: проверка теоретических знаний по программе – рисуночный тест.

Практика: проверка практических умений и навыков – выполнение практического задания.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью педагога.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями.
- *Учиться работать* по предложенному педагогом плану.
- *Учиться отличать* верно, выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с педагогом и другими кружковцами давать эмоциональную оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога.
- *Использовать* свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- *Перерабатывать* полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы детского коллектива.
- *Преобразовывать* информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи.
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений и знаний:

К концу **первого** года обучения учащиеся (*дошкольники*) **могут знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила поведения и охраны труда на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- виды и свойства материала;
- назначение и область применения материалов и инструментов;
- технологию изготовления аппликации, ручных швов, игрушек по выкройкам, изделий из нетрадиционных материалов.

уметь:

- выполнять изученные швы;
- выбирать материалы с учетом их свойств;
- изготавливать аппликацию и мягкую игрушку и сувениры из различных материалов по выкройкам и описанию.

быть: аккуратными, бережливыми, внимательными.

К концу **второго** года обучения учащиеся **могут знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила поведения и охраны труда на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- виды и свойства материала;
- назначение и область применения материалов и инструментов;
- технологию изготовления аппликации, ручных швов, игрушек по выкройкам, изделий из нетрадиционных материалов.;
- правила коллективной работы.

уметь:

- планировать порядок рабочих операций;
- постоянно контролировать свою работу;
- изготавливать аппликацию и мягкую игрушку и сувениры из различных материалов по выкройкам и описанию;
- самостоятельно осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;
- осуществлять творческий подход к каждой работе;
- использовать полученные знания в быту.

быть: дружными, усидчивыми, экономными, аккуратными, бережливыми, внимательными.

К концу **первого** года обучения учащиеся (**1-4 классы**) могут **знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке;
- способы обработки различных материалов;
- применение нетрадиционных материалов.

К концу **первого** года обучения учащиеся могут **уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя нетрадиционные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу **второго** года обучения учащиеся могут **знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- приемы разметки (шаблон, линейка);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, линейка).

К концу **второго** года обучения учащиеся могут **уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя нетрадиционный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- осуществлять творческий подход к каждой работе;
- контролировать правильность выполнения работы.

Уровни усвоения: высокий , средний, низкий.

Характеристики уровней

Высокий уровень - развитые комбинаторные умения. Обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Средний уровень - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. Качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Низкий уровень - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (смотреть Приложение 1)

Условия реализации программы

Необходим хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

На занятиях по данной программе потребуются следующие

материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные и кожаные лоскуты, драп, фетр;
- нитки для шитья;
- иглы разной величины;
- ножницы (обязательно, чтобы резали ткань!!!);
- цветная бумага;
- картон (белый и цветной);
- линейка, простой карандаш;
- наполнитель для игрушек;
- крупный бисер, пуговицы, пайетки;
- глазки, носики;
- клей ПВА.

Наглядные пособия по темам, шаблоны выкроек для изготовления аппликации и мягких игрушек, литература для обучающихся.

Формы аттестации/контроля

- Педагогическое наблюдение.
- Анализ детских работ.
- Творческие работы.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Тестирование (рисуночный тест)
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Данные формы аттестации соответствуют возрастным особенностям детей и планируемым результатам. Дают возможность определять уровень результативности освоения программного материала: высокий, средний и низкий уровни.

Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов разработаны:

- тест «Кукла-закрутка»;
- игра «Цветик – семицветик»;
- тест «Правила безопасной работы с иглами, ножницами и карандашом»;
- рисуночный тест итоговой аттестации по программе «Волшебный сундучок» (1 и 2 год обучения);

- практическое тестовое задание итоговой аттестации по программе «Волшебный сундучок».

Методические материалы

- методические разработки занятий (по каждой теме);
- образцы изделий;
- методическая папка «Национальный региональный компонент»;
- методическая папка «Кукла – закрутка»;
- папка «Физкультминутки».

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Белова Н., Мягкая игрушка. Весёлая компания. – ЭКСМО, Академия «Умелые руки»,
2. 2003.
3. Белова Е. С., Зверюшки из пряжи, бисера, бумаги. – Москва: АСТ, 2013. – 80 с.
4. Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г.
5. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
6. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г.
7. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
8. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г.
9. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
10. Зайцева И.Г., Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
11. Кононович Т., Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
12. Кочетова С., Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
13. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
14. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
15. Рудакова И., «Уроки бабушки Куми», АО Издательство «АСТ – ПРЕСС», 1995.
16. Ю.Фролова Т.О., Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

17. Чурзина Н. О., Игрушки своими руками. – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999.

Список литературы для учащихся

1. Агапова И. А., Давыдова М. А., Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Грачева Т. И., Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
3. Денисова Н. А., Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 2006.
4. Левина М. С., 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.