

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Дом творчества

Рассмотрено:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2017г.

Утверждаю
Директор МБУ ДС
Дома творчества
М.М. Овинников
«01» 09. 2017г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Юный художник»

Объединение «Очумелые ручки»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Направленность: художественная

Тип программы: экспериментальная

Составитель:
Кушнарёва Валентина
Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Шира, 2017.

Аннотация к программе «Юный художник»

Все дети любят заниматься творчеством! Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Данная программа рассчитана для детей 5-6 лет

Направленность программы – художественная. Она является важным направлением в развитии и воспитании обучающихся, способствует развитию художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Цель программы: создание условий для обучения детей нетрадиционным техникам рисования, лепки из пластилина, а также оригами. И их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

Программа рассчитана на 1 год обучения и длительностью в 72 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю, для 2-х групп по 1 часу, с перерывом на перемену 10 минут.

Продолжительность занятий 30 минут.

К концу программы обучающиеся **научатся:**

- владеть знаниями о нетрадиционных техниках рисования;
- применять знания об основах цветоведения на рисунке;
- владеть знаниями о различных свойствах художественных материалов;
- создавать изделия из пластилина;
- владеть навыками работы со стеклом;
- владеть навыками работы с ножницами;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- владеть навыками работы с бумагой;

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. А в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии, достигнутое познание будет наиболее результативным.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с нетрадиционным рисованием, искусством оригами, народной куклой и лепкой из пластилина в условиях дошкольного образовательного учреждения.

- **направленность программы** – художественная. Она является важным направлением в развитии и воспитании обучающихся, способствует развитию художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

- **актуальность программы** состоит в том, что маленьким детям просто необходимо развивать моторику пальцев рук. Помимо этого дошкольники стараются познать мир, «ощутить» его. А занятия оригами, рисованием, лепкой из пластилина как ничто другое помогают в этом.

- **отличительной особенностью программы** является то, что она сочетает в себе сразу несколько видов искусства: изобразительное и декоративно-прикладное.

- **адресат программы** – дети в возрасте 5-6 лет. Им свойственен высокий уровень развития мелкой моторики, позволяющий делать многие вещи, которые были раньше недоступны. Например, рисовать то, что задумал, писать слова, клеить, резать ножницами. Раньше ребёнок тоже пробовал, но зачастую у него получалось не совсем то, что он задумал. Теперь ребёнок очень радуется, что у него получается красиво и увлекается этим делом. Также в этом возрасте активно развивается навык коммуникации.

- **объем программы**

данная программа рассчитана на 1 год

- **формы организации образовательного процесса:**

индивидуальные, групповые.

Виды занятий: практические занятия, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы.

- **срок освоения программы** – 72 часа

- **режим занятий** – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство рисования, лепки из пластилина, оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить с традициями русского народа;
2. познакомить детей с искусством оригами;
3. познакомить с навыками выполнения сгибов, базовых форм (форм, лежащих в основе поделок);

4. познакомить с основными приемами работы с пластилином;
5. познакомить с нетрадиционными техниками рисования;

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с материалами;
- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

Учебно-тематический план (72 часа)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы орг-ции занятия	Формы ат-ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в программу					
1.1.	Час творческого общения. Вводный инструктаж по ТБ (первичный) ПБ.	1		1	Деловая игра	
2	Раздел 2. Нетрадиционное рисование					
2.1.	«Золотая осень».	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.2.	«Бабочки Разноцветные».	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.3.	«Подсолнух».	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.4.	«Животные, которых я сам себе придумал».	3	1	2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.5.	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.6.	«Снежная семья».	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.7.	«Елочка».	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.8.	«Ёлочка пушистая,	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа

	нарядная».					
2.9.	«Дед Мороз».	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.10	«Узоры на окнах».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.11	«Мои рукавички».	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.12	«Снегири на ветке».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.13	«Мое любимое дерево».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.14	«Зимний пейзаж».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.15	«На что похоже?»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.16	«Подарок папе».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.17	«Букет для мамы».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.18	«Какого цвета весна».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.19	«Берег реки»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.20	«Волшебная страна – подводное царство».	3	1	2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.22	«Звездное небо».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.23	«Пасхальное яйцо»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.24	«Расцвели одуванчики».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.25	«Хмурый день».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.26	«Салют».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.27	«Букет к 9 мая».	1		1	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.28	«Попугай».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
2.29	«Цветочная поляна».	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
3.	Раздел 3. Лепка из пластилина					
3.1.	«Улитка»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
3.2.	«Чайный сервиз»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
3.3.	«Котенок»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа

3.4.	«Птичка»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
3.5.	«Ваза»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
4.	Раздел 4. Оригами					
4.1.	«Кошечка»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
4.2.	«Зайка»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
4.3.	«Песик»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
4.4.	«Пингвин»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
4.5.	«Собака-кусака»	2		2	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа
4.6.	«Сказка»	6	1	5	Групповая, индивидуальная	Беседа, Практическая работа

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Час творческого общения. Вводный инструктаж по ТБ (первичный) ПБ Знакомство с детьми. Повторение правил техники безопасности и правил личной гигиены. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Раздел 2. Нетрадиционное рисование.

Это рисование с использованием различных техник и подручных материалов. Таких как: рисование пальчиками, ватными палочками, выдуванием и др.

Тема 2.1. «Золотая осень».

Теория: знакомство с техникой «флоротипия» (отпечаток листа).

Практика: нанесение гуаши на лист и его отпечатывание на бумаге.

Тема 2.2. «Бабочки Разноцветные».

Теория: знакомство с техникой «рисование ладошками»

Практика: раскрашивание ладошек с последующим отпечатыванием их на листе.

Тема 2.3. «Подсолнух».

Теория: знакомство с техникой «пластилинография».

Практика: рисование подсолнуха с помощью отщипывания и накладывания пластилина на бумагу.

Тема 2.4. «Животные, которых я сам себе придумал».

Теория: знакомство с техникой «монотипия» (рисование путем отпечатка рисунка на другой половине листа).

Практика: рисование животных в новой технике

Тема 2.5. « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Теория: знакомство с восковыми мелками, изучение их свойств.

Практика: изображение стаи перелетных птиц.

Тема 2.6. «Снежная семья».

Теория: знакомство с техникой рисования комком бумаги.

Практика: изготовление небольших комков бумаги, обмакивание их в краску и рисование

семьи снеговиков.

Тема 2.7. «Ёлочка».

Теория: знакомство с рисованием вилкой. Техника безопасности обращения с острыми предметами.

Практика: обмакивание вилки в краске и отпечатывание ее на бумаге.

Тема 2.8. «Ёлочка пушистая, нарядная».

Теория: знакомство с рисованием зубной щеткой.

Практика: обмакивание щетки в краске и изображение ёлки

Тема 2.9. «Дед Мороз».

Теория: знакомство с рисованием манкой и клеем.

Практика: изображение деда мороза с помощью манки, клея и красок.

Тема 2.10. «Узоры на окнах».

Теория: повторение техники «монотипия»

Практика: изображение узоров на бумаге

Тема 2.11. «Мои рукавички».

Теория: рисование рукавичек с помощью обвода своих ладоней.

Практика: обвод ладоней, прорисовка украшений рукавичек.

Тема 2.12. «Снегири на ветке».

Теория: рисование с помощью закрашивания ладошек в разные цвета.

Практика: заливка ладони и дальнейший отпечаток на бумаге.

Тема 2.13. «Мое любимое дерево».

Теория: знакомство с техникой «кляксография с трубочкой» (выдувание кляксы на листе бумаги)

Практика: «выдувание» дерева.

Тема 2.14. «Зимний пейзаж».

Теория: знакомство с техникой «набрызг».

Практика: расположение трафаретов на листе, набрызг красок с помощью зубной щетки, снятие трафаретов.

Тема 2.15. «На что похоже?»

Теория: знакомство с рисованием ватными палочками.

Практика: изображение ягод с помощью новой техники.

Тема 2.16. «Подарок папе».

Теория: повторение техники «пластилинография»

Практика: нанесение пластилина на подготовленный шаблон.

Тема 2.17. «Букет для мамы».

Теория: знакомство с большим форматом А3.

Практика: рисование букета цветов с помощью ладоней.

Тема 2.18. «Какого цвета весна».

Теория: знакомство с рисованием солью. Познавательная беседа.

Практика: изображение фантазии на тему «цвет весны»

Тема 2.19«Берег реки»

Теория: знакомство с техникой «оттиск».

Практика: изображение берега реки при помощи кусочков картофеля и лука.

Тема 2.20. «Волшебная страна – подводное царство».

Теория: повторение знаний о рисовании восковыми мелками. Изучение свойств акварели

вместе с восковыми мелками.

Практика: изображение подводного мира с учетом полученных знаний.

Тема 2.22 «Звездное небо».

Теория: повторение техники «набрызг».

Практика: заливка листа одним цветом, набрызг звезд.

Тема 2.23. «Пасхальное яйцо»

Теория: правила обвода трафарета, знакомство с пальчиковым рисованием.

Практика: обвод трафарета, раскрашивание его пальчиками рук.

Тема 2.24. «Расцвели одуванчики».

Теория: повторение правил работы с вилкой.

Практика: рисование одуванчиков.

Тема 2.25. «Хмурый день».

Теория: знакомство с техникой «ниткография» (рисование с помощью ниток)

Практика: изображение тучки с помощью новой техники.

Тема 2.26 «Салют».

Теория: повторение техники «кляксография с трубочкой»

Практика: рисование праздничного салюта.

Тема 2.27. «Букет к 9 мая».

Теория: повторение техники рисования комком бумаги.

Практика: изображение букета цветов.

Тема 2.28. «Попугаи».

Теория: повторение техники «пластилинография».

Практика: нанесение пластилина на рисунок.

Тема 2.29 «Цветочная поляна».

Теория: повторение техники «рисование солью»

Практика: изображение цветочной поляны с помощью акварели и соли.

Раздел 3. Лепка из пластилина

Знакомство с основными терминами работы с пластилином. Изучение его свойств и лепка различных фигур с помощью полученных знаний.

Тема 3.1. «Улитка»

Теория: знакомство с термином «колбаска»

Практика: изготовление улитки посредством скатывания «колбаски» и ее последующее украшение.

Тема 3.2. «Чайный сервиз»

Теория: знакомство с формой «обруч»

Практика: изготовление чайного сервиза.

Тема 3.3. «Котенок»

Теория: знакомство с формой «шар»

Практика: изготовление котенка с использованием нескольких шариков пластилина.

Тема 3.4. «Птичка»

Теория: техника безопасности работы с ножницами. Знакомство с разрезанием пластилина ножницами.

Практика: изготовление птички с «прорисовкой» крыльев и хвоста с помощью ножниц.

Тема 3.5. «Ваза»

Теория: знакомство с историей «гончарного» дела.

Практика: изготовление вазы.

Раздел 4. Оригами

Создание различных фигур, посредством складывания листа бумаги.

Тема 4.1. «Кошечка»

Теория: знакомство со сгибами «долина», «гора» и сгибом «разплющивание».

Практика: изготовление кошечки.

Тема 4.2. «Зайка»

Теория: знакомство со сгибом «лепесток».

Практика: изготовление зайки.

Тема 4.3. «Песик»

Теория: знакомство со сгибом «разворот».

Практика: изготовление песика.

Тема 4.4. «Пингвин»

Теория: знакомство со сгибом «вывернутая складка».

Практика: изготовление пингвина.

Тема 4.5. «Собака-кусака»

Теория: повторение всех сгибов.

Практика: изготовление собаки.

Тема 4.6. «Сказка»

Теория: повторение всех сгибов.

Практика: изготовление «сказки».

Планируемые результаты

Предметными результатами изучения образовательной программы «Юный художник» является формирование следующих умений:

- владеть знаниями об основах цветоведения;
- безопасные приёмы работы с режущими и колющими инструментами;
- выполнять композиции в технике оригами
- соединять детали в готовое изделие;
- изготавливать отдельные детали;
- организовывать рабочее место;
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
- иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве; - выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки
- создавать аппликации из полосок;
- придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков;

Условия реализации программы

Рабочие столы, стулья, хорошее освещение, мультимедиа.

Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами, журнал по ТБ

Инструменты и вспомогательные приспособления:

гуашь, акварель, пластилин, ножницы, карандаши, шариковые ручки, восковые мелки, зубные щетки.

Материалы: соль, засушенные растения, соломка, кора деревьев, спилы древесины, бумага, картон, ткань, синтепон, поролон, вата, швейные нитки, клей ПВА, крупа, мука.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

схемы изделий; коллекции ниток; изделия; раздаточный материал, инструкционные карты; дидактические карточки.

-Дидактический материал

- система упражнений для глаз;
- разноуровневые задания;
- игровые задания;

Формы аттестации / контроля:

- Текущий контроль, опрос, просмотр творческих работ,
- Фронтальная и индивидуальная беседа,
- Выполнение практических заданий различных уровней сложности
- Творческая работа;

Промежуточный контроль:

1. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
2. Фронтальная и индивидуальная беседа.
3. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
4. Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
5. Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках.

Оценочные материалы:

Для реализации программы используются следующие диагностические методики:

- входная диагностика, наблюдение, опрос, тестирование;

Методические материалы:

- Задания-игры на развитие фантазии и воображения.
- Методическая литература;
- Материалы промежуточной и итоговой аттестации (вопросники, творческие задания, кроссворды, контрольные упражнения и т.д.).

Планируемые результаты.

Метапредметными результатами являются

Регулятивные:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;

- учиться совместно и с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий ;
- определять успешность выполнения своего задания - самоанализ.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в специализированной литературе и интернет-источниках самостоятельно и с помощью педагога;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать окружающих;
 - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
- Личностными результатами образовательной программы «Юный художник» является формирование следующих умений:
- владение навыками сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания в коллективе;
 - осознание ценности своей творческой деятельности для окружающих;
 - умение творчески самовыражаться в создании авторской работы.

Литература:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1995.
2. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: просвещение, 1996.
3. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. – М.:Просвещение, 1979.
4. Рябко Н.Б. Бумажная пластика. – М.: ПОР, 2007.
5. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Владос, 2003.
6. Уотт О.Р. Большой самоучитель рисования. – М.: РОСМЭН, 2009.